

DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

SZEMÉLYES ADATOK

Név	Mészáros Beáta
Születési név	Mészáros Beáta
Születési dátum	1969. 03. 08.
Születési hely	Gödöllő

TANULMÁNYOK

Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. 198- 1987. Török Ignác Gimnázium és Óvónői Szakközépiskola
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. 2001-2003. Kaposvári Egyetem Csokonai Vitéz Mihály Pedagógiai Főiskolai Kar (Drámapedagógus-színinevelés, színjátszás drámapedagógiai specializáció) 2. 1989 -1993. Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, Eger (Magyar-ének-zene szak) 3.
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Kathleen Gallagher: Az iskolai terrorizálás, a kiközösítés témájának feldolgozása a dráma segítségével (drámatréning) 2. drámajáték-vezetői tanfolyam (120 óras)

ÉLETPÁLYA

Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Damjanich János Általános Iskola, Gödöllő 2. Székely Bertalan Általános Iskola, Szada 3. Fryderyk Chopin Állami Zeneiskola, Gödöllő
Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek	1. HEFOP 2.1.1. központi program (Drámapedagógia – a hátrányos helyzetű, kiemelten roma tanulók integrált nevelésének elősegítésére) – fejlesztési szakértő 2. Integrációs pedagógiai rendszert alkalmazó bázis iskolában bemutató drámaórák tartása 3. Gyermek és felnőtt színházi előadások rendezése
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal. <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Magyar Drámapedagógiai Társaság (tag)
Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.	1. Mészáros Beáta: Mozart- drámaóraterv (A dráma tanítása – Segédlet az 5-10. évfolyamon tanítók számára, szerk.: Kaposi László, Kerekasztal Színházi nevelési Központ 2002.)

	2. Lipták Ildikó – Mészáros Beáta: A „rőthajú abbe” – drámaóraterv; Lipták Ildikó – Mészáros Beáta: A varázsfuvola- drámaóraterv, Drámapedagógiai Magazin 2002/2. szám
Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása évszámokkal.	1. Jancsi és Juliska 2. Az égis éő fa 3. Biobanya
A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.	Diákszínjátszás Drámajáték az általános iskolában <ul style="list-style-type: none"> ▪ A tánc és dráma tantárgy keretében ▪ egyéb tantárgy keretében: ének-zene, magyar⁷ ▪ tantárgyi kereteken kívül: szakkör (pl. napközi) Drámajáték a szabadidőben és/vagy táborokban Gyermekszínjátszás Zenei játék Pedagógus továbbképzés Egyéb: felnőtt színjátszás
Pályakép	Diákszínjátszóként kerültem kapcsolatba a színházzal. Először játszóként, később gyermekelőadások rendezőjeként folytattam. Már végzett pedagógus voltam, mikor figyelmem a drámapedagógia felé terelődött. El is végeztem egy 120 órás képzést és később ebben a műfajban szereztem második diplomámat. Jelenleg egy általános iskolában művelem a drámapedagógiát, vannak gyerekszínjátszóim és büszke vagyok a kollégáimból létrehozott színtársulatra.
Szakmai hitvallás	
Elérhetőség	e-mail: meszarosbea@invitel.hu telefon: 06-28-414-109 postacím: 2100. Gödöllő, Mohács utca 29.