

DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

SZEMÉLYES ADATOK

Név	Somorjai Eszter
Születési név	Somorjai Eszter Mária
Születési dátum	1975. 09. 24.
Születési hely	Budapest

TANULMÁNYOK

Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Városmajori Gimnázium 2.
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. PTE BTK Irodalomtudomány Doktori Iskola 2. PTE BTK Magyar Irodalom és Nyelv szakos középiskolai tanár, Színház Spec. 3. 4.
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Szín- és Filmművészeti Egyetem Drámapedagógia Szakirányú képzés 2. 120 órás drámapedagógia tanfolyam 3.

ÉLETPÁLYA

Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. 2003-: Leőwey Klára Gimnázium, Pécs 2. 2000-2005: Általános és Alapfokú Műv. Iskola, Mecseknádasd 3. 2001-2002: Diana Úti Ált. Iskola és Gimn., Bp.
Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek	1.Bp.: táborban csoportvezető drámatanár, táborvezető
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal. <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1.MDT tagság 2. 3.
Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.	1. <i>Vas ember: Egy metafora a színpadon (Vörösmarty Mihály: Marót bán)</i> . Irodalomtörténeti Közlemények, 2003/2-3 2. <i>A „színi hatás”. A Czillei és a Hunyadiak dramaturgiai elemzése</i> . Iskolakultúra, 2000/2 3. <i>A színház szerepe [Kiss Gabriella: Bevezetés a színházi előadások világába]</i> . Iskolakultúra, 2000/11.
Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása évszámokkal.	1. 2005, Pécs-Leőwey: Ami a szívünket nyomja 2. 2004, Mecseknádasd: A Mária utcai lányok (Molnár F.) 3. 2003, Mecseknádasd: Félőlény (Békés Pál –

	Várkonyi Máttyás)
A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.	Alapfokú művészeti iskolai oktatás Diákszínház Drámajáték a középiskolában Drámajáték az általános iskolában <ul style="list-style-type: none"> ▪ A tánc és dráma tantárgy keretében Drámajáték táborokban Felsőoktatás <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tanárképzés Mozgásos játékok TIE, színházi nevelés Vers- és prózamondás
Pályakép	Amikor Budapestről Pécsre kerültem egyetemistaként, belevetettem magam a színházcsinálásba: Néhány évi egyetemi színház után én kezdtem el rendezni, társulatot szervezni, és már ekkor megismerkedtem a drámapedagógiával. Közben a magyar szakon, majd doktori hallgatóként drámatörténeti kutatásokba kezdtem. A Hajónaplónál a kritikairásba is belekóstoltam
Szakmai hitvallás	Drámatanárnak tartom magam, egyaránt érdekel a drámapedagógia mint módszer; a színház- és drámatörténet; a dramaturgia és a színházpedagógia; a tánc és a mozgás. Mindebben szeretném fejleszteni magam és másokat. Az alternatív színház híve vagyok.
Elérhetőség	e-mail: stella75@freemail.hu telefon/fax: 20-5305933 postacím: 7633 Pécs, Páfrány u. 27.