

# DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

## SZEMÉLYES ADATOK

Név	Ledőné Dolmány Mária
Születési név	Dolmány Mária
Születési dátum	1969.07.16.
Születési hely	Budapest

## TANULMÁNYOK

Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1.Gimnázium (1983-1987)
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. BME-Közoktatási vezető képzés, közoktatásirányítási szakértői szakvizsga (2009- 2.Színház és Filmművészeti Egyetem drámapedagógia-színházelmélet szak (1997-1999) 3.ELTE TFK matematika-fizika-számítástechnika szak (1988-1992)
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1.120 órás drámapedagógiai tanfolyam (1995) 2. SuliNova, Drámapedagógia az iskolában képzők képzése, Tréneri igazolás (2006) 3. MIOK, Nem szakrendszerű oktatás (2009)

## ÉLETPÁLYA

Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Pedagógiai Intézet és Helytörténeti Gyűjtemény XVIII. ker. (2006-) 2.Kapocs Általános és Magyar-Angol Két Tannyelvű Iskola (1995-2006) 3.Vécsey Károly Általános Iskola (1992-1995)
Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek	1.Pestszentlőrinc-Pestszentimre Önkormányzat Ifjúsági Művészeti Fesztivál szervezése
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal. <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. MDT elnökség (2009-) 2. Vécsey Színpad, Drámapedagógiai Műhely és Közművelődési Egyesület elnöke (2008-) 3.MDT tanácstagság (2002-) 4.MDT tagság(1994-)
Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.	1. Alternatívák a pedagógusképzésben 2.DPM számai 3.Gabnai Katalin szerkesztésében megjelent ünnepi műsoros kötet (nem emlékszem az adatokra)

<p>A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.</p>	<p>Alapfokú művészeti iskolai oktatás  Gyermekszínhátszás  Diákszínhátszás  Színhátsék idős korban  Drámajátsék az általános iskolában <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A tánc és dráma tantárgy keretében</li> <li>▪ egyéb tantárgy keretében<sup>7</sup></li> <li>▪ tantárgyi kereteken kívül (pl. napközi)</li> </ul> Drámajátsék az óvodában  Drámajátsék a szabadidőben és/vagy táborokban  Pedagógus továbbképzés  Tantervek, programok  Vers- és prózamondás</p>
<p>Pályakép</p>	<p>Csak címszavakban, a teljesség igénye nélkül:  Rendezvények szervezése, diákprogramok, táborok szervezése, lebonyolítása, Vécsey Színház, Drámapedagógiai Műhely és Közművelődési Egyesület elnöki feladatainak ellátása (előtte a szervezet jogi formája nélkül ugyanez), tevékenységének szervezése, pályázatok készítése, versenyek, tanfolyamok, szervezése, lebonyolítása, a XVIII. Kerületi Önkormányzat Ifjúsági Művészeti Fesztiváljának koordinálása, aktív közreműködés a DPT munkájában, 20 éves pedagógiai tapasztalat, ebből 18 éven át aktívan szaktanárként, valamint folyamatosan drámapedagógusként és színhátsék-tanárként, 7 évig alapfokú művészetoktatási intézményben végzett színhátsék-drámatanári munka, ötödik éve kerületi feladatokat ellátó drámapedagógusi tevékenységben a kerület intézményeiben drámaórák, tehetségsegítő szakkörök és képességfejlesztő foglalkozások vezetése, színhátsék, hangszer (furulya), jelmez-, kellék-, díszlet-, bábkészítés, irodalmi, ünnepi, gyermekszínhátszó műsorok szerkesztése az elmúlt években a Drámapedagógia az iskolában című képzést vezetnése, zsűrizés szavaló versenyeken, színhátszó találkozókön itthon és Szlovákiában, tréning vezetése pedagógusoknak itthon és Erdélyben...  nyomon követhető a <a href="http://www.vecseyszinhaz.hu">www.vecseyszinhaz.hu</a> oldalon</p>
<p>Szakmai hitvallás</p>	<p>„Örömöm sokszorozódjék a te örömdben.  Hiányosságom váljék jósságná benned.  Egyetlen parancs van, a többi csak tanács: igyekezz úgy érezni, gondolkozni, cselekedni, hogy mindennek javára legyél.  Egyetlen ismeret van, a többi csak toldás: Alattad a föld, fölötted az ég, benned a létra.  Az igazság nem mondatokban rejlik, hanem a torzítatlan létezésben.  Az öröklét nem az időben rejlik, hanem az összhang állapotában. „  (Weöres Sándor)</p>
<p>Elérhetőség</p>	<p>e-mail: <a href="mailto:miryam.dolmany@gmail.com">miryam.dolmany@gmail.com</a>, <a href="mailto:veszidra@gmail.com">veszidra@gmail.com</a>  telefon/fax: 30/4842356; 20/3720711  postacím: 1183 Bp. Örs u. 5.</p>