

# DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

## SZEMÉLYES ADATOK

Név	Előd Nóra (Dr.)
Születési év	1936
Születési dátum	05. 05. 05.
Születési hely	Budapest

## TANULMÁNYOK

Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével) (első helyen a legutóbbi)</i>	1. Maxim Gorkij 1950-54. 2.
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével) (első helyen a legutóbbi)</i>	1. KLTE BTK (Debrecen) 1955-56. 2. ELTE BTK (Bp.) 1957-58. 3.
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. (nem tudom felsorolni) 2. 3.

## ÉLETPÁLYA

Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Külker. Főisk. 1968-1994. 2. Varga Katalin gimn. 1961-68. 3. Hernád u. 42. ált. isk. 1958-61.
Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek	1. fordítói tevékenység – kiadók (ez szakmai?) 2. tudományos (nyelvészet) 3.
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal. <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. MDPT Oktatási Biz. elnöke (amíg fennált) 2. számos nyelvészeti szakmai szervezet (alkalmazott nyelvészeti Társaság és hasonlók – nem tudnám felsorolni, de nem is tartom fontosnak) 3.
Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.	1. Számos cikk/tanulmány a dram. játéknak a nyelvoktatásban való alkalmazásáról; 2. ugyane témában bölcsészdoktori értekezés; 3. Drámajátékkönyv az orosz nyelvoktatáshoz, Tankönyvkiadó, 1987. - Drámajátékok/MULTIKULTÚRA-MÁSKÉPP Alapítvány, 1997.

Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása évszámokkal.	1 Trisztán és Izolda (Vajda gimn.) 2002. 2. A történelem előtti időkben (1958-68 között): Euripidész: Iphigeneia, Csokonai: Dorottya, Szerkesztett műsorok, pódiumjátékok
A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.	Felsőoktatás <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tanárképzés</li> <li>▪ Továbbképzések, tanfolyamok: ez a tevékenység érinti a különböző isk.típusokban/korosztályokban folyó drámatanítás (hospitálások/bemutatott órák elemzése)</li> </ul> - Pedagógus továbbképzés amondás Egyéb:
Pályakép	Az ÉLETPÁLYA rovatok adataihoz annyit: gyerek- és diákszínjátszással pályám első szakaszában magyartanárként foglalkoztam; a drámapedagógiához a Gabnai K-nál, ill.Mezei Évánál színjátszó gyerekeim révén jutottam el, kb. a 70-es évek végén. Kezdetben a nyelv- oktatásban hasznosítottam; a 90-es évektől minden lehetséges képzésben való részvétel után a elsősorban a dr.ped. oktatásába kapcsolódtam be, ugyanez időtől a legutóbbi évekig iskolákban is vezettem drámafoglalkozásokat, (órarendi keretben), minden korosztályban, beleértve az óvodát is – utóbbi csak alkalmilag. 1994-ben mentem nyugdíjba, hogy legyen még vagy egy évtizedem, amikor erre a második pályámra koncentrálnék.
Szakmai hitvallás	Mélységesen hiszek a drámapedagógia fontosságában és személyiségformáló szerepében – ennyi.
Elérhetőség	e-mail: norapeter@netquick.hu telefon/fax: 203-7477; 30/2235-603 postacím: 1119 Bp. Etele u. 65.V.49.