

DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

SZEMÉLYES ADATOK

Név	Szabó Virág
Születési név	
Születési dátum	1980. szeptember 9.
Születési hely	Miskolc

TANULMÁNYOK

Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Herman Ottó Gimnázium (1994-1998) 2.
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Miskolci Egyetem, Bölcsészettudományi Kar, magyar szak 1998-2003. 2. Apor Vilmos Katolikus Főiskola, drámapedagógia 2001-2003. 3.
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Apor Vilmos Katolikus Főiskola, drámapedagógus szakvizsga, 2003-2004. 2. Diákszínjászó-rendezői tanfolyam, 2002. 3. Krúdy Gyula Újságíró Akadémia, 1998.

ÉLETPÁLYA

Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. 1996-tól szabadúszó újságírói tevékenység, folyamatos (miskolci és országos lapok) 2. 1999-től szabadúszó médiapedagógusi tevékenység, folyamatos 3. 2001-től szabadúszó drámapedagógusi tevékenység, folyamatos 4. Fénypont Kreatív Műhely, kreatív igazgató 2004-től folyamatos 5. Fényhordozók internetes magazin, főszerkesztő, 2006-tól folyamatos 6. Északi Est Lapok Kft., régiós szerkesztő, 2005-től folyamatos 6. A + Euro-Pay Szakközépiskola, színészmesterség-tanár, majd médiaismeret-tanár 2003-2005. 7. Célpont Ifjúsági Információs és Tanácsadó Iroda, munkatárs, 2004. 8. Karacs Teréz Középfokú Leánykollégium, nevelőtanár, 2004. 9. Garabonciás Művészeti Iskola, drámatanár, 2002-2004.
Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű	1. Regényírás: 1999. és 2005. 2. Drámatörténeti kurzusok, előadó – 2003.

tevékenységek	3. Szótárkészítés (maori-magyar, kecsua-magyar) 2001.
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal. <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Magyar Drámapedagógiai Társaság, tag 2. 3.
Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.	1. 2. 3.
Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása évszámokkal.	1. 2. 3.
A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.	Diákszínjátás Drámajáték a szabadidőben és/vagy táborokban Drámajáték az iskolán kívüli nevelésben Gyermekszínház Gyermekszínjátás Pedagógus továbbképzés
Pályakép	Gyerekkorom óta társam a toll és a papír, tizenöt éves koromtól publikálok rendszeresen különböző lapokban. A novella-és regényírás is állandó kísérője az életemnek. A drámapedagógia középiskolásként, Püspöki Péter csoportjának látogatásakor varázsolt el először, és mivel a színház világa már akkor rabságban tartott – nem volt kérdés számomra, hogy a magyar szak mellett ezen a területen is elinduljak. Kezdetektől az új módszerek foglalkoztatnak, amelyek kipróbálására nagy örömmre alkalmam is van, hiszen párommal közös vállalkozásunk, a Fénypont Kreatív Műhely egyik területe az oktatói munka.

Szakmai hitvallás	Hiszek a kreativitás erejében. Abban, hogy minden emberben benne van a jó, amit a játék és a nyitottság, a szeretet erejével felszínre is lehet hozni.
Elérhetőség	e-mail: feny@vipmail.hu telefon/fax: postacím: