

DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

SZEMÉLYES ADATOK

Név	Sipos Lászlóné dr.
Születési név	Kovács Mária
Születési dátum	1952. 05. 15.
Születési hely	Békés

TANULMÁNYOK

Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Szegedi Kis István Gimn. Békés 1966-1970. 2.
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. ELTE BTK PhD magyar nyelvészeti doktori program 1997–2000. 2. ELTE BTK magyar nyelv és irod. 1980–83 3. Tanárképző Főiskola Eger magyar – angol 1973-77
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. 1995-96: Drámajáték-vezető tanfolyam; Marczibányi téri Művelődési Központ 2. - 3.

ÉLETPÁLYA

Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. 2004-től főiskolai tanár; 1996-tól főiskolai docens Tessedik Sámuel Főiskola Pedagógiai Kara és jogelőd intézményei, Szarvas 2. 1994–96: magyar–angol szakos tanár Békéscsabai Evangélikus Gimnázium 3. 1977–94: magyar–angol szakos tanár, Rózsa Ferenc Gimnázium, Békéscsaba
Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek	1. - 2. 3.
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal. <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. 2001. decembertől a Magyar Drámapedagógiai Társaság Drámapedagógiai Tanácsának választott tisztviselője 2. - 3.
Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.	1. Segédkönyv a kommunikáció területeinek tanulmányozásához Szerzői kiadás Szarvaspress, Szarvas 2005. 2. Változó szóhasználat – változó szemlélet (Adalékok a romológiában használatos fogalmak tisztázásához) Te del o Del vi tumenge! Adjon isten nektek is! Roma tanulmányok TSF PFK Szarvas 2005. 6-27.

	<p>3. Néhány szempont a cigány gyerekek identitásának kérdéséhez Diskurzus 2004/4. TSF PFK Szarvas 2004. 125-137.</p> <p>4. Metaforák József Attila szonettjeiben In: A metafora grammatikája és stilisztikája 210 Szerk.: Kemény Gábor Tinta Könyvkiadó, Bp, 2001.</p> <p>5. Verbális asszociációk azonosságának és eltérésének vizsgálata In: Gósy Mária (szerk.): Beszédkutatás '98, 105 - 121. old. MTA Nyelvtudományi Intézet, Bp, 1998.</p>
Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása évszámokkal.	<p>1. -</p> <p>2.</p> <p>3.</p>
A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.	<p>Felsőoktatás</p> <ul style="list-style-type: none"> - Továbbképzések, tanfolyamok - Egyéb felsőoktatási ágazat <p>Pedagógus továbbképzés</p> <p>Tantervek, programok</p> <p>Vers- és prózamondás</p>
Pályakép	<p>Mai magyar nyelvészet és stilisztikából 1986-ban egyetemi doktori címet, magyar nyelvtudományból 2003-ban PhD-fokozatot szereztem.</p> <p>Részvétel nemzetközi drámakonferencián és műhelymunkában:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bécs 1999 előadás az „Ifjúság, szabadidő és művészet” nemzetközi konferencián - Helsinki-Suomenlinna 1998 - Innsbruck-Igls 1997
Szakmai hitvallás	<p>Lehetnének talán még emberek, hisz megvan bennük is, csak szendereg az emberséghez méltó értelem.</p>

	Mondjátok hát, hogy nem reménytelen. (Radnóti Miklós)
Elérhetőség	e-mail: sipos@szv.tsf.hu telefon/fax: 66/311-511/3165 postacím: Tessedik Sámuel Főiskola Pedagógiai Kara 5540 Szarvas Szabadság u. 4.