

DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

SZEMÉLYES ADATOK

Név	Püspöki Péter
Születési név	
Születési dátum	1967. 05. 24.
Születési hely	Debrecen

TANULMÁNYOK

Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Tóth Árpád Gimnázium 2.
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. BME Közoktatási vezető 2. Sz. Fm. F. színházelmélet-drámapedagógia 3. KLTE magyar nyelv és irodalom - történelem
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. 2. 3.

ÉLETPÁLYA

Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Ld. csatolt önéletrajz 2. 3.
Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek	1. Ld. csatolt önéletrajz 2. 3.
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal. <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Ld. csatolt önéletrajz 2. 3.
Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.	1. Ld. csatolt önéletrajz 2. 3.
Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása évszámokkal.	1. 2. 3.

<p>A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.</p>	<p>Alapfokú művészeti iskolai oktatás Diákszínjátás Drámajáték a középiskolában Drámajáték a szabadidőben és/vagy táborokban Drámajáték az iskolán kívüli nevelésben Felsőoktatás <ul style="list-style-type: none"> ▪ Továbbképzések, tanfolyamok Oktatási kutatás Pedagógus továbbképzés Tantervek, programok</p>
<p>Pályakép</p>	<p>Ld. csatolt önéletrajz</p>
<p>Szakmai hitvallás</p>	
<p>Elérhetőség</p>	<p>e-mail: puspoki.p@chello.hu telefon/fax: 20/ 446-1542, 46/ 370-368 postacím: 3535 Miskolc, Vasverő u. 46.</p>

S Z A K M A I Ö N É L E T R A J Z

Püspöki Péter
3535 Miskolc
Vasverő u.46.

tel.: 46/ 370-368; 20/ 446-1542
e-mail: puspoki.p@chello.hu

Szakirányú végzettségek, továbbképzések:

- 2003-tól Szegedi Tudományegyetem Pedagógiai értékelési szakértő szakirány
- 2002: Suliszerviz Oktatási és Szakértői Iroda – minőségfejlesztési alapismeretek
- 2002: Közoktatási Vezető szakirányú továbbképzési szak a Budapesti Műszaki Egyetem szervezésében
- 2001: Életvezetési ismeretek és készségek (40 órás akkreditált továbbképzés)
- 2001: Szakértői tanúsítvány

A kerettantervtől eltérő helyi tantervek és tantárgyi programok szakértői bírálatára

- 2000: Közoktatási szakértő (szaktárgyi oktatás – tánc és dráma, pedagógiai értékelés, tanügyigazgatás)
Alapfokú művészetoktatási szakértő (szín- és bábművészet)
Közoktatási vizsgáztató (érettségi vizsga, alpműveltségi vizsga)
- 1996: Drámajáték-vezető (120 órás akkreditált továbbképzés)
- 1994-97: Színház- és Filmművészeti Főiskola - színházelmélet - drámapedagógia
- 1986-91: KLTE - magyar nyelv és irodalom – történelem

Nyelvismeret: német

Tanári-oktatói tapasztalatok:

1. 1991-94: Mechwart András Műszaki Középiskola, Debrecen
 - ◆ oktatás nappali képzésben
 - ◆ oktatás levelező tagozaton (négy év)
2. 1995-től Avasi Gimnázium, Miskolc
 - ◆ oktatás négyosztályos képzési profilú osztályokban
 - ◆ oktatás hatosztályos, speciális profilú évfolyamokon
 - ◆ levelező oktatás (három év)
 - ◆ alkotó részvétel a NAT-hoz, majd a kerettantervhez kapcsolódó helyi tantervi munkálatokban – Tánc és dráma műveltségi terület helyi tantervének kidolgozása
 - ◆ vezetőtanárként, előadóként és opponensként együttműködés a Miskolci Egyetem Neveléstudományi Tanszékével
 - ◆ az iskolai színi nevelés új programjának kidolgozása és megvalósítása a Soros Alapítvány és a KOMA pályázati támogatásával (Soros Alapítvány kétszer, KOMA egyszer),
3. 1997-től Nyíregyházi Főiskola – posztgraduális drámapedagógiai képzésben való részvétel
4. 1997-től 120 órás drámapedagógiai tanfolyamok vezetése
5. 2000-től zsámbéki Apor Vilmos Katolikus Főiskola miskolci kihelyezett tagozata – posztgraduális drámapedagógiai képzésben való részvétel
6. 2000-től Garabonciás Művészeti Iskola – színjátszás (megbízásos jogviszonyban)
 - ◆ a helyi tantervhez kapcsolódó részletes szakmai program kidolgozása
7. 2001-től Garabonciás Művészeti Iskola, Miskolc
 - ◆ szakmai innovációval kapcsolatos kérdésekért felelős igazgatóhelyettes
 - ◆ irányító részvétel a *Comenius 2000* I. intézményi modelljének kidolgozásában
 - ◆ nyertes szakmai szabadidős és tábortéri pályázatok készítése
8. 2004-től Baross Gábor Közlekedési és Postaforgalmi Szakközépiskola

1991 óta folyamatosan foglalkozom diákszínjátszással. Eddigi legjelentősebb eredményünk országos első helyezés az 1999-ben rendezett Régi Magyar Drámák fesztiválján.

Szakmai innovációs tevékenység:

- ◆ Világbanki program –kommunikáció-központú anyanyelvi nevelési program kidolgozásában való részvétel
- ◆ Rendszeres bemutató foglalkozások megyei és országos fórumokon
- ◆ Publikációk (színházi kritika, drámapedagógia)
- ◆ Tankönyvírás
- ◆ Közreműködés a Kerekasztal Színházi Nevelési Központ képzők képzését segítő munkájában
- ◆ Együttműködés a Miskolci Nemzeti Színházzal a beavató színházi forma kialakításában
- ◆ A disputa-program tanórai adaptációja, disputa-csapatok rendszeres felkészítése, 1999-ben részvétel a disputa versenysorozat országos döntőjében
- ◆ Részvétel *A zene és képzőművészet terén tehetséges tanulók azonosítási módszereinek kutatása és továbbfejlesztése B.-A.-Z. megye iskoláiban* elnevezésű programban
- ◆ Tánc- és drámatanítás az iskolában címmel 120 órás továbbképzési program kidolgozása és akkreditáltatása
- ◆ Színjátékoktatás az alapfokú művészeti iskolákban címmel 120 órás továbbképzési program kidolgozása és akkreditáltatása
- ◆ Rendszeres pályázatírás

Ifjúsági munkával kapcsolatos tevékenység:

- ◆ A B-A-Z Megyei Pedagógiai Intézet szervezésében diákvezetők képzése
- ◆ A disputa technika beemelése a diákvezetők képzésébe és kommunikációs képzésekbe, ezen keresztül a disputa népszerűsítése
- ◆ Diákvezetőket segítő pedagógusok képzése
- ◆ Kommunikációs tréningek vezetése általános és középiskolás diákoknak, egyetemi hallgatóknak és pedagógusoknak
- ◆ A miskolci Városi Pedagógiai Intézet megbízásából pályakezdő fiatalok álláskeresését segítő kommunikációs tréning szakmai irányítása
- ◆ Szakmai és szabadidős táborok szervezése, irányítása 1992-től folyamatosan
- ◆ 1999 – részvétel az Kasselben az Europa-kolleg Ifjúsági munkát végző szakemberek nemzetközi továbbképzésén (Mobilitás-pályázat)

Szakértői tevékenység:

- ◆ 2000-ben közoktatási szakértői, közoktatási vizsgáztatói, illetve alapfokú művészetoktatási szakértői jogosítványok megszerzése
- ◆ Érettségi elnöki megbízatások teljesítése 2000-től folyamatosan
- ◆ A szerencsi Rákóczi Zsigmond Általános Kéttannyelvű és Művészeti Alapiskola pedagógiai programjának szakértői véleményezése
- ◆ Az Arany János Tehetséggondozó Program két tantárgyi programjának szakértői véleményezése
- ◆ Részvétel az alapfokú művészeti iskolák működését vizsgáló országos OKÉV-ellenőrzésben
- ◆ Pedagógiai programok és tantárgyi programok szakértői értékelése
- ◆ 2004 – sikeres pályázat a GYISM általános ifjúsági szakértői névjegyzékre történő felvételre

Pályázatírással kapcsolatos tevékenység:

- ◆ 1995 – KOMA (Alternatív pedagógiai program az anyanyelvi képzés kommunikáció-központú fejlesztésére)
- ◆ 1998: Soros Alapítvány (Tábori program)
- ◆ **1999: KOMA (Színi nevelés)**
- ◆ **2000: Soros Alapítvány (Színi nevelést segítő tréning)**
- ◆ **2001: BAZ megyei Mecénás Alap (Kommunikációs és önismeretei tréning)**

- ◆ **2002: GYISM, RISZI (Tháliával két keréken + Kerekezés Thália nyomában – szakmai és sport jellegű tevékenységet összekapcsoló tábori program)**
- ◆ 2002: GYISM (Művészeti tábor)
- ◆ **2002: Phare: Együtt eredményesebben (a tanulási nehézségekkel küzdő tanulók tanórán kívüli képzésének programja – alkotó részvétel a pályázat kidolgozásában konzorciumi tagként)**
- ◆ **2002: KOMA XLIII (Tananyagfejlesztés)**
- ◆ 2002: KOMA XLV (Alternatív pedagógia)
- ◆ 2002: NGYIK: (Szakmai és szabadidős programot ötvöző téli kirándulás)
- ◆ 2003: RISZI: Szakmai tábor
- ◆ 2003: GYISM: Szakmai rendezvény (művészeti iskolai találkozó)
- ◆ **2003: KOMA: Tanulói kulcskompetenciák fejlesztése**

Nemzetközi tapasztalatok:

- ◆ Europa-Kolleg Kassel - 1999. 09. 04 - 10. 02. (téma: Ifjúsági munka)
- ◆ Generalversammlung 2000 des ÖVB - Gyermekek- és Ifjúsági, valamint amatőr színházak összausztriai találkozója 2000. jan. 13-15. (A Magyar Drámapedagógiai Társaság által delegált résztvevőként)

Fontosabb publikációk:

Játékos című folyóirat

- ◆ Gondolatok a drámáról (helyzetelemzés a drámapedagógiáról) (1998.)

Színház című folyóirat:

- ◆ Egy évad a Motelban (1998. augusztus)
- ◆ Torokszorító komédia (Csehov: Három nővér, 1999. március)

Új holnap folyóirat:

- ◆ Megújuló hagyományok (A Miskolci Nemzeti Színház - 1998 július)
- ◆ Egy ünnepi évad mérlege (1999 november-december)
- ◆ Thália titkai - a színházi beavatás formái és lehetőségei (2004. március)

Iskolakultúra:

- ◆ Két történet - a magyarországi drámapedagógia elmúlt 10 évének története (2004. február)

Színházi esték (a Miskolci Nemzeti Színház belső lapja) – interjúk, elemzések, tanulmányok

Drámapedagógiai Magazin

- ◆ Uttaganga avagy a jövő záloga (Weöres Sándor Octopus avagy Szent György és a sárkány történetjének átdolgozása (Az 1999-es Különszám melléklete)
- ◆ Beszámolók, tanulmányok

Tánc-lépések; Az építész (drámaóra tervek)

in.: Drámafoglalkozások gyerekeknek, fiataloknak - Magyar Drámapedagógiai Társaság, 1999.)

Braun Miklós – P. Veres Ildikó – Püspöki Péter: Művészeti Nevelés táncval és drámával

(Módszertani gyűjtemény tanítóknak, tanároknak - B-A-Z Megyei Pedagógiai Intézet Miskolc, 1999.)

Drámaóra-gyűjtemény (óratervek általános- és középiskolások számára – szerk.: Püspöki Péter)

B-A-Z Megyei Drámapedagógiai és Színháztudományi Műhely, Miskolc, 2000.

Püspöki Péter – P. Papp Mónika – Deresné Kónya Erzsébet – Deres Péter – Szentirmai László: Önmagukat író történetek (Tanári kézikönyv a Tánc és dráma modul tanításához)

Befejezetlen történetek 5-6 (Tanulói munkafüzetek a Tánc és dráma modul tanításához)

(Bíbor kiadó, Miskolc, 2002.)

Vezetői programok és pedagógiai programok vizsgálata a tehetséggondozás tekintetében (In.: Mező Ferenc – Miléné Kisházi Edit: Művésztehetségek azonosítása és gondozása, B-A-Z Megyei Pedagógiai Szakmai és Szakszolgálati Intézet, Miskolc, 2003.