

DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

SZEMÉLYES ADATOK

Név	Tóth Adél
Születési név	Tóth Adél
Születési dátum	1978. 01. 04.
Születési hely	Mosonmagyaróvár

TANULMÁNYOK

Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. 1992 – 1996 Győr, Kazinczy Ferenc Gimnázium 2.
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. 2000 – 2002 Budapest, Színház- és Filmművészeti Egyetem, drámapedagógia szak 2. 1996 – 2002 Budapest, ELTE BTK, magyar szak 3.
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. 2003, MDPT, gyermekszínházi rendező 120 órás pedagógus továbbképzés 2. Külföldi képzések: 2004 IDEA kongresszus, Kanada 2003, drámás továbbképzés, Ausztria 3.

ÉLETPÁLYA

Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. 2004 – Óbudai Waldorf Iskola Gimnáziuma, dráma és magyar tanár 2. 2001 – 2005 Magyar Drámapedagógiai Társaság, ügyvezető 3. 1998 – Méta Kommunikációs Nevelési Kör, drámatanár
Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek	1. nyári drámatáborok szervezése, vezetése 2. komplex színházi nevelési táborokban – Impulzus táborok, drámatanári munka, foglalkozásvezetés 3.
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal. <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. 1999 – Magyar Drámapedagógiai Társaság, tag 2. 1998 – Méta Kommunikációs Nevelési Kör, titkár 3.
Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.	1. Együttműködés, hatás, eredmény: az Impulzus táborokban megvalósult munka. Megjelent: 2004, Dramatikus elemek a bűnmegelőzés szolgálatában c. kiadványban, szerk.: Kaposi László 2. The Universal Mosaic of Drama –

	beszámoló a kongresszusról, DPM, 2004/2. 3. Dráma és színház a soknyelvű és multikulturális társadalomban, DPM, 2003/1.
Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása évszámokkal.	1. 2005 Holdbéli csónakos, Óbudai Waldorf Iskola 2. 2005 Vásottak, Méta Kommunikációs Nevelési Kör 3. 2004 Goldoni: A hazúg, Méta – Nagy Imre ÁMK AMI,
A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.	Alapfokú művészeti iskolai oktatás Diákszínjátás Drámajáték a középiskolában Drámajáték az általános iskolában <ul style="list-style-type: none"> ▪ A tánc és dráma tantárgy keretében Drámajáték a szabadidőben és/vagy táborokban Drámajáték az iskolán kívüli nevelésben Gyermekszínjátás Zenei játék Mozgásos játékok Tantervek, programok TIE, színházi nevelés
Pályakép	Az elején tartok, bár sokféle és sokfélét próbáltam már eddig. Nem tudok pályaképet adni; nincs pálya, csak út...
Szakmai hitvallás	A dráma nekem a teljes pedagógussá válás, az igazi nevelővé válás esélyét adja meg. Igazán csak művészettel lehet nevelni. Hiszek abban, - mert látom, hogy működik -, hogy a művészeti nevelés a legmélyebb, legigazabb, és talán az egyetlen érvényes út a pedagógiában.
Elérhetőség	e-mail: tadel@t-online.hu telefon/fax: 70 223 4878 postacím: 1025 Budapest, Zöldlomb u. 2.