

DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

SZEMÉLYES ADATOK

Név	SÁNDOR ZSUZSANNA
Születési név	1955.
Születési dátum	január 25.
Születési hely	Budapest

TANULMÁNYOK

Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. 1969-1973. Kölcsey Ferenc Gimnázium
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1.1991-1994. Színház- és Filmművészeti Főiskola – drámapedagógus szak 2. 1995-1980. – ELTE BTK magyar nyelv és irodalom szak – néprajz szak
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. NLP Practitioner – 150 óra - dr. Hermann István 2. NLP – csoportvezetői képzés – 50 óra 3. Playback-képzés – 1998-óta folyamatosan évente 150-200 óra 4. Eileen Pennington, David Davis, Gavin Bolton, Kathleen Gallagher Budapesten tartott továbbképzései 5. FPI által diáksegítő tanároknak szervezett képzések össz. 60 órában 6. dr Bakó Tihamér és dr Túri Zoltán által vezetett 2 éves önismereti és csoportvezetői tréning 7. Gordon-tréning – dr. Sallai Éva 8. prof. Max Clayton által vezetett pszichodráma – 40 óra 9. 7. Bálint-féle esetmegbeszélő csoport – dr. Sallai Éva

ÉLETPÁLYA

Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. 1992-től Kölcsey F. Gimnázium 2. 1995-től Apor Vilmos Kat. Főiskola, SZFE, ELTE, Magyar Táncművészeti Egyetem óraadóként 3. 1982-1992. Körösi Csoma Sándor Általános Iskola 4. 1981-82. ELTE Folklore Tanszék 5. 1980-81. Iparművészeti Vállalat – Közművelődési osztály 6. 1974-75. Szabó Ervin Könyvtár – Kőbányai Fiókkönyvtára
--	--

<p>Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek</p>	<p>7. 1973-74. ELTE Egyetemi Könyvtár</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mediációs és moderációs munkák cégeknél, intézményeknél, nonprofit szervezeteknél 2. Fejlesztő csoportok vezetése speciális nevelési igényű gyerekekkel foglalkozó iskolákban és pszichiátriai betegekkel foglalkozó intézményekben 3. A színjátszás és a playback (improvizációs színház) hatását vizsgáló kutatások szervezése és vezetése 4. Playback színházi képzés felnőtteknek
<p>Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal. <i>(első helyen a legutóbbi)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pepita Playback Színházi Társulat – alapító tagság 2004-től 2. Budapest Playback Színház tagja 2003-2004. 3. Imprománia Középiskolai Playback Színházi Csoport vezetője 2000-től 4. MDT – Drámaped. Tanácsstag 2000-től 5. Nemzetközi Plyback Szövetség tagja–2002-től 6. Márki János Alapítvány titkára 2001-től 7. FPI – Diáktanácsadó munkatársa 2000-2003. 8. Vitakultúra Egyesület elnöke 1997-2001.
<p>Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Donáth Attila – Sándor Zsuzsa: Komplex Dramatikus Fejlesztő Program kidolgozása és hatékonyságnak vizsgálata speciális nevelési és oktatási igényű gyermekek számára – Kutatási projektbeszámoló 2004. – Közoktatásfejlesztési Pályázat (előkészületben) 2. Eck Júlia - Sándor Zsuzsa: Drámajáték az irodalomórán - Katona József: Bánk bán. In. Irodalomtanítás az Ezredfordulón. Főszerk.: Sipos Lajos. Pazu-Westermann Könyvkiadó, Celldömölk, 1998. 3. Sándor Zsuzsa: Irodalmi művek feldolgozása drámajátékkal. Segédanyag általános és középiskolai tanároknak. Veszprém, Candy Bt. 2001.(Vegyed-e? füzetek 9.) 4. Sándor Zsuzsa: Drámapedagógiai program a budapesti Kölcsey Ferenc Gimnáziumban. In: Ösvény Módszertani és Információs lap, 2001. július. Kiadja a Csemadok, Dunaszerdahely 5. 120 órás Diákszínjátszó-rendezői tanfolyam akkreditációs anyagának kidolgozása

	6. 60 órás Tanítási dráma tanfolyam akkreditációjának és tanári segédkönyvének kidolgozása a Didaktikai Műhely számára
Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása évszámokkal.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Moliere: A szerelem mint orvos (franciául és magyarul) 1993 2. Arrabal: Tábori piknik (franciául és magyarul) – 1996. a legjobb rendezés díja a Frankofon Fesztiválon Pécsen 3. 3 abszurd (Davos, Tardieux, Adamov) 1997 franciául 4. Moliere: Dandin György 1999
A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.	<p>Diákszínjátszás Drámajáték a középiskolában Drámajáték a szabadidőben és/vagy táborokban Drámajáték az iskolán kívüli nevelésben Felsőoktatás</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tanárképzés ▪ Továbbképzések, tanfolyamok <p>Oktatási kutatás Pedagógus továbbképzés Tantervek, programok Egyéb: Playback (improvizációs) színház</p>
Pályakép	<p>A SZFE drámapedagógia szakának elvégzése után diákokkal és felnőttekkel is foglalkozom. Jelenlegi munkahelyemen 9. osztályban tanítok drámát, és improvizációs (playback) színházi szakkört vezetek.</p> <p>Tíz éve részt veszek a pedagógusok számára szervezett drámapedagógiai képzéseken mint óraadó tanár.</p> <p>Az utóbbi 3 évben fogyatékos fiatalokkal és felnőttekkel is foglalkozom.</p> <p>Több sikeres pályázatot írtam, amely a drámapedagógia fejlesztésével és alkalmazási lehetőségeivel foglalkozik.</p>
Szakmai hitvallás	<p>Hiszem, hogy a sikeres oktatás és nevelés csak a gyermek feltétlen tiszteletén és elfogadásán alapulhat. Az hogy ez megvalósulhasson a legfontosabb a velük foglalkozó szakemberek folyamatos szakmai és mentális fejlesztése, támogatása.</p>

Elérhetőség

e-mail: szsu@externet.hu

telefon/fax: 30-328-4258

postacím: 1063 Bp. Munkácsy M. u. 27.