

DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

SZEMÉLYES ADATOK	
Név	Geszterné Hollósi Kornélia
Születési név	Hollósi Kornélia
Születési dátum	1967. 05. 13.
Születési hely	Enying
TANULMÁNYOK	
Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. József Attila Gimnázium – Székesfehérvár (1981-85.)
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1.Pannon Egyetem, Bölcsészettudományi Kar, Színháztörténet szak (2004-2008.) 2.Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola (1993-1997) 3.Zsámbéki Katolikus Tanítóképző Főiskola (1994-96.) 4.Eötvös József Tanítóképző Főiskola (1985-88.)
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Néphagyomány és drámajáték : Zsámbék 2.Eileen Pennington – posztgraduális drámapedagógiai tanfolyam : 1992. 3.Fóti Országos Drámapedagógiai Tábor: 1991.
ÉLETPÁLYA	
Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Comenius Iskola- Székesfehérvár 2. Kodolányi János Főiskola- Székesfehérvár 3.Tolnai Utcai Általános Iskola - Székesfehérvár
Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek	1.múzeumpedagógiai foglalkozások 2. pedagógusok továbbképzése: Fejér Megyei Pedagógiai Intézet 3.animátor Békásmegyeren az Országos Drámapedagógiai Központban Tornyai Magda és Előd Nóra mellett
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal. <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1.Terembura Kulturális és Múzeumkommunikációs Egyesület – múzeumpedagógiai foglalkozás 2.Fejér Megyei Drámapedagógusok Egyesülete – vezető (új levelezési cím: Pilinszky tér 5. III/10.) 3. Csatlakozás a Magyar Drámapedagógiai Társasághoz
Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a	1.- 2.

megjelenés helyének és idejének közlésével.	3.
Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása évszámokkal.	1.- 2. 3.
A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.	Alapfokú művészeti iskolai oktatás Drámajáték a középiskolában Drámajáték az általános iskolában <ul style="list-style-type: none"> ▪ A tánc és dráma tantárgy keretében ▪ egyéb tantárgy keretében: magyar nyelv és irodalom, osztályfőnöki ▪ tantárgyi kereteken kívül (pl. napközi) Drámajáték a szabadidőben és/vagy táborokban Drámajáték az iskolán kívüli nevelésben Felsőoktatás <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tanárképzés ▪ Továbbképzések, tanfolyamok Oktatási kutatás Pedagógus továbbképzés
Pályakép	Gyakorló pedagógusként 1990-ben kerültem kapcsolatba a drámapedagógiával. Több tanfolyam és továbbképzés elvégzése után az 1991/92-es tanévben Budapesten, az (azóta már megszűnt) Országos Drámapedagógiai Központban tanítottam. 1993. február 2-án az Országos Drámapedagógiai Társaság szakmai tevékenységemet azzal jutalmazta, hogy azon kevesek között lehettem, akik a drámajáték-vezetői oklevelet „ munkásságuk alapján” kapták meg. Munkahelyemen www.comenius.hu (ahol magyar nyelvet és irodalmat tanítok felső tagozatban, drámajátékot 5-10. évfolyamon) Fejér megyében elsőként kaptam lehetőséget arra, hogy szinte függetlenül drámapedagógusként dolgozhassak. 1996-tól a Kodolányi János Főiskola tanárképző karán nyelvtanár-kommunikáció szakon szakmódszertani szeminárium keretein belül tartottam drámapedagógiai szemináriumokat.
Szakmai hitvallás	„Hatalmasabb a példa a szónál. Tökéletesebben tanulunk cselekedet, mint beszéd által.”

	Leó pápa szavait igazolják a mögöttem levő évek : tanítványaim szeretete, tisztelete és a közösen megélt tapasztalásaink – mindaz, amit adni tudtunk egymásnak magunkból...
Elérhetőség ¹⁰	e-mail: geszlerne@datatrans.hu telefon/fax: 20.453.6121 postacím: 8000 - Székesfehérvár, Pilinszky tér 5. III/10.