

DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

SZEMÉLYES ADATOK

| | |
|-----------------|----------------|
| Név | Telegdy Balázs |
| Születési név | |
| Születési dátum | 1973 11. 30. |
| Születési hely | Budapest |

TANULMÁNYOK

| | |
|--|---|
| Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i> | 1. Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola (1988-1991) 2. |
| Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i> | 1. ELTE Tanárképző Főiskolai Kar, magyarművelődésszervező szakok (1992-1997) 2. Színművészeti Egyetem drámapedagógia szakirányú továbbképzési szak (2002-2004) 3. |
| Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i> | 1. Kathleen Gallagher workshop 2. David Davis workshopok 3. Eileen Pennington (szakértői játék) 4. Jonothan Neelands 5. gyerekszínjátészó-rendezői tanfolyam (MDT) 6. drámajáték-vezetői tanfolyam (MDT) |

ÉLETPÁLYA

| | |
|---|---|
| Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i> | 1. Fonó Budai Zeneház 2. Nagy Imre ÁMK Alapfokú Művészeti Iskola 3. Új Suli Alapítványi Iskola 4. Agy Tanoda 5. Bajza Utcai Általános Iskola |
| Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek | 1. Méta Kommunikációs Nevelési Kör 2. Országos Diákszínjátészó Egyesület 3. |
| Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal. <i>(első helyen a legutóbbi)</i> | 1. Méta Kommunikációs Nevelési Kör, 1998 óta tag 2. Magyar Drámapedagógiai Társaság 2000 óta tag 3. Országos Diákszínjátészó Egyesület, 2003 óta titkár |
| Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével. | 1. Színházi nevelés-színházra nevelés, DPM 2. Színházi eszközök használata a tanítási drámában, DPM 3. Gondolatok, özöne, DPM |
| Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása | 1. Mindhalálíg swing 2. Vásottak (Jean Cocteau, Vásott kölykök) |

| | |
|--|--|
| évszámokkal. | alapján) 3. |
| A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg. | Alapfokú művészeti iskolai oktatás Diákszínjátás Drámajáték a középiskolában Drámajáték a szabadidőben és/vagy táborokban Drámajáték az iskolán kívüli nevelésben Felsőoktatás <ul style="list-style-type: none"> ▪ Egyéb felsőoktatási ágazat TIE, színházi nevelés |
| Pályakép | Az MDT által szervezett első drámajáték-vezetői tanfolyam elvégzése után tagja leszek a színházi neveléssel és „színházra neveléssel” foglalkozó Méta Kommunikációs Nevelési Körnek. Itt szerzem első gyakorlati tapasztalataimat, majd hamarosan általános iskolai környezetben magyartanárként újabb alkalmazási lehetőségeket tudok kipróbálni. Ezt követően az alapfokú művészetoktatásban a diákszínjátás területén is dolgozom majd az ELTE Bölcsészettudományi Karának drámapedagógia programján tanítási drámát oktatok. |
| Szakmai hitvallás | A drámapedagógia a lelki gazdagsághoz, a teljes és kiegyensúlyozott személyiséghez vezető nehéz tanulási folyamat egyik leghasznosabb eszköze. Ama nagybetűs Élet nevű tanítómester iskolájának része. |
| Elérhetőség | e-mail: telegdybalazs@gmail.com telefon/fax: 06 20 590 6931 postacím: 1165 Budapest, Újszász utca 96/B |