

DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

SZEMÉLYES ADATOK

Név	Körömi Gábor
Születési név	Körömi Gábor
Születési dátum	1969. augusztus 15.
Születési hely	Budapest

TANULMÁNYOK

Középfokú iskola (iskolák)megnevezése (tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)	1. Török Ignác Gimnázium, Gödöllő 1983-1987. 2.
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése (tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)	1. ELTE Tanárképző Főiskola Kar Gödöllői Képzési Hely magyar-történelem szak 1989-1993 2. Színház- és Filmművészeti Egyetem színházelmélet – drámapedagógia szak 1993-1997 3. Pécsi Tudományegyetem FEEFI művelődésszervező szak 2003-2006
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok	1. Gyermekszínházi rendezői vizsga 1989. 2. Drámajáték vezetői vizsga 1993. 3.

ÉLETPÁLYA

Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal	1. Kerekasztal Színházi Nevelési Központ , Gödöllő 1991-1993 2. Dózsa Művelődési Otthon, Isaszeg 1993. 3. Marczibányi Téri Művelődési Központ Budapest 1994-1995 4. Marczibányi Téri Művelődési Központ 2000-2005. 5. Nagy Imre ÁMK Alapfokú Művészeti Iskola Budapest 2005-
Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek	1. Wataridori Színkör - Balassi Bálint Magyar Kulturális Intézet (volt NEI) színházi csoport vezető 1994- 2. FSZKI Diótörés program drámatanár 1996. 3. Szívárvány Családsegítő Szolgálat drámatanár 1996-1998. 4. Takács Vera Tanodája drámatanár 1996-2001. 5. Zöld Kakas Líceum drámatanár 1996-1999. 6. Homokvár – TV2 gyermekműsor 1998. 7. Vasárnap Sziget MTV gyermekműsor 1999. 8. Meseház Program Sándor Ildikóval

	<p>1998-</p> <p>9. Andor Ilona Ének Zenei Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola drámatanár 2001-2006.</p>
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal.	<p>1. Magyar Drámapedagógiai Társaság</p> <p>2.</p> <p>3.</p>
Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.	<p>1. Három nap Tündér Ilona szigetén (1997. DPM)</p> <p>2. Színház a nevelésben (A Kerekasztal Színházi Nevelési Központ) szakdolgozat 1992</p> <p>3. Drámapedagógia és manuális munka (szakdolgozat) 1997.</p> <p>4. Büky Béla árnyszínháza (szakdolgozat) 1997.</p> <p>5. Kultúráközvetítés gyerekeknek és fiataloknak – egy budapesti művelődési központban szerzett tapasztalatok alapján (szakdolgozat) 2006.</p>
Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása évszámokkal.	<p>1. Szép magyar komédia 1994, 2004.</p> <p>2. A nek bosszúja 1997.</p> <p>3. Ház a határon (Wataridori Színkör) 1999.</p> <p>4. Paraszthamlett 2002.</p>
Kérem, jelölje be, a drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.	<p>Alapfokú művészeti iskolai oktatás</p> <p>Diákszínjátás</p> <p>Drámajáték az általános iskolában</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ tantárgyi kereteken kívül (pl. napközi) <p>Drámajáték az óvodában</p> <p>Drámajáték a szabadidőben és/vagy táborokban</p> <p>Drámajáték az iskolán kívüli nevelésben</p> <p>Felsőoktatás</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Továbbképzések, tanfolyamok ▪ Egyéb felsőoktatási ágazat <p>Gyermekszínjátás</p> <p>Pedagógus továbbképzés</p>
Pályakép	<p>Kerekasztal Színházi Nevelési Központ</p> <p>Marczibányi Téri Művelődési Központ</p> <p>Egyéni Vállalkozó – drámapedagógus mindenhol</p> <p>Marczibányi Téri Művelődési Központ -ismét</p> <p>Csepel – Nagy Imre ÁMK Alapfokú Művészeti Iskola</p>
Szakmai hitvallás ⁹	Pedagógus.

Elérhetőség ¹⁰	e-mail: koromig@freemail.hu telefon/fax: 06-20-3415888 postacím: MH: 1214 Budapest Simon Bolívar stny 4-8 Otth.: 2040 Budaörs Kossuth Lajos u. 60/a