

Távszobrászat

(együttműködés párokban, testnyelv értelmezése)

Leírás:

- a) Az előző, a *Szobrász* című játékhoz hasonló módon játszunk, azzal a különbséggel, hogy tilos az érintés. A résztvevők párokba állnak, egymással szemben. A párok egyik tagja irányít, ő a szobrász, társa testéből kell szobrot formálnia anélkül, hogy ahhoz hozzáérhetne. Távolról végzi el a szobor mintázásához szükséges mozdulatokat, az irányított pedig belehelyezkedik a kívánt pózokba. (A félreértések elkerülése végett: a szobrász feladata *végezhajtani* azt a mozdulatsort, amellyel felemelheti társa kezét, s nem erre vonatkozó jelzéseket, utasításokat adni, például a saját keze behajlításával! Ne tévesszük össze a *Tükörjátékkal*!)
- b) A szobrász egyszerre akár több társával is dolgozhat, így szoborcsoportot készíthet.

Megjegyzés: A játék során gyakran találkozunk kommunikációs zavarral: a szobrász mozdulatai, bár számára tiszták, társának mégsem mindig érthetőek. Érdeemes megvitatni a tapasztalatokat.