

Adatgyűjtő kérdőív a DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR elkészítéséhez



SZEMÉLYES ADATOK

Név	Szauder Erik
Születési név	Szauder Erik
Születési dátum	1967. október 19.
Születési hely	Budapest

TANULMÁNYOK

Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével; első helyen a legutóbbi)</i>	1. Madách Imre Gimnázium, Budapest (1982-1986)
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. PhD-képzés, University of Central England, Birmingham, Nagy-Britannia (2000-) 2. M.A. (Drama in Education), University of Central England, Birmingham, Nagy-Britannia (1995-1996) 3. oligofrénpedagógia-pszichopedagógia szakos gyógypedagógiai tanár, Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Tanárképző Főiskola, Budapest (1987-1991)
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. OKÉV tankönyv- és taneszköz-szakértői tanfolyam (2003) 2. Távoktatási szakértő- és tutorképző tanfolyam (1997)

ÉLETPÁLYA

Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. ELTE Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Főiskolai Kar (főiskolai adjunktus, 1998-) 2. Thália Színház, Budapest (segéddramaturg, 1986-1987)
Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek	1. drámapedagógiai tanfolyami oktató (1996-) 2. szabadfoglalkozású drámatanár (1996-1998) 3.
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal. <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. a Magyar Pedagógiai Társaság felsőoktatási szekciójának tagja (2001-) 2. a <i>Journal of Drama in Education</i> című szakfolyóirat nemzetközi szerkesztőbizottságának tagja (1998-) 3. a <i>Research in Drama Education</i> című szakfolyóirat nemzetközi szerkesztőbizottságának tagja (1995-) 4. a Magyar Drámapedagógiai Társaság elnökségi tagja (1994-) 5. a Magyar Drámapedagógiai Társaság tagja (1991-)

<p>Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.</p>	<p>1. SZAUDER, Erik: <i>Drama as Pedagogy - An Alternative Argument for Developing a Curriculum Based on Drama</i>, M. A. disszertáció, University of Central England in Birmingham, 1996, 115 p.</p> <p>2. KAPOSÍ László - SZAUDER Erik: „Kerekasztal” <i>Tanterv a Nemzeti Alaptanterv Tánc és Dráma műveltségi területének oktatásához</i>, OKI Tantervi Adatbank; nyomtatásban In: KAPOSÍ László [szerk.]: <i>A dráma tanítása I., Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő, 1997, pp. 9-40.</i></p> <p>3. SZAUDER Erik: <i>Egy lehetséges dráma-modell</i>, (Tudomány, 3.) Csokonai Vitéz Mihály Tanítóképző Főiskola, Kaposvár, 1998, 56 p.</p>
<p>Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása évszámokkal.</p>	<p>1. Nicolás Dorr: <i>Mamagájok</i> (2005)</p> <p>2. F. Garcia Lorca: <i>Vérnász</i> (2003)</p> <p>3. Szauder E.: <i>Hősök kora</i> (2001)</p>
<p>A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.</p>	<p>Felsőoktatás</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tanárképzés ▪ Továbbképzések, tanfolyamok ▪ Egyéb felsőoktatási ágazat <p>Oktatási kutatás</p> <p>Pedagógus továbbképzés</p> <p>Egyéb: <i>a drámapedagógia alkalmazása a speciális nevelési igényű tanulók körében</i></p>
<p>Pályakép</p>	<p>A színház világtól indultam, és a drámához érkeztem el. Jelenleg oktatóként, kutatóként, foglalkozásvezetőként dolgozom, itthon és külföldön egyaránt. Munkámban igyekszem felhasználni mindazt, amit mestereimtől, barátaimtól tanultam, és igyekszem gyarapítani közös tudásunkat a drámapedagógiáról.</p>
<p>Szakmai hitvallás</p>	<p>Hiszem, hogy a drámapedagógia segítségével a fiatalok megtanulnak rákérdezni az őket körülvevő világra, és ezáltal kevésbé lesznek kiszolgáltatva a politikai, üzleti és magánéleti manipulációknak.</p>
<p>Elérhetőség</p>	<p>e-mail: szauder@hu.inter.net telefon/fax: 06 20 9659049 postacím: ELTE Gyógypedagógiai Főiskolai Kar, 1097 Budapest, Ecseri út 3.</p>