

# DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

## SZEMÉLYES ADATOK

Név	Kőrösiné Vatai Éva
Születési név	Vatai Éva
Születési dátum	1959. április 6.
Születési hely	Hajdúszoboszló

## TANULMÁNYOK

Középfokú iskola (iskolák) megnevezése ( <i>tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével</i> ) ( <i>első helyen a legutóbbi</i> )	1. KLTE Gyakorló Gimnáziuma (Debrecen) 1973-77.) 2.
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése ( <i>tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével</i> ) ( <i>első helyen a legutóbbi</i> )	1. Kossuth Lajos Tudományegyetem (Debrecen) magyar-francia szak 1977-82.)
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok ( <i>első helyen a legutóbbi</i> )	1. Párizs (nyelvtanítás és színház – egy hónap) 2. Drámapedagógiai tanfolyam 3. Aix-en-Provence (országok közti kulturális projektek készítése – egy hónap)

## ÉLETPÁLYA

Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal ( <i>első helyen a legutóbbi</i> )	1. Leőwey Klára Gimnázium (Pécs) 2. Művészeti Szakközépiskola (Pécs) 3. -
Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek	1. oktatás 2. szakírói tevékenység 3. mentorképzés
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal. ( <i>első helyen a legutóbbi</i> )	1. Drámapedagógiai Tanács (tag) 2. Nemzetközi Francia Színháztudományi Szövetség (elnökségi tag) 3. Francia Diákszínháztudományi Alapítvány (elnök)
Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.	1. Önismeret és dráma az AJTP előkészítő osztályában (DPM 28.) 2. Le français dans le monde (Á l'école du théâtre, n.305) 3. Thália szekere (TIE-foglalkozás, DPM 2000.)
Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása évszámokkal.	1. Visniec: Paparazzi 2. Giraudoux: Elektra 3. Cinéma

<p>A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.</p>	<p>Alapfokú művészeti iskolai oktatás  <b>Diákszínjátás</b>  <b>Drámajáték a középiskolában</b>  Drámajáték az általános iskolában <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A tánc és dráma tantárgy keretében</li> <li>▪ egyéb tantárgy keretében<sup>7</sup></li> <li>▪ tantárgyi kereteken kívül (pl. napközi)</li> </ul> Drámajáték az óvodában  Drámajáték a szabadidőben és/vagy táborokban  Drámajáték az iskolán kívüli nevelésben  Felsőoktatás <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tanárképzés</li> <li>▪ <b>Továbbképzések, tanfolyamok</b></li> <li>▪ Egyéb felsőoktatási ágazat</li> </ul> Gyermekszínház  Gyermekszínjátás  Zenei játék  Mozgásos játékok  <b>Oktatási kutatás</b>  <b>Pedagógus továbbképzés</b>  Tantervek, programok  TIE, színházi nevelés  Vers- és prózamondás  Egyéb:</p>
<p>Pályakép</p>	<p>Egyetemista korom óta színházazom idegen nyelven. Munkahelyeimen megtanultam a színházi munka iránti elkötelezettséget, a hangyamunka fontosságát. Tudatosan alkalmazok óráimon dramatikus eszközöket, s 17 éve minden évben van egy vagy két francia nyelvű színjátászó csoportom. Nem a produkció, hanem a hozzá vezető út érdek: a gyerekek gondolkodása, érzelmi fejlődése. Külföldön módszertant és rendezést tanítok felnőtteknek.</p>
<p>Szakmai hitvallás</p>	<p>Hiszem, hogy van kiút az oktatás jelenlegi csödközeli helyzetéből. A kiút a diákok önálló gondolkodásra nevelése, cselekedtetése, érzelmi megmozgatása a példaadás eszközeivel. A dráma számomra gondolkodási mód, szakmai létforma.</p>
<p>Elérhetőség</p>	<p>e-mail: <a href="mailto:vataie@freemail.hu">vataie@freemail.hu</a>  telefon/fax: 36-72/211717  mh: 72/518490  postacím: Pécs 7621, Toldi u. 7.  mh: Pécs 7621, Szent István tér 10.</p>