

DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

SZEMÉLYES ADATOK

Név	Ottmár Attila
Születési név	
Születési dátum	1978. november 18.
Születési hely	Baja

TANULMÁNYOK

Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	III. Béla Gimnázium, Baja (1993-1997)
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Eötvös József Főiskola Pedagógiai Fakultás művelődésszervező szak, Baja (1999-2003) 2. Apor Vilmos Katolikus Főiskola drámapedagógia szak, Zsámbék (2003-2005)
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Magyar Drámapedagógiai Társaság – 120 órás drámajáték-vezető tanfolyam

ÉLETPÁLYA

Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Rock és Musical Színház, Budapest 2. Danubia Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, Baja 3. III. Béla Gimnázium, Baja
Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek	a'la cARTe Theatrum Színházi Egyesület, Baja – művészeti vezető, rendező
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal. <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	-
Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.	1. 2. 3.
Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása évszámokkal.	1. Karinthy Frigyes: Tanár úr kérem (2005) 2. J. D. Salinger: Zabhegyező (2003) 3. Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk (2002)

<p>A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.</p>	<p>Alapfokú művészeti iskolai oktatás Diákszínjátszás Drámajáték a középiskolában Mozgásos játékok Vers- és prózamondás Egyéb: amatőr felnőtt színjátszás</p>
<p>Pályakép</p>	<p>A gimnázium elvégzése után a Budapesti Műszaki Egyetemen tanultam egy évig, majd visszatérve Bajára lettem az iskola – 1996-ban általam alapított – Színistúdiójának vezetője. Közben elvégeztem a két főiskolát, s mellette a diákszínjátszás több területét is kipróbálhattam. Rendezőként, dramaturgként, sokszor díszlet- és jelmeztervezőként is tevékenykedtem. S bár jelenleg a budapesti Rock és Musical Színház társulatának vagyok tagja, tanácsadóként, segítőként továbbra is részt veszek a Színistúdió munkájában.</p>
<p>Szakmai hitvallás</p>	<p>Napjaink egyre rohanóbb, lélektelenebb világában a gyerekeknek mind inkább szükségük van az olyan összetartó társaságokra, ahol barátokra találhatnak, kibonthatják képességeiket, s együttes erővel valami nagyszerűt alkothatnak. A diákszínjátszás ennek nagyszerű terepe.</p>
<p>Elérhetőség</p>	<p>e-mail: ottmarattila@bajabela.sulinet.hu telefon/fax: 20/331-2015 postacím: 6000 Kecskemét, Liliom u. 16/A.</p>