

# DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

## SZEMÉLYES ADATOK

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| Név             | Pauska Mária |
| Születési név   | Kovács Mária |
| Születési dátum | 1950.10.10.  |
| Születési hely  | Eger         |

## TANULMÁNYOK

|  |   |
|--|---|
| Középfokú iskola (iskolák) megnevezése<br><i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i><br><i>(első helyen a legutóbbi)</i> | 1.Szilágyi Erzsébet Gimnázium, Eger.<br>1965-1969.<br>2.  |
| Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i><br><i>(első helyen a legutóbbi)</i>  | 1.Csokonai Vitéz Mihály Tanárképző Főiskola ,Kaposvár,Drámapedagógia szak<br>1994-1996.<br>2.Színház -és Filmművészeti Főiskola Budapest Elméleti Tanszék, 1992-1994.<br>3.Szombathelyi Tanárképző Főiskola könyvtár-magyar szak, 1976-1980.          |
| Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok<br><i>(első helyen a legutóbbi)</i>   | 1.Eileen Pennington-mesterkurzus, Budapest 2000.<br>2.Magyar Pszichiátriai Társaság , Mentálhygiénés Egyesülete ,Budapest Pszichodráma 1996-1998.<br>3.Jonathan Neeland –mesterkurzus, Budapest 1997.<br>4. Gavin Bolton-mesterkurzus, Budapest 1994. |

## ÉLETPÁLYA

|   |   |
|---|---|
| Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal<br><i>(első helyen a legutóbbi)</i>  | 1.Nevelési Tanácsadó,Nagyatád 1997-<br>2.Kereskedelmi Szakközépiskola, Nagyatád 1988-1997.<br>3.Általános Iskola, Nagyatád 1997-1988. |
| Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek   | 1.Dámatábor, Nagyatád 1991-1999.<br>2.<br>3.  |
| Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal.<br><i>(első helyen a legutóbbi)</i> | 1.Magyar Drámapedagógiai Társaság tagja 1989-2001.<br>2.<br>3.  |
| Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.  | 1.A megjelemt (kis számú) publikációimat nem tartom fontosnak.<br>2.<br>3.  |
| Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása  | 1.<br>2.  |

|  |   |
|--|---|
| évszámokkal.   | 3.  |
| A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg. | <p>Drámajáték a középiskolában<br/> Drámajáték a szabadidőben és táborokban<br/> Drámajáték az iskolán kívüli nevelésben<br/> Felsőoktatás</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tanárképzés</li> <li>▪ Továbbképzések, tanfolyamok</li> </ul> <p>Pedagógus továbbképzés<br/> Egyéb: Tanulási és magatartási nehézségek<br/> preveniója, redukációja a drámapedagógia<br/> eszközeivel.</p>  |
| Pályakép   | <p>Pedagógus-erdész környezetből indulva<br/> közvetítő emberré lettem:<br/> művészetpedagógussá. Különböző<br/> korosztályokban és iskolatípusokban megélt<br/> három évtizedes gyakorlat után nevelési<br/> tanácsadóban terápiás munkát végzek a<br/> művészet, a cselekvés „mágikus” hatását<br/> közvetítve. Ezerszer áldott mestereimnek,<br/> barátaimnak és tanítványaimnak köszönhetően<br/> mára kialakítottam saját eklektikámat</p> |
| Szakmai hitvallás  | <p>Szakmai és emberi felelősségem: az anyag<br/> minősége, az eszköz és mód, amellyel adott<br/> helyzetben a rám hagyatkozók elé állok. A<br/> merítés az ő lehetőségük és felelőségük.</p>  |
| Elérhetőség  | <p>e-mail: <a href="mailto:kreativ3@freemail.hu">kreativ3@freemail.hu</a><br/> telefon/fax: 06/70/944-2241<br/> postacím:Pauska Mária<br/> 7500. Nagyatád<br/> Kiszely u. 2/B 1/3.</p>  |