

DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

SZEMÉLYES ADATOK	
Név	Gyombolai Gábor
Születési név	
Születési dátum	1970.12.30.
Születési hely	Budapest
TANULMÁNYOK	
Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1.Sztáron Sándor Gimnázium- Vác (1985-1989) 2.
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1.ELTE-Pedagógiai és Pszichológiai Kar-Pedagógia szak (2002-2006) 2.Juhász Gyula T.F.-Szeged – Művelődésszervező-média szak (1995-1999) 3.
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1.Drámajáték-vezető szaktanfolyam, közép majd felsőfokú (1993-1994) 2. 3.
ÉLETPÁLYA	
Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1.Káva Kulturális Műhely (1997-) 2.Kerekasztal Színházi Nevelési Központ (1992-1997) 3.KDV-KÖZIVIG –Idegenforgalmi Barlangok (1989-1991)
Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek	1.Drámatanár- alapfokú művészetoktatási intézményekben (1998-) 2. 3.
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal. <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1.Magyar Drámapedagógiai Társaság tagja (1993-) 2.Országos Diákszínjátszó Egyesület tagja (1991-1992;2006-); választmányi tagja (1992-1997); elnöke (2002-2006) 3.
Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.	1.” Közös utakon”- A nevelési célú játékok rövid története -1999 Szeged (szakdolgozat) 2.”DrámaDrom avagy egy drámapedagógiai kísérlet Mánfán” – 2006 Budapest (szakdolgozat) 3.
Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása évszámokkal.	1.” A cigánylány a király és az ördög”- Mánfa 2006 2. „Liget” –Mánfa 2004

	3. „Holdbeli csónakos” KIMI- PBG- 2002
A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.	Alapfokú művészeti iskolai oktatás Diákszínjátás Drámajáték a középiskolában Drámajáték a szabadidőben és/vagy táborokban Drámajáték az iskolán kívüli nevelésben Felsőoktatás <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tanárképzés ▪ Továbbképzések, tanfolyamok Gyermekszínjátás Pedagógus továbbképzés TIE, színházi nevelés Egyéb:
Pályakép	Általános iskolás korom óta tevékenykedem színjátszóként. Az évközi próbákon és a nyári diákszínjátás táborokban végzett munka, a középiskolásként megélt fesztiválok hangulata volt az a meghatározó élmény amelynek hatására a színjátás , a színház később a drámapedagógia felé fordultam. Mára hivatás lett a hajdani érdeklődésből. Ebben nagy szerepe volt hajdani „mestereimnek” Hortoványi Jenőnek és Kaposi Lászlónak.
Szakmai hitvallás	Hiszek abban, hogy a drámapedagógus teljes személyiségével hat a vele együtt gondolkodó, játészó emberekre , valamint, hogy célja mindig valamilyen reakció kiváltása, egyfajta változás (gondolkodásbeli, cselekvésbeli, attitűdbeli) elősegítése kell legyen.
Elérhetőség	e-mail: gyombolai@freemail.hu telefon/fax: 06-30-269-9459 postacím: 2600 Vác, Végh D. u. 8.

