

DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

SZEMÉLYES ADATOK

Név	Novák Géza Máté
Születési név	Novák Géza
Születési dátum	1970.06.24.
Születési hely	Budapest

TANULMÁNYOK

Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. 1984-1988: Vörösmarty Mihály Gimnázium, dráma tagozat
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. ELTE PPK Neveléstudományi Intézet Doktori Iskolája, „Neveléstudományi kutatási program”, 2006 szeptemberétől. 2. 2004-2007: Színház- és Filmművészeti Főiskola, színházelmélet–drámapedagógia szak; 3. 1989-2007: ELTE BTK, magyar – filozófia – összehasonlító irodalomtudomány szak.
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. 2000: „Eszközeim, lehetőségeim és határait a drog-prevencióban” – szenvedélybeteg-segítő képzés; 2. 1996: 120 órás drámajáték-vezetői képzés

ÉLETPÁLYA

Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. 2004-: Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác; 2. 1998-2004: Bajza Utcai Általános Iskola, Budapest; 3. 1997-2000: JPTE Kísérleti Általános Iskola és Gimnázium, Törökbálint.
Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek	Európai színházi és drámatalálkozókon nemzetközi műhelymunka gyerekekkel, fiatalokkal: Németország, Észtország, Csehország, Horvátország, Belgium, Írország.
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal. <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. 21. Színház a Nevelésért Egyesület, 1997 óta elnök, alapító tag. 2. Magyar Drámapedagógiai Társaság, 1994 óta tagság, 2003 óta Drámatanács tagság.
Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.	1. <i>Tűnj el világ! – drogmegelőzés drámapedagógiával</i> , Ifjú-kór 2. szerk.: Maár Márton, Kapócs Imre, Szabadka Péter, 2003. Budapest



	<p>2. <i>Dráma és színház a soknyelvű és multikulturális társadalomban. Drama in Education World Congress. Burg Schlaining/Ausztria.</i> In: Drámapedagógia Magazin/25. Szerk. Kaposi L.; 2003. Budapest.</p> <p>3. <i>Dráma a megelőzés szolgálatában</i> In: Ifjú-kór 4. Szerk. Kapócs I., Maár M., Szabadka P.; Okker Kiadó, 2006. Budapest</p>
Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása évszámokkal.	<p>1. 2004: Babylon Csoport: My rage makes me dream, Brussels Babel Festival, Brüsszel</p> <p>2. 2002: Zalán – 21. Színház: Amese marad (TIE-program)</p> <p>3. 1998: Füst Milán: Boldogtalanok, Merlin Színház, a 21. Színház produkciója</p>
A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.	<p>Drámajáték a középiskolában Drámajáték az általános iskolában</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A tánc és dráma tantárgy keretében ▪ egyéb tantárgy keretében: gyermekfilozófia, etika ▪ tantárgyi kereteken kívül (drámaszakkör) <p>Drámajáték az óvodában (drámaszakkör a budapesti Ovi-Suliban) Drámajáték a szabadidőben és/vagy táborokban</p> <p>Felsőoktatás</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tanárképzés ▪ Továbbképzések: szakirányú továbbképzés ▪ Egyéb felsőoktatási ágazat: drámapedagógia szakkollégium <p>Oktatási kutatás Pedagógus továbbképzés Tantervek, programok TIE, színházi nevelés Egyéb: drog-prevenció drámapedagógiával</p>
Pályakép	<p>Több korosztálynak tartok rendszeresen drámafoglalkozást óvodásoktól felnőttéig.</p> <p>Magyar gyermek- és ifjúsági csoportokkal megfordultam nemzetközi színjátszó- és drámás fesztiválokon, nemzetközi csoportokkal munkabemutatókat tartottam Jelenleg a serdülő és fiatalkori értékválasztást vizsgáló drámaprogramokon dolgozom. PhD-kutatásom témája:</p>

	<p>„A drámapedagógia hatása a tizenévesek értékorientációjára” 1997-ben létrehoztam a 21. Színház a Nevelésért Egyesületet.</p>
Szakmai hitvallás	<p>Szeretnék úgy tanítani a drámával, hogy a gyerekek, akikkel találkozom, egymás és a világ dolgai iránt érzékenyebbé és nyitottabbá váljanak. Szeretném, ha a felnőttek, akiket drámapedagógiai munkában tanítok, képesek lennének majd megtanítani a gyerekeket arra, hogy legyenek képesek változtatni azokon a dolgokon, melyeken változtatniuk lehetséges vagy szükségszerű.</p>
Elérhetőség	<p>e-mail: szinhaz21@chello.hu telefon/fax: +36 20 8234232 postacím: AVKF, Vác 2600, Konstantin tér 1-5.</p>