

DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

| SZEMÉLYES ADATOK | |
|--|---|
| Név | Fehér Angéla |
| Születési dátum | 1980. 11. 17. |
| Születési hely | Budapest |
| TANULMÁNYOK | |
| Középfokú iskola (iskolák) megnevezése (tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével) <i>(első helyen a legutóbbi)</i> | 1. 1995-1999. Leőwey Klára Gimnázium, Pécs |
| Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i> | 1. 2001-2008. Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar francia – romológia szak, kulturális antropológia specializáció 2. 2004 – 2005. René Descartes Egyetem, Cigánykutató Intézet, Párizs, 3. 2004 – 2005. INALCO Egyetem, romológia szak, Párizs |
| Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i> | 1. 2005 - 2006-ban részt vettem az Autonómia Alapítvány által szervezett 120 órás „Cigány közösségekben alkalmazott drámapedagógia” című továbbképzésen, melyet a Káva Kulturális Egyesület valósított meg. 2. 2002 Avignon, Franciaország: Nemzetközi Színházi Találkozó és Továbbképzés 3. 2000-től évente részt veszek Pécsen a Nemzetközi Színházi Továbbképzésen |
| ÉLETPÁLYA | |
| Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i> | 1. 2007-től Magyar Máltai Szeretetszolgálat, Jelenlét program Pécs, György-telep, Hősök Tere, 2. 2007-től Khetanipe a Romák Összefogásáért Egyesület, Pécs 3. 2006 / 2007-es tanév Leőwey Klára Gimnázium Francia - Magyar Két Tanítási Nyelvű Tagozat 4. 2006. Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Neveléstudományi Intézet |
| Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek | 1. 2001 óta (társ)vezetek színjátszó csoportot gyerekeknek francia nyelven 2. 2003 óta foglalkozom hátrányos helyzetű és/ vagy cigány/roma általános iskolás gyermekekkel 3. 2007 óta vagyok tagja a pécsi Murál Morál Csoportnak, amelynek keretében egy |

| | |
|---|---|
| | <p>Írorszáiban elsajátított, itthon még ismeretlen közösségfejlesztő technikát kívánunk meghonosítani Magyarországon, illetve alkalmazni hátrányos helyzetű gyermek – és ifjúsági csoportokkal</p> |
| <p>Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal. <i>(első helyen a legutóbbi)</i></p> | <p>1. --- 2. 3.</p> |
| <p>Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.</p> | <p>1. --- 2. 3.</p> |
| <p>Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása évszámokkal.</p> | <p>1. 2. 3.</p> |
| <p>A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.</p> | <p>Diákszínhátság Drámajáték a középiskolában Drámajáték az általános iskolában</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Idegennyelvi órák keretében⁷ ▪ tantárgyi kereteken kívül (pl. napközi) <p>Drámajáték a szabadidőben és/vagy táborokban Drámajáték az iskolán kívüli nevelésben</p> |
| <p>Pályakép</p> | <p>Gimnazista éveimben ismerkedtem meg a francia nyelvű színházzal és a francia órákon „drámásan” dolgoztunk Vatai Évával. Akkor kezdtem el tanulni tőle ezt a fajta látásmódot - ez azóta is tart. Rendeztünk együtt, vezettünk együtt színházi csoportot. Hivatásomnak a hátrányos helyzetű gyerekekkel való foglalkozást választottam, de a dráma maradt, marad és végigkísér ezen az úton is.</p> |
| <p>Szakmai hitvallás</p> | <p>Szerencsésnek tartom magam, mert a munkám egyben a hivatásom is; mert vannak „mestereim” akiktől tanulhatok. Hiszem, hogy kell és lehet javítani a hátrányos helyzetben élők mára kialakult megítélésén, mindezt az egyének, kis közösségek szintjén megragadva, elindítva. Ezért (is) alkalmazom a drámapedagógiát.</p> |

| | |
|-------------|---|
| Elérhetőség | e-mail: feherangi@gmail.com telefon/fax: 70/524-04-43 postacím: Pécs, 7629, Corvin u. 16. |
|-------------|---|