

# DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

## SZEMÉLYES ADATOK

Név	Eck Júlia
Születési név	Eck Júlia
Születési dátum	1963.09.08.
Születési hely	Budapest

## TANULMÁNYOK

Középfokú iskola (iskolák) megnevezése ( <i>tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével</i> ) ( <i>első helyen a legutóbbi</i> )	II. Rákóczi Ferenc Gimnázium (1977-81)
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése ( <i>tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével</i> ) ( <i>első helyen a legutóbbi</i> )	1. ELTE PPK Neveléstudományi Doktori Iskola: doktori oklevél (PhD) a neveléstudományi kutatások szakterületen 2006. (2003-2006) 2.. Színház- és Filmművészeti Főiskola: színházelmélet-drámapedagógia szakos oklevél (1994-1997) 3. ELTE Bölcsészettudományi Kar: angol szakos nyelvtanár (1992-1996) 4. ELTE Bölcsészettudományi Kar: magyar nyelv és irodalom-országi nyelv és irodalom szakos középiskolai tanár (1981-1986)
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok ( <i>első helyen a legutóbbi</i> )	1. 2. 3.

## ÉLETPÁLYA

Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal ( <i>első helyen a legutóbbi</i> )	1. Toldy Ferenc Gimnázium (1986-) 2. ELTE BTK címzetes vezetőtanár (1996-), oktatás-módszertani szakszeminárium (2001-2007) 3. Színház- és Filmművészeti Egyetem – drámapedagógus szakirányú továbbképzés (1999-)
Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek	1. Emelt szintű érettségi vizsga tantárgyi bizottságának elnöke (dráma, magyar nyelv és irodalom tantárgyak) 2. középszintű érettségi vizsgára felkészítés és vizsgáztatás dráma tantárgyból (2000-) 3. tantervek, tanmenetek készítése
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal. ( <i>első helyen a legutóbbi</i> )	1. 2. 3.

Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.	1. Drámajáték a középiskolai irodalomórán, OSzMI, Bp, 2000 2. Anyanyelvi beszédkultúra tantárgy, digitális tananyag és pedagógus továbbképzési anyag az OM megbízásából, 2004 3. Kommunikációoktatás a középiskolában, Új Pedagógiai Szemle 2006. május
Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása évszámokkal.	17 éve a Toldy Teátrum iskolai diákszínjátzó csoport vezetője és rendezője
A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.	Diákszínjátzás Drámajáték a középiskolában <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A tánc és dráma tantárgy keretében</li> <li>▪ Magyar nyelv és irodalom tantárgy keretében<sup>7</sup></li> <li>▪ tantárgyi kereteken kívül</li> </ul> Drámajáték a szabadidőben és/vagy táborokban Felsőoktatás <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tanárképzés</li> <li>▪ Továbbképzések, tanfolyamok</li> </ul> Oktatási kutatás Pedagógus továbbképzés Tantervek, programok
Pályakép	Magyar- és drámatanárként elsősorban az érdekel, amit a drámajáték a közoktatás keretei között nyújthat. A drámajátékot egyaránt alkalmazom nyelvtan- és irodalomórák részeként, önálló dráma- és kommunikáció-foglalkozások formájában, középiskolai diákszínjátzásra való felkészítésben, egyetemisták módszertani képzésében és a pedagógus-továbbképzés keretein belül. Tapasztalataim és véleményem szerint drámajátékkal az iskolai munka jellegében és minőségében újítható meg.
Szakmai hitvallás	
Elérhetőség	e-mail: eckjulia@freemail.hu telefon/fax: 201-0736 (munkahely) postacím: Toldy Ferenc Gimnázium 1015. Budapest, Toldy F.u.9.