

# DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

## SZEMÉLYES ADATOK

Név	Horváth Éva
Születési név	Horváth Éva
Születési dátum	1969. február 28.
Születési hely	Pécs

## TANULMÁNYOK

Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. 1983-87 Nagy Lajos Gimnázium, Pécs
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. 1987-1992 JPTE BTK, képesítés: magyar nyelv és irodalom szakos középiskolai tanár 2. 1988-1992 JPTE TTK, képesítés: matematika szakos általános iskolai tanár
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. 2002/2003. tanév: Magyar Drámapedagógiai Társaság – gyermekszínházi rendezői tanfolyam 2. 1996/97. tanév: Magyar Drámapedagógiai Társaság – 120 órás drámapedagógiai tanfolyam

## ÉLETPÁLYA

Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. 1998-tól Apáczai Nevelési és ÁMK Gimnázium és Szakközépiskola (7632 Pécs, Apáczai krt. 1.) Feladatkör: magyar nyelv és irodalom, dráma és tánc tantárgyak tanítása; színházi szakkör vezetése, osztályfőnökség 2. 1992-1998 Mátyás Király Utcai Általános Iskola, Pécs
Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek	1. 2. 3.
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal. <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. A pécsi Leőwey Klára Gimnázium és az Apáczai Nevelési és ÁMK Gimnázium és Szakközépiskola drámatanárainak együttműködéséből létrejött <i>Pécsi Drámakör</i> tagja 1999-től 2. 1998-tól az <i>ANK Drámaműhely</i> alapító tagja 3. 1996-tól a <i>Magyar Drámapedagógiai Társaság</i> tagja
Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.	1. Horváth Éva et al.: „Tanulás drámán keresztül a középiskolában”. In: <i>Gyerekek, módszerek, nevelők... – Moduljavaslatok pedagógusképzők számára</i> . Közoktatás-fejlesztési és Pedagógus-továbbképzési Kht.,

	<p>Pilisborosjenő, 2004, 217-228. old.</p> <p>2. Tanmenetjavaslatok és drámaóra-vázlatok több Kaposi László által szerkesztett kiadványban, pl.: <i>A dráma tanítása – segédlet az 5-10. évfolyamon tanítók számára</i>. Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő, 2002</p> <p>3. „Szenvedély és becsület - foglalkozástervezet Arthur Miller Pillantás a hídról c. darabja alapján”, „Őszinteség és gyávaság - foglalkozástervezet Molière A mizantróp c. darabja alapján”. In: Gabnai Katalin – Nánay István (szerk.): <i>Hősök és helyzetek – Gyakorlati drámaelemzés az etikai nevelés szolgálatában</i>. In press [2002]</p> <p>4. „Zsákutca (drámaóra-vázlat)”. In: <i>Drámai helyzetek, erkölcsi dilemmák – Drámaóra-gyűjtemény az etika tanításához</i>. Candy Kiadó, Veszprém, é.n. [2002] (<a href="http://www.vasze.hu/vegkede/doksik/dhed/06zsakutca.html">http://www.vasze.hu/vegkede/doksik/dhed/06zsakutca.html</a>)</p>
Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása évszámokkal.	1. <i>Egy test, egy vér</i> - színpadi játék F. G. Lorca: Bernarda Alba háza című drámájából (Apáczai Színkör, 2004)
A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.	Diákszínjátszás Drámajáték a középiskolában Vers- és prózamondás
Pályakép	Magyar-matematika szakos tanárként pályámat egy pécsi általános iskolában kezdtem. Ekkor ismerkedtem meg a drámapedagógiával Vatai Éva hatására. Azóta is tartó szakmai együttműködésünk keretében évek óta együtt szervezzük a pécsi drámahetet, ahol több száz középiskolás diák vehet részt TIE-foglalkozásokon. Drámajáték-vezetői oklevelet a Kaposi László vezette tanfolyamon szereztem. Különböző kiadványokban drámaóra-tervezeteim jelentek meg, többször tartottam bemutató drámafoglalkozásokat a Magyar Drámapedagógiai Társaság felkérésére.

Szakmai hitvallás	„Mindenki annyit ér, ahogy Betölti hivatását...” (Arany János: <i>Hírlap-áruló</i> )
Elérhetőség	e-mail: horvath.eva@freemail.hu telefon/fax: munkahely: 72/550-613 postacím: Apáczai Nevelési és ÁMK Gimnázium és Szakközépiskola 7632 Pécs, Apáczai krt. 1.