

DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

SZEMÉLYES ADATOK

Név	Török László
Születési név	
Születési dátum	1963. 02.15.
Születési hely	Körmend

TANULMÁNYOK

Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Kölcsey Ferenc Gimnázium (Körmend) [1978 – 1982] 2.
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Apor Vilmos Katolikus Főiskola drámapedagógiai szakirányú szak és szakvizsga [2003-2005] 2. Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola magyar-népművelés szak [1983-1987] 3.
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. drámajáték-vezető szakképesítés Budapest [1994]

ÉLETPÁLYA

Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Petőfi Sándor Általános Iskola [1989 óta] 2. 3.
Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek	1. tanítás tanfolyamokon, képzéseken; tréningek, bemutató órák; tábori foglalkozások; 2. 3.
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal. <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Magyar Drámapedagógiai Társaság Drámatanács – tagság [1998] 2. 3.
Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.	1. ÜNNEP-NAP-TÁR [Szerkesztett műsorok BKMÖ Ped. Int. Kecskemét, 1991.] 2. Diáksétány - drámafoglalkozások [Drámafoglalkozások gyerekeknek, fiataloknak Szerk.: Kaposi László Bp. 1999] 3. Vers-játékok [Alkalmazott drámajátékok VEGYED-E / 7. Veszprém 1999.]

<p>Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása évszámokkal.</p>	<p>1. A kesztyű – stílusgyakorlatok [1995.] 2. Azok a híres rátótiak [2000.] 3. Ludas Matyi [2004.] / Ezek az előadások az éppen aktuális Lajtorja Csoport előadásában részt vettek a Weöres Sándor Gyermekszínház Találkozó országos gálaműsorán. /</p>
<p>A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.</p>	<p>Alapfokú művészeti iskolai oktatás Drámajáték az általános iskolában</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ egyéb tantárgy keretében⁷ ▪ (magyar nyelv és irodalom; osztályfőnöki) ▪ <p>Drámajáték a szabadidőben és/vagy táborokban</p> <p>Felsőoktatás</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Továbbképzések, tanfolyamok ▪ <p>Gyermekszínház Pedagógus továbbképzés</p> <p>Vers- és prózamondás Egyéb: ünnepség tervezés/szervezés</p>
<p>Pályakép</p>	<p>21 éves koromig a kosárlabdapálya volt a legfőbb küzdőterem. 42 évesen viszonylag jól át tudom élni, mitől küzdőtér az osztályterem és a színpad. A „túlélés” fortélyait sok remek (szak)embertől leshettem el 1994 óta, amikor először hallottam a drámapedagógiáról. Alkalmazott- ill. tanítási dráma és gyermekszínház kettős kihívása motiválja életem azon óráit, szakaszait, amikor nem egyéb „drámákkal” foglalkozom.</p>
<p>Szakmai hitvallás</p>	<p>A legfőbb szakmai hitvallás az éppen adódó, a teljes jelenlőségtől átitott társas pillanat. Nem tudom, elkerülhető-e a közhelyszerűség?</p>

	Kosztolányi tíz legszebb szóról írt. Írok én is néhányat: érteni; (meg/át)érezni; játszani; örülni; létrehozni; együttműködni; ...
Elérhetőség	e-mail: daafti@freemail.hu telefon/fax: 76/ 354 –703 06/ 30 74-76-897 postacím: 6080 Szabadszállás Toldi u. 11.