

Adatgyűjtő kérdőív a DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR elkészítéséhez



SZEMÉLYES ADATOK

Név	Szalai Ádám
Születési név	Szalai Ádám Zsolt
Születési dátum	1990.04.29
Születési hely	Dombóvár

TANULMÁNYOK

Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Dombóvári Apáczai Csere János Szakközépiskola és Kollégium (2004-2008)
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. SZFE – Drámainstrukturor szak - drámajátékos szakirány (2014-2017) 2. PTE-FEEK Sportkommunikátor szak (2009-2011)
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. MDT – 120 órás drámapedagógiai tanfolyam (2014) 2. MDT – 60 órás drámapedagógiai tanfolyam (2012)

ÉLETPÁLYA

Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Budapest – színész-drámatanár 2017- 2. Apolló Kulturális Egyesület, Pécs – színész-drámatnár, csoportvezető (2011-2017)
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása	1. Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Budapest – színész-drámatanár 2017-

évszámokkal (<i>első helyen a legutóbbi</i>)	<p>2. ODE – regionális küldött, választmányi tag és fesztiválszervező 2014-</p> <p>3. Apolló Kulturális Egyesület, Pécs – (gyermek- és diákszínház): vezető, rendező, fesztiválrendező és táborszervező/vezető - 2011-2017</p>
Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével (<i>első helyen a legutóbbi</i>)	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>
Fontosabb színpadi rendezések és/vagy egyéb alkotómunkák kronologikus felsorolása évszámokkal (<i>első helyen a legutóbbi</i>)	<p>Tenyészdúc – 2017 (rendező)</p> <p>Hidegszív – 2017 (színész-drámatanár)</p> <p>Bosszú – 2016 (színész-drámatanár)</p> <p>Boldogtalanok – 2016 (rendező)</p> <p>Dolgozók – 2016 (rendező)</p> <p>Balkán – 2015 (színész)</p> <p>Szürt fény – 2015 (rendező)</p> <p>Függés – 2015 (színész-drámatanár)</p> <p>A jó a rossz és a gyerek – 2014 (rendező)</p> <p>Evritingsz Láj – 2014 (rendező)</p> <p>Sms szerelem – 2012-2014 (színész-drámatanár)</p> <p>Echtemagyar – (színész) 2012</p>
A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg	<p>Diákszínház</p> <p>Drámajáték a szabadidőben és/vagy táborokban</p> <p>Gyermekszínház</p> <p>Gyermekszínház</p> <p>Mozgásos játékok</p> <p>TIE, színházi nevelés</p>
Pályakép	<p>Diákszínházsként kezdtem Dombóváron és egy kis kitérő után 2011-től az Apolló Kulturális Egyesületnél dolgoztam, mint csoportvezető és színész-drámatanár. Ez idő alatt elvégeztem a SZFE drámainstruktur szakát. Pécs és az egyetem után felkerültem Budapestre és jelenleg is a Kerekasztal Színházi Nevelési központ színész-drámatanáraként munkálkodom.</p>
Szakmai hitvallás	<p>Igenis van véleménye a gyerekeknek!</p> <p>Igenis fontos döntéseket kell meghozniuk a gyerekeknek!</p> <p>Igenis a gyermekeink a jövő!</p>

Elérhetőség

e-mail: szalaiszuti@gmail.com
telefon/fax: 0670/3686499