

DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

SZEMÉLYES ADATOK	
Név	GABNAI KATALIN
Születési név	Gabnai Katalin
Születési dátum	1948. szeptember 18.
Születési hely	Orosháza
TANULMÁNYOK	
Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	Orosházi Táncsics Mihály Gimnázium 1963-1967
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	2000-2003 DLA Mesterképző SZFE – 1982-1985 SZFF Színházelmélet-dramaturgia szak 1971-1977 ELTE BTK magyar-népművelés szak
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Nyelvtanfolyam, számítógépes kurzus 2. Helytörténeti színház – Svédország – Dánia 1984. 3. Szociodráma – Finnország 1976.
ÉLETPÁLYA	
Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1993- től máig Színház- és Filmművészeti Egyetem adjunktus 1993-(2001)Apor Vilmos Katolikus Főiskola tszv. főiskolai tanár 1990- 1992. Művelődési és Közoktatási Minisztérium főmunkatárs 1988-1989. Janus Pannonius Tudományegyetem -rendező és óraadó 1970-1988. Népművelési Intézet előadó, főmunkatárs 1968-1970. Bp. I. Bem rkp. Művelődési Ház előadó
Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek	KUTATÁSOK, TANÁCSADÁSOK, KÍSÉRLETVEZETÉSEK a drámapedagógia /a követelményrendszer első kidolgozása 1988 /, a színházi nevelés és a szociális célú reklám területén, a tanári kommunikáció /Csokonai Program 1991/ és a képzők képzése ügyében, a személyközi kommunikáció témájában / "Ahogy" – 1995 akciókutatás /, a Nemzeti Alaptanterv Tánc és dráma (Dráma és tánc) fejezetének előkészítése - több fázis. A Főiskolások és Egyetemisták Színházi Társulásának (FESZT) megszervezése - 1998. Szakirányú és nappali drámatanári szak – szakalapítási munkák . Sümeprága – Mesefalu – projekt koncepció kialakítása - A Leonardo Ház - kulturális központ kiépítése a Corvin – Szigony projektben – HEFOP – NFT Együttnevelési projekt 2005 TELEVÍZIÓS ÉS RÁDIÓS munkák és sorozatok (Játsszunk bábszínházat! 1980-82. Csörgősipka 1-10. 11-16. 1985-86. - MTV , Kalliopé dalnokai Duna Televízió 1998-99.) SZÍNŰVEK: 7 színmű 14 színházi bemutatója SZÍNHÁZTUDÁSOK: kb. 500 írás SAJÁTTUDÁSOK: kb. 40 konferencia és műhely
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal. <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1995 Színkritikus Céh tagság 1993-96. Országos Köznevelési Tanács tagja 1992 MUOSZ tagság 1988 Drámapedagógiai Társaság - alapító tag 1982 ASSITEJ tagság
Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és	ÁLLATOSDI /Móra Kiadó, 1984./ DRÁMAJÁTÉKOK / Tankönyvkiadó, 1987./ SZÍNHÁZTUDÁS - Tantárgyi útm. ÉKP Füzetek 2. 1995. DÜNNYÖGÖK ÉS DÚDOLÓK - Helikon Kiadó 1997. DRÁMAJÁTÉKOK - bővített Helikon 1999. több kiadás

idejének közlésével.	A MINDENLÁTÓ - három színpadi játék – Neoprológus , 2002. SZÍNHÁZAS KÖNYV I. Nemzeti Tankönyvkiadó – 2005. MINTÁZD MEG LEVEGŐBŐL Argumentum - színikritikák – nyomdában
Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása évszámokkal.	1. A Mindenlátó - ELTE 1998. 2. Aki bújt, aki nem - 1980 KISZ Művészegyüttes, 3. Szerelem mint orvos - SOTE 1978.
A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.	Alapfokú művészeti iskolai oktatás Drámajáték az iskolán kívüli nevelésben Felsőoktatás <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tanárképzés ▪ Továbbképzések, tanfolyamok Gyermekszínház Oktatási kutatás Pedagógus továbbképzés Tantervek, programok Vers- és prózamondás
Pályakép	Magyar-népművelés és színházelmélet-dramaturgia szakon szerzett diplomát. A Népművelési Intézetben az amatőr-rendező képzést fogta össze. 1988-ban a pécsi JPTE rendezője, majd szerkesztésből, óraadásból él. 1990 őszétől a Művelődési és Köznevelési Minisztérium főmunkatársa. 1993-tól a Színház- és Filmművészeti Főiskola egyetemi adjunktusa, s 2003-ig a Zsámbéki Katolikus Tanítóképző Főiskola tanszékvezető főiskolai tanára is. 1989-től ír színikritikákat, s tanít az ELTE –n. Rádiós és televíziós sorozatok írója, műsorvezetője, előadó több konferencián. A magyar hagyományból merítő színműveit 1986 óta játsszák a színházak, könyvei több kiadásban jelennek meg. Díjai: Gyermekéért Díj 1985, Csokonai Alkotói Díj 2003.
Szakmai hitvallás	„Nekem a drámapedagógia a <i>találkozás</i> tanítását jelenti. Találkozunk egy emberrel, egy művel, egy problémával, egy helyzettel, azt megéljük, s – valamely módon – elmeséljük. A megismerés és a kifejezés folyamatát segítem, s olykor megrettenek, olykor gyönyörködöm az emberben. Jobbára gyönyörködöm.”
Elérhetőség	e-mail: gabnai@dramateka.hu telefon/fax: 477-0313 fax postacím: Bp. Leonardo da Vinci u. 41. 1082