

DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

SZEMÉLYES ADATOK	
Név	Tölgyfa Gergely
Születési név	ua
Születési dátum	1988-07-26
Születési hely	Pécs
TANULMÁNYOK	
Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Kodály Zoltán Gimnázium és Szki. Pécs, 2003-2007 2.
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Színház és Filmművészeti Egyetem Drámainstruktor – Drámajátékos szakirány 2017-2020 2. Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, Bábszínész szakirány 2016-2017 3. Pécsi Tudomány Egyetem, Bölcsészettudományi Kar, Magyar – drámapedagógiai szakirány 2011-2014
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Magyar Drámapedagógiai Társaság – Gyermekszínház Rendező képzés, 2009 2. Magyar Drámapedagógiai Társaság – Drámapedagógus továbbképzés, 2010 3.
ÉLETPÁLYA	
Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Escargo Hajója Színházi és Nevelési Szövetkezet, 2007-2017 2. Bóbita Bábszínház, mint vendég, 2013-2017 3. 4.
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Escargo Hajója SZNSZ, 2016-2017 Művészeti Vezető 2. 3. 4.
Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Őket is hazavárták – Útravaló pedagógusoknak (www.escargohajója.hu, 2016.) 2. 3.
Fontosabb színpadi rendezések és/vagy egyéb alkotómunkák kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	2017 Csak egy füzet, avagy a tehetetlen tömeg végül saját tömegétől mozdul Rendező 2016 ÖkÖr , színész 2015 Őket is hazavárták, Rendező 2015 Rák Jóska – Paraszthamlet, Rendező

	<p>2014 Saller, Rendező 2014 Borbély Szilárd: Szól a kakas már, Rendező 2013 Balkán, Rendező</p>
	<p>2012 Tavaszvárás, rendező 2012 Ibusár, rendező 2011 Yerma, rendező 2011 Echtemagyar, színész 2010 Taigetosz-fiúk és Pezsgős-lányok 2009 Életszínvonal, rendező</p>
<p>A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg <i>(kérjük aláhúzással vagy más jelöléssel emelje ki szakterületeit)</i></p>	<p>Diákszínjátszás Drámajáték a középiskolában Drámajáték az általános iskolában</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A tánc és dráma tantárgy keretében ▪ egyéb tantárgy keretében ▪ tantárgyi kereteken kívül (pl. napközi) <p>Drámajáték a szabadidőben és/vagy táborokban Drámajáték az iskolán kívüli nevelésben</p> <p>Gyermekszínjátszás Mozgásos játékok TIE, színházi nevelés Színházpedagógia Vers- és prózamondás</p>
<p>Pályakép</p>	<p>A pécsi Kodály Zoltán Gimibe jártam 2003-2007-ig. Ott ismerkedtem meg a diákszínjátszással és akkori rendezőmmel, Tóth „Alapi” Zoltánnal. Berántott a közeg és jól meg is forgatott magába. Azóta sem szabadulok a színháztól. Az Escargo Hajójánál 10 évig tevékenykedtem. Próbáltam mindenféle téren megmutatkozni, alkotni. Rendeztem, játszottam, pályázatokat írtam, kivittem a szemetet és kicseréltem a reflektorok égőit, ha kellett. Mindent megtanultam az amatőr színház működéséről, amit lehetett. 2013-tól a Bóbita bábszínházban 4 előadásban vehettem részt, mint vendégművész. A sokféle munkakör és alkotói tevékenységek között mindig is a gyermek és diákszínjátszás iránt éreztem a legnagyobb elköteleződést, mindenem felül állt az adott csoport érdeke. Jelenleg a SZFE – drámainstruktor szakára járok. Hát jelenleg ennyi. Várom a folytatást!</p>
<p>Szakmai hitvallás</p>	<p>„A gyermeki lét nagy titka nem az, hogy gyermekeinknek sokat kell tanulniuk tőlünk, hanem az, hogy nekünk kell sokat tanulnunk gyermekeinktől.” <i>Menachem Mendel Schneerson</i></p>

Elérhetőség

e-mail: tolgyfagergely@gmail.com
telefon/fax: 36704311256