

# DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

## SZEMÉLYES ADATOK

Név	Trencsényi László
Születési név	
Születési dátum	19470106
Születési hely	Bp

## TANULMÁNYOK

Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. ELTE Radnóti Miklós Gyak. Isk. Bp 1961-1965 2.
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1.ELTE magyar-pedagógia szak 1965-1970 2. 3.
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Közoktatási szakértő 2. Drámajáték-vezető 3.

## ÉLETPÁLYA

Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1993(1997)- Miskolci Egyetem Neveléstudományi Tanszék 1990-1997. Országos Közoktatási Intézet 1982-1990 Országos Pedagógiai Intézet Iskolakutatási- és Fejlesztési Központ . 1978 – 1982 MTA PKCS (tudományos ösztöndíj) 1974-1978 Magyar Úttörők Szövetsége . 1970-1974 Patak Általános Iskola . 1969-1970 Kertész utcai Dolgozók Általános Iskolája Bp.,
Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek	1. Országos Köznevelési Tanács tag 2. Iskolakultúra szerkesztőségi tag 2 Új Pedagógiai Szemle szerk. biz. Tag 4. MDPT Vének tanácsa 1988
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal. <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. 1. Magyar Pedagógiai Társaság főtitkár 1997 2. Academia Ludi et Artis alelnök 1995 3. ÁMK Országos Egyesület választmányi tag 1989 4. Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete tag 1988
Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és	1-. Nevelés- és iskolaelméleti gyakorlatok OKKER 2001. 2. Művészetpedagógia OKKER 2000

idejének közzétételével.	<p>3. Reformpedagógiai Olvasókönyv MDPZ 1993</p> <p>4. Korok, gyerekek, nevelők. Neveléstörténeti szöveggyűjtemény OKKER 1997</p> <p>5. Nevelés és társadalom, szöveggyűjtemény Mikszáth Kiadó 1995</p>
Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása évszámokkal.	<p>1. Özvetgy Karnyóné és a szeleburdiak 1973 Patak</p> <p>2.</p> <p>3.</p>
A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg. <sup>6</sup>	<p>Diákszínjátás</p> <p>Drámajáték az általános iskolában</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A tánc és dráma tantárgy keretében</li> </ul> <p>Drámajáték a szabadidőben és/vagy táborokban</p> <p>Drámajáték az iskolán kívüli nevelésben</p> <p>Felsőoktatás</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tanárképzés</li> <li>▪ Továbbképzések, tanfolyamok</li> <li>▪ Egyéb felsőoktatási ágazat</li> </ul> <p>Gyermekszínház</p> <p>Oktatási kutatás</p> <p>Pedagógus továbbképzés</p> <p>Tantervek, programok</p>
Pályakép	<p>A Radnóti Gimnáziumban Mezei Éva vezette csoportban erősödött érdeklődésem (miközben családomban drámatörténész, drámairó és dramaturg élt apámtól bátyáimig). Az Egyetemi Színpadnak hőskorában voltam - nézője.</p> <p>Az igazi történet 1974-ben kezdődött, amikor az Úttörőszövetség „kulturfelelőseként” részt vehettem a pécsi Gyermekszínjátszó fesztivál szervezésében (ez a magyar drámapedagógia legendás fogantatási helye), ezt követően minden munkahelyemen igyekeztem e kultúra fejlesztéséért tenni. Kapcsolatrendszerem innen táplálkozik Debreczenitől, Gabnain , Tornyain, Váradin át Hollósig. Tán ezt ismerte el a MDPT, amikor alapító tagjának 2003-ben Mezei Éva-díjat adományozott.</p>

Szakmai hitvallás	Takács Gábor egy DPM-ben megjelent riportjában „hídembernek” nevezett.
Elérhetőség	e-mail: <a href="mailto:trenyo@dpg.hu">trenyo@dpg.hu</a> telefon/fax: 285 32 00 postacím: 1204 Tátra tér 5-8