



DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

SZEMÉLYES ADATOK	
Név	dr. Kaposi József
Születési név	
Születési dátum	1955. 07. 26.
Születési hely	Budapest
TANULMÁNYOK	
Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Lékai János Hajózási Szakközépiskola, 1969-1973
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. PTE Neveléstudományi Doktori Iskola, 2007-2009 2. SZFE, 2000-2002 3. BME 1997-1999 4. ELTE BTK, 1981-1987 5. Ho-Si Minh TKF, Budapest, 1976-1980
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Emelt szintű érettségiztető, Dráma 2005 2. Emelt szintű érettségiztető, Történelem 2004
ÉLETPÁLYA	
Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. OFI 2009- 2. OKI, 1998-2008 3. Keleti István Művészeti Iskola, 1998- 4. Bárka Színház 2002-2003 5. Pinceszínház 1998-1999 6. Pesti Barnabás Szki., 1980-1998 * (*csak a legfontosabbakat - a drámapedagógiai tevékenységhez kapcsolódókat - írtam be)
Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek	1. OKNT tag 2. 3.
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal. ³	1. ASSITEJ elnökségi tag, 2002- 2. SZAKE elnök, 1989- 3. ASZIOT elnökségi tag, 1984-1988

<i>(első helyen a legutóbbi)</i>	
Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iskolaszínház (drámagyűjtemény középiskolásoknak) megjelenés alatt 2. Érettségiről tanároknak dráma 2005, OKI 3. Dráma és tánc tankönyv 5-6.oszt. számára, Apáczai Kiadó, 2002.
Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása évszámokkal.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wedekind: A tavasz ébredése, 1984, 1988 2. Ken Kesey: Száll a kakukk, 1993 3. Rejtő: Az elveszett cirkáló, 1998
A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.	<p>Alapfokú művészeti iskolai oktatás Diákszínjátás Drámajáték a középiskolában Drámajáték az általános iskolában</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A tánc és dráma tantárgy keretében <p>Drámajáték a szabadidőben és/vagy táborokban Drámajáték az iskolán kívüli nevelésben Felsőoktatás</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tanárképzés ▪ Továbbképzések, tanfolyamok ▪ Egyéb felsőoktatási ágazat <p>Gyermekszínház Gyermekszínjátás Oktatási kutatás Pedagógus továbbképzés Tantervek, programok</p>
Pályakép	<p>Az 1970-es évek elején kapcsolódtam be az amatőr színjátszó mozgalomba. Több éven keresztül színjátszóként dolgoztam a Metró Színpadon. 1977-ben alapítottam meg Budapesten a Theátrum Chemotox nevű főiskolai színjátszó csoportot, melyet 1981-ig vezettem. 1980-ban hoztam létre a Pesti Barnabás Szki.-ban a Jibraki Színtársulatot, melynek előadásai a következő két évtizedben számos szakmai elismerést érdemeltek ki. 1998-ban alapítottuk (Keresztúri József, Uray Péter) a Keleti István Művészeti Iskolát, mely színjáték tanszakkal, és OKJ-s színészképzéssel foglalkozik.</p>
Szakmai hitvallás	<p>„Jót s jól, s ebben áll a nagy titok”. (Kazinczy Ferenc)</p>
Elérhetőség	<p>e-mail: kaposij@gmail.com telefon/fax: 30/9661410 postacím: 2092 Budakeszi, Fenyő u. 7.</p>