

# DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

## SZEMÉLYES ADATOK

Név	Vági Eszter
Születési név	Ua.
Születési dátum	1972.10.09.
Születési hely	Bp.

## TANULMÁNYOK

Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Berzsenyi Dániel Gimnázium 1987-1991 2.
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. ELTE BTK LATIN, 1992-1998 2. SZFE DRÁMAPEDAGÓGIA 2000-2002 3. VESZPRÉM TKF SZINHÁZTÖRTÉNET 2005-
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. NYU 6 hetes nyári színházi kurzus 2004 2. ELTE BTK Drámapedagógiai program 1996-1998 3. Gyermekszínházi rendezői tábor, 2002. nyár

## ÉLETPÁLYA

Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Cylinder Alapfokú Művészetoktatási Iskola 2003- 2. Bálint Márton Általános és Középiskola 1997-2003 3. Nagy Imre ÁMK AMI, óraadó 2001-
Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek	1. Árkád nevű középiskolai színházi csoport vezetése 2. ODE választmányi tagság 3. MÉTA Kommunikációs Nevelési Kör
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal. <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. ODE választmányi tagság 2004- 2. Drámatanács tag 2003- 3. Méta Kommunikációs Nevelési Kör tag 1998-tól, elnök 2001- 4. Drámapedagógiai Társaság tagja 1997- (?)
Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.	1. Amerikából jöttem... DPM, 2004 2. Színházi nevelés-színházra nevelés (Telegdy Balázssal közösen) DPM 3.
Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása évszámokkal.	1. T. Stoppard: Árkádia---2004 2. Csehov: Három nővér alapján készült háromszereplős játék 2003-2004 3. Vásottak c. TIE-program közös alkotás a Méta Kommunikációs nevelési Kör tagjaival

	2005
A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.	Alapfokú művészeti iskolai oktatás Diákszínjátészás Drámajáték a középiskolában Drámajáték a szabadidőben és/vagy táborokban Drámajáték az iskolán kívüli nevelésben Mozgásos játékok TIE, színházi nevelés Vers- és prózamondás Egyéb: felkészítés dráma érettségire
Pályakép	Bár már nyolc éve tanítok, folyamatosan „kezdőnek” érzem magam annyiban, amennyiben állandóan szembesülök azzal, mi mindent kell/kellene még megtanulnom. Ennek megfelelően nehezen tudnám meghatározni a saját pályaképemet, mert folyamatosan alakulónak, változónak látom. Ha ki kell emelnem valamit, akkor a színházi nevelés terén folytatott munka és kísérletezés a legizgalmasabb számomra jelenleg.
Szakmai hitvallás	Empátia—játék—nevetés—odafigyelés—nyitottság—őszinteség—folyamatos tanulás—felkészültség—önkritika Légy önmagad---és engeddd, hogy a másik is az legyen!
Elérhetőség	e-mail: quintilianus@freemail.hu telefon/fax: 209-1477, 0630-281-5169 postacím: 1115 Bp., Bartók B. út 79.