

DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

SZEMÉLYES ADATOK

Név	Zalay Szabolcs
Születési név	Zalay Szabolcs
Születési dátum	1965.05.29.
Születési hely	Pécs

TANULMÁNYOK

Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Pécsi Nagy Lajos Gimnázium 1979-1983 2.
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. PTE BTK Pszichológia PhD – 2001-2004 2. Sola Scriptura Teológiai Főiskola – Bibliaoktató Szak 1997-2000 3. Janus Pannonius Tudományegyetem BTK – Irodalom - Esztétika Szak 1986-1991
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. „Képzők képzése” Szada 2000 táján 2. 30 órás drámás ráképzés Gödöllő 1999 3. 120 órás drámapedagógiai tanfolyam Kaposi László vezényletével 1997-ben

ÉLETPÁLYA

Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. PTE TTK FEEFI Humán Fejlesztés Módszertani Tanszék 2. Pécsi Leőwey Klára Gimnázium 3.
Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek	1. Táncművészeti Főiskola – Drámapedagógiai képzés 2. Drámapedagógiai Magazinban szócikkek 3. PhD kutatás az Arany János Tehetséggondozó Programban
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal.	1. Baranya Megyei Pedagógiai Intézet – Szaktanácsadó 1997-2001 2. Drámapedagógiai Tanács-tagság 2000-től
Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.	1. Kommunikációs drámák – Drámapedagógiai Magazin 2003. október 2. A drámapedagógiai ihletésű kommunikációs tréning – 2004. január 3. A drámapedagógiai módszer alkalmazása a kommunikációs tréningeken – Tudásmenedzsment – 2004. április
Fontosabb színpadi rendezések	1. Schwaja György: Mari

kronologikus felsorolása évszámokkal.	2. Parti Nagy Lajos: Ibusár 3. Béres Attila: Térerő
A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.	Diákszínjátás Drámajáték a középiskolában Drámajáték az iskolán kívüli nevelésben Felsőoktatás <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tanárképzés ▪ Tréningek ▪ Felnőttképzés Oktatási kutatás Pedagógus továbbképzés
Pályakép	1991 óta a pécsi Leőwey Klára gimnázium tanára, 1999 óta a PTE FEEFI tanára, szakmai tanácsadást végzett az Állami Számvevőszék vezetői továbbképzéséhez, drámapedagógiai továbbképzéseket vezetett általános és középiskolai tanároknak, kommunikációs és csoportdinamikai tréningeket tart a nappali képzésen kívül a felnőttképzés különböző területein, az Országos Arany János Tehetséggondozó Program Baranya megyei iskolájában, a Leőwey Klára Gimnáziumban a speciális osztályban osztályfőnök, részt vett a „Képzők képzésén”, amit Kaposi László, a Magyar Drámapedagógiai Társaság egyik vezetője irányított, amelynek eredménye lett többek között egy oktatófilm is (Színházi konvenciók a drámatanításban címmel).
Szakmai hitvallás	Pedagógiai hitvallása szerint emberként kell beszélni a diákokkal, s ebben a művészet nyelvének értése nagy segítségünkre lehet. Ezt a nyelvet újra kell tanuljuk ahhoz, hogy el tudjunk tájékozódni az információs káoszban. Ez egy olyan nyelv, amelynek segítségével szót érthetünk a környezetünkkel, a természettel, az emberrel, önmagunkkal, amely újra "felvilágosíthatja" az emberi lelket. A globális fejlődést „tudati forradalommal” kell utolérni, mert különben bekebelez, felőröl bennünket, mint egy pokoli malom. Ehhez a változáshoz spirituális élményekre van szükségünk, hogy legyen miből merítsünk, hogy legyen mit sugároznunk.
Elérhetőség	e-mail: zalaysz@freemail.hu telefon/fax: 72/501-500/2189 postacím: Pécs, Szántó K. J. u. 1/b 7633

