

Ki vagyok én?

(szórakoztatás, logikai játék, a c) változat szituációs játék, a d) változat a társismeretről is szól)

Életkor: 10-14 év közöttieknek.

Nehézségi fokozat: Az a-b-c változatoknál játékvezető által választott nevektől függ.

Leírás:

- a) A cím ellenére nem önismereti játék: *barkochba* csoportos változatban. A játékosok kimennek a teremből, majd egyenként jönnek vissza. Az ajtóban a vezető mindenkinek feltűz a hátára egy cédulát, amin egy híres ember neve áll (természetesen minden cédulán más-más név található). A játékosok szabadon mozoghatnak a teremben. Feladatuk: társaikhoz intézett, igen-nem-is feleletekkel megválaszolható kérdésekkel kideríteni, hogy milyen név áll a *saját* cédulájukon. Amint valaki „azonosította magát”, leveheti a céduláját, majd tovább segít társainak, válaszadóként. (Példa: „Szerinted én élek még?”, „Amíg éltem, tudós voltam?” stb.)
- b) Úgy beszélünk a másikkal, mint a név valamikori gazdájával. Ebben a változatban nem a saját kérdéseinkre kapott válaszokból, hanem a beszélgetésből, a hozzánk intézett mondatokból kell rájöttünk, kinek a nevét „viseljük”. (Például, ha maga Kossuth Lajos jön velem szembe, megkérdezhetem tőle, hogy áll a honvédek toborzásával, vagy megjegyezhetem, mennyire tetszett a legutóbbi országgyűlési beszéde stb.)
- c) KÉT HÍRES EMBER BESZÉLGET: az utóbbi játék páros változatban. Két játékos kimegy a teremből. Míg kint vannak, a társaság eldönti, hogy kit személyesítenek meg. A választott szereplők lehetnek művészek, tudósok, politikusok stb. A két játékosnak külön-külön mondjuk meg, hogy milyen szerepet osztottunk *a másikkra*. Tehát egyik sem ismeri a saját személyazonosságát, csak a társáét. És most úgy kell beszélgetést kezdeniük, mintha a másik neves személyiséggel találkoztak volna: cselekedeteiről, szokásairól, életének fontos eseményeiről stb. ejtenek szót. Csak éppen a nevét nem mondhatják ki.
- d) Az előző változat szervezési rendje szerint játszunk. Az eltérés: nem híres emberek beszélgetnek majd egymással, hanem a csoport jelen lévő tagjai közül választunk kettőt. Nem híres emberek életrajzának ismeretéről szól így a játék, hanem arról, hogy mennyire vagyunk tájékozottak társaink szokásaiban, viselkedésében, helyzetmegoldásaiban stb.