

DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

SZEMÉLYES ADATOK

Név	Keresztúri József
Születési név	
Születési dátum	1955. 09. 10.
Születési hely	Makó



TANULMÁNYOK

Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével) (első helyen a legutóbbi)</i>	Hódmezővásárhely Vendéglátóipari Szakközépiskola 1970-74.
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével) (első helyen a legutóbbi)</i>	Színház- és Filmművészeti Egyetem Színházművészeti Doktoriskola, Budapest abszolutórium, 2009. Színház- és Filmművészeti Egyetem drámapedagógus szak, Budapest, 2003. Színház- és Filmművészeti Főiskola, színházelmélet szak, Budapest, 1988. József Attila Tudományegyetem magyar-történelem szak, Szeged, 1982.
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	felsőfokú drámajáték vezető

ÉLETPÁLYA

Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	Nemes Nagy Ágnes Humán Szakközépiskola igazgató, 2009- Keleti István Alapfokú Művészetoktatási Intézmény és Művészeti Szakközépiskola drámatanár, 1998- Vörösmarty Mihály Gimnázium drámatagozat vezető drámatanár, 1988-2009. Művelődési Minisztérium színházi osztály főelőadó, 1986-88.
Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek	A két szintű érettségi vizsga dráma tételkészítő bizottság elnöke, Emelt szintű érettségi vizsga dráma tantárgyi bizottság kérdezőtanár, Színház- és Filmművészeti Egyetem drámapedagógus szakképzés óraadója, Pedagógiai szakanyagok készítése, Kreativitás tréner (az „Odyssey of the Mind” – Az Értelem Odüsszeája – kreativitás

	világprogram magyar és világbajnokságának edzője.
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal. <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	Országos Diákszínjátszó Egyesület elnök, 1994-1998., OM-Program Társadalmi Szervezet Elnökségi tag, 1994-2008., Magyar Drámapedagógiai Társaság elnökségi tag, 1993-1997., „Ab esse ad posse” – a létezőből a lehetségesbe – a jövő iskolájáért alapítvány kuratóriumi elnök, 1991-.
Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.	Írásbeli publikációk: A középfokú színészi szakképesítés lehetőségei és problémái (Játékos, Budapest, 1997.) A drámai és színházi ismeretek érettségi vizsga követelményei (Játékos, Budapest., 1997.) Drá-másság és mágia (Játékos, Budapest, 1999.) Televíziós publikációk: Gubancok - avagy csintalan nyelvsintan Két éven keresztül kéthetente jelentkező kommunikációs és drámajátékos televíziós magazin. (MTV Oktatási és Családi Műsorok Stúdiója, 1994-1995.) A létezőből a lehetségesbe – I.: A módszer, II.: Az eredmény (dokumentumfilm, MTV Oktatási és Családi Műsorok Stúdiója, 1995.) Szóbazár – játékos nyelvi magazin Másfél éven keresztül jelentkező havi magazin, amelyben a nyelvhelyesség, a helyesírás, a szófejtés, a beszédtechnika és a kommunikáció témakörét dolgoztuk fel drámapedagógiai módszerekkel. (Duna Televízió Közművelődési Főszerkesztőség, 1997-1998.)
Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása évszámokkal.	Shakespeare: Szentivánéji álom, 1993. Csíksomlyói passió, 1994. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde, 2000. Mi fáj? – Rögzített improvizációk, 2004. Molnár Ferenc: Liliom, 2007.

<p>A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.</p>	<p>drámatagozatos középiskola, középfokú színészképzés, alapfokú művészetoktatás színjáték tanszak</p> <p>drámai és színházi ismeretek, kreatív színházi gyakorlat, drámajáték, színjáték, színházismeret</p>
<p>Pályakép</p>	<p>Drámatanári létem a Vörösmarty Mihály Gimnáziumban kezdődött, ahol az oktatásban kamatoztathattam színházi és dramaturgiai ismereteimet. Képzésünk célja, hogy nyitott személyiségüket, átlagon felüli kreativitásukat és kommunikációs képességüket a felnőtt élet minden szegmensében sikeresen hasznosítsák tanítványaink. Két évtizedes munkánkat országos és nemzetközi sikerek kísérték. Jelenleg egy – a drámamunkát középpontba állító – iskolát vezetek.</p> <p>KITÜNTETÉSEIM: <i>Arany Katedra Emlékplakett</i> 1995., a művelődési és közoktatási miniszter kitüntetése <i>Arany Babér Díj</i> – 1998., az Országos Diákszínjátszó Egyesület díja <i>Odüsszeusz Díj</i> – 2000., az „Odyssey of the Mind” Program kitüntetése <i>Polgármesteri Dicséret</i> – 2002., Józsefváros polgármesterének kitüntetése <i>Vörösmarty Mihály Emlékérem</i> – 2004., a Vörösmarty Alapítvány kitüntetése <i>Magyar Köztársasági Ezüst Érdemkereszt</i> – 2005., Sólyom László köztársasági elnök úr kitüntetése</p>
<p>Szakmai hitvallás</p>	<p>Pedagógusként igazi hivatásra leltem: a színházművészet eszköztárát drámapedagógiai módszerekkel felhasználva foglalkozom összetett személyiségfejlesztéssel.</p>
<p>Elérhetőség</p>	<p>Telefon: 30/491-4326 E-mail: kereszturijoe@gmail.com Honlap: http://www.xturi.hu/</p> <p>Munkahely: 1115, Budapest, Thallóczy u. 1., 1/203-8935, http://www.nemessuli.hu/</p>