



DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

SZEMÉLYES ADATOK

| | |
|-----------------|------------------|
| Név | Vidovszky György |
| Születési név | |
| Születési dátum | 1968-03-28 |
| Születési hely | Budapest |

TANULMÁNYOK

| | |
|--|--|
| Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével) (első helyen a legutóbbi)</i> | 1982-1986 Szinyei Merse Pál Gimnázium, Budapest |
| Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével) (első helyen a legutóbbi)</i> | 1987-1992 ELTE BTK magyar szak 1987-1993 ELTE BTK német szak 1992-2000 ELTE BTK esztétika szak 2000-2003 SZFE drámapedagógia szak |
| Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i> | |

ÉLETPÁLYA

| | |
|--|---|
| Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i> | 2009 – Nemes Nagy Ágnes Humán Szakközépiskola 1993 - Vörösmarty Mihály Gimnázium – drámatanár, média tanár 2001- Keleti István Alapfokú Művészetoktatási Iskola – drámatanár 2006-2008 Színház- és Filmművészeti Egyetem - tanársegéd 1999-2006 Bárka Józsefvárosi Színházi Kht. - produkciós vezető, rendező 1999- 2005 Pázmány Péter Katolikus Egyetem Esztétika szak - óraadó tanár |
| Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek | 2007- Szabad Kurzus Alapítvány - elnök |
| Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus | 2007- ASSITEJ Magyar Központ 1998- Szabad Színjátszásért Egyesület 1998- Magyar Drámapedagógiai Társaság |

| | |
|---|--|
| <p>felsorolása évszámokkal. (<i>első helyen a legutóbbi</i>)</p> | <p>1995- Országos Diákszínjátszó Egyesület 1996- EDERED</p> |
| <p>Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.</p> | <p>FONTOSABB PUBLIKÁCIÓK: A videokép mint a belső vágás eszköze Jancsó Miklós filmjeiben (Filmkultúra, 1994. március) A filmtanár (Filmkultúra, 1994. május) Filmismertető /100 cikk/ (Színes RTV, 1994- 1997) Filmkritikák /30 cikk/ (Filmvilág, 1996-2001) Gondolatok a tankönyvtárhoz (Metropolis, 1999. tél) És mégis mozog a föld – Simon Mágus (Filmkultúra, 1999. okt.) Belső montázs harminchárom évről (Interjú Kende Jánossal) (Metropolis, 2000. tél) 698 megabájt szellemi kihívás (Jancsó CD ROM) (Iskolakultúra, 2000. okt.) Így jöttem (Jancsó M. két vagy több élete) (Magyar.film.hu, 2000. szept.) Csehov francia pezsgővel /Planchon/ (Zsöllye, 2001. jan.) Jancsó, a sztár (Filmvilág, 2001. március) Vigyázat, jönnek a diákszínjátszók! (Játékos, 2001. tavasz) A videokép mint a belső vágás eszköze Jancsó Miklós filmjeiben (Metropolis, 2002/1.)</p> <p>KÖNYVEKBEN PUBLIKÁLT ÍRÁSOK Film- és médiafogalmak kisszótára (társszerző), 2002 Alkotó emberek – Amatőr művészetek az ezredfordulón: A diákszínjátszás (szerző), 2001 Média Könyv 2001: Film-fejezet (szerző), 2001 Filmklubszervezés (társszerző) Faludi Akadémia, 1999</p> <p>PUBLIKÁLT SZÍNPADI ADAPTÁCIÓK García Marquez: Egy előre bejelentett gyilkosság krónikája Akutagava: A vihar kapujában F. García Lorca: Bernarda Alba háza Héjsza (Jancsó M.: Szegénylegények) F. García Lorca: Szerelem a kertben Móricz Zsigmond: Árvácska</p> |
| <p>Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása évszámokkal.</p> | <p>Árvácska (Karinthy Színház, 2010) Zendülők (Bárka Színház, 2009) Lila története (Kolibri Színház, 2009) A tavasz ébredése (Karinthy Színház, 2009) Don Quijote (Beregszászi Ilyés Gyula Nemzeti Színház, 2008) Istentelen ifjúság (Bárka Színház, 2008)</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>A Midsummer Night's Dream (Peacock Theatre, NYT, 2008)</p> <p>Trebla, a bárány (Apró Színház, 2008)</p> <p>A Pál utcai fiúk (Csokonai Színház, 2007)</p> <p>Kócsag (Kolibri Színház, 2007)</p> <p>A kaukázusi krétakör (Peacock Theatre, NYT, 2007)</p> <p>Iskola a határon (Bárka Színház, 2006)</p> <p>Árvácska (Vörösmarty Gimnázium, drámatagozat, 2006)</p> <p>Héjsza (Vörösmarty Gimnázium, drámatagozat, 2005)</p> <p>A Legyek Ura (Bárka Színház, 2004)</p> <p>A Pál utcai fiúk (Bárka Színház, 2002)</p> <p>Pár-ok (Vörösmarty Gimnázium, drámatagozat, 2003)</p> <p>Tizenhét hattyúk (Vörösmarty Gimnázium, drámatagozat, 2002)</p> <p>A vihar kapujában (Kompánia Színházi Műhely, 2001)</p> <p>Szabadíts meg a gonosztól! (Vörösmarty Gimnázium, drámatagozat, 2001)</p> <p>Szerelem a kertben (Vörösmarty Gimnázium, drámatagozat, 1999)</p> <p>A pacsirta (Vörösmarty Gimnázium, drámatagozat, 1997)</p> <p>Ez a ház bontásra vár (Vörösmarty Gimnázium, drámatagozat, 1996)</p> <p>Egy előre bejelentett gyilkosság krónikája (Vörösmarty Gimnázium, drámatagozat, 1996)</p> <p>Bernarda Alba háza (Vörösmarty Gimnázium, drámatagozat, 1995)</p> <p>Édes Anna (Vörösmarty Gimnázium, drámatagozat, 1994)</p> |
| <p>A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.</p> | <p>Kreatív színházi gyakorlat (drámajáték) tantárgy tanítása középiskolában</p> <p>Előadásokhoz tartozó drámafoglalkozások színházakban</p> |
| <p>Pályakép</p> | <p>Az egyetem elvégzése után a budapesti Vörösmarty Mihály Gimnázium drámatagozatán kezd el tanítani először filmet, majd drámát. Eközben folyamatosan jelennek meg filmes témájú írásai, filmklubokat vezet éveken át a Színdbád moziban. 1998-2002 között az Országos Diákszínjátszó Egyesület elnöke. Több mint</p> |

| | |
|-------------------|--|
| | <p>harminc előadást rendez diákszínjászóival. A Bárka Színház megalakulásától tagja, 2001-től 2006-ig produkciós vezetője. A Bárkán rendezett előadásinak (<i>A Pál utcai fiúk</i>, <i>A Legyek Ura</i>, <i>Iskola a határon</i>) sajátossága az, hogy profi színházi körülmények és elvárások között készített színpadi adaptációkat amatőrökkel (diákszínjászókkal) a főszerepben. Dolgozott filmben, 1997-ben dokumentumfilmet rendezett egy olasz mozgássérült kislányról <i>Vinci, húzd ki magad</i> címmel.</p> <p>2007-es, Dublinban készült rendezésével, <i>A kaukázusi krétakörrel</i> immár Írországra is debütált.</p> <p>1996 óta Magyarország képviselője az EDERED nevű nemzetközi fesztiválok létrehozó szervezetben, 2002-ben az EDERED magyarországi találkozójának főszervezője. 1998 óta tagja a Magyar Drámapedagógiai Társaságnak.</p> |
| Szakmai hitvallás | |
| ELÉRHETŐSÉG | <p>SZALMÁS P. U. 4., 1068 BUDAPEST, HUNGARY</p> <p>APT. 3, 62 MAIN STREET, CLONGRIFFIN, DUBLIN 13, IRELAND</p> <p>EMAIL: vido68@gmail.com WEB: http://vidovszky.blogspot.com</p> |