

# DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

## SZEMÉLYES ADATOK

Név	Hefner Erika
Születési név	Hefner Erika
Születési dátum	1955. július 24.
Születési hely	Gerjen (Tolna m.)

## TANULMÁNYOK

Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Garay János Gimnázium és Egészségügyi Szakközépiskola, Szekszárd
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Nyugat-magyarországi Egyetem Apáczai Csere János Tanítóképző főiskola, Tánc- és drámatanári szak 2004- 2. Kossuth Lajos Tudományegyetem, Művelődési- és felnőttképzési egyetemi szak 1997-2000 3. Janus Pannonius Tudományegyetem, népművelés szak 1989-1991 4. Budapesti Tanítóképző Főiskola, óvodapedagógus szak 1983-1986
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Nemzetközi népfőiskolai referens 2001 2. Drámajáték-vezető 1992 3. Népi gyermekjáték-vezető 1997

## ÉLETPÁLYA

Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Magyar Művelődési Intézet 2005- 2. Tolna Megyei Kulturális Intézet 1998-2005. 3. Paksi Városi Művelődési Központ 1988-1998
Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek	1. 1990-től a Weöres S. Gyermekszínház találozójának megyei (minden évben), regionális rendezvényeinek (min. 4 évente) és országos fesztiváljának (2 ízben) szervezője, lebonyolítója (2005-ig) 2. European Performers House nemzetközi komplex művészeti projekt magyar tanácsadója (2003-2006) 2. TROBADA nemzetközi projekt magyarországi koordinátora (2000-2002)
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal. <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Magyar Drámapedagógiai Társaság Tanácsadó Testületének tagja 2. Magyar Népfőiskolai Társaság elnökségének tagja 3. Tolna Megyei Népfőiskolai Társaság elnöke
Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.	1. Kistérség és közművelődés, Szekszárd 2004 2. Tolna megye kulturális kézikönyve 2002. 3. Tolna megye kulturális kézikönyve 2005. Szekszárd
Fontosabb színpadi rendezések	1. Benedikty: A mutatóványos 1998

kronologikus felsorolása évszámokkal.	2.H. Saks: A szomszéd kakasa 1997 3.Az önsorsrontás tudománya 1990
A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.	Diákszínjátás Drámajáték a szabadidőben és/vagy táborokban Drámajáték az iskolán kívüli nevelésben Felsőoktatás <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tanárképzés</li> </ul> Gyermekszínjátás Pedagógus továbbképzés Konfliktuskezelés drámajátékkal (diákvezetők részére tartottam többször)
Pályakép	Számtalan drámatábor és tanfolyam segített életem során a különböző korosztályú színjátszókkal való munkámban. Volt már gyermek- diák- és felnőtt csoportom. Taníthattam óvónőket, tanítókat. A magyar nyelv elsajátításához is alkalmaztam a drámapedagógia módszerét, mongol vendégmunkások tanításában (TROBADA projekt). Jelenleg A NAGY KÖNYV mozgalom kapcsán könyvtári drámafoglalkozásokon dolgozom általános és középiskolás osztályokkal.
Szakmai hitvallás	Munkám során számomra a sikert nem a produkció jelentette, hanem az oda vezető út. A gyakorlatok eszközei a színjátszók magukra találásának, a gátlások, a feszültségek, az önbizalomhiány feloldásának. Különös, sok éven át tartó kötődést hoznak ezek a pillanatok. Hiszek ebben. Hiszem, hogy a drámapedagógia a leghatásosabb módszer a személyiségfejlesztésben.
Elérhetőség	e-mail: <a href="mailto:erika.hefner@gmail.com">erika.hefner@gmail.com</a> , <a href="mailto:hefnere@mmi.hu">hefnere@mmi.hu</a> telefon/fax: 75/510-116, 510-117, 20/219-38-54 postacím: 7030 Paks, Arany J.u. 7.