

DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

SZEMÉLYES ADATOK

Név	Tomcsikné Császári Viktória
Születési név	Császári Viktória
Születési dátum	1971. 02. 16.
Születési hely	Nyíregyháza

TANULMÁNYOK

Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. 1985-1989. Zrínyi Ilona Gimnázium
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. 2005 -- 2007. Színház- és Filmművészeti Egyetem, drámapedagógia 2. 1999 – 2002. Nyíregyházi Főiskola, drámapedagógus szakirányú szakképzettség 3. 1992 – 1997. Eötvös Loránd Tudományegyetem, magyar nyelv és irodalom szakos középiskolai tanár 4. 1990 – 1992. Miskolci Bölcsész Egyesület, magyar nyelv és irodalom szak
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	--

ÉLETPÁLYA

Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. 2007 – Arany János Gimnázium és Általános Iskola 2. 2004 – 2007. Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Önkormányzat Megyei Pedagógiai, Közművelődési és Képzési Intézete 3. 2001 – 2004. Baktay Ervin Gimnázium és Vízügyi Szakközépiskola
Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek	1. Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Drámapedagógiai és Színjátékos Műhely koordinálása 2. Zsűrizés 3. Szakmai továbbképzések szervezése
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal. <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Magyar Drámapedagógiai Társaság -- tagság 2. Magyartanárok Egyesülete – tagság
Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.	

Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása évszámokkal.	<p>1. 2007. Kóborlások – szerkesztett műsor</p> <p>2. 2003. Schwajda György: Lúdas Matyi (Kórik Borbálával közös rendezés)</p> <p>3. 2002. Baranyi Ferenc: A lónak vélt menyasszony (Kórik Borbálával)</p>
A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.	<p>Alapfokú művészeti iskolai oktatás</p> <p>Diákszínjátás</p> <p>Drámajáték a középiskolában</p> <p>Drámajáték az általános iskolában</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A tánc és dráma tantárgy keretében ▪ egyéb tantárgy keretében⁷: nem szakrendszerű oktatásban ▪ tantárgyi kereteken kívül (napközi) <p>Drámajáték a szabadidőben és/vagy táborokban</p> <p>Drámajáték az iskolán kívüli nevelésben</p> <p>Gyermekszínjátás</p> <p>Pedagógus továbbképzés</p> <p>Vers- és prózamondás</p> <p>Egyéb:</p>
Pályakép	<p>Szakmai életem három forrásból táplálkozik. Az első pedagógus szüleim példaértékű hivatásszeretete, a második általános iskolai énektanárom, Szabó Dénes karnagy irányítása alatt szerzett közösségi és művészeti élményeim, majd a diákszínjátással való találkozásom volt döntő hatással rám. E három alapvető élmény találkozási pontja számomra a drámapedagógia. A művészeti nevelés olyan lehetősége, mely a teljes embert, annak egész személyiségét formálja, alakítja.</p> <p>Jelenleg ötödik osztálytól a középiskolás korosztályon át a felnőttoktatásig dolgozom drámapedagógusként, s tapasztalom e művészeti nevelési forma hatékonyságát és szükségességét.</p>
Szakmai hitvallás	„Jót, s jól”...
Elérhetőség	<p>e-mail: cs.viktoria1@gmail.com</p> <p>telefon/fax: 20/ 91-92-156</p> <p>postacím: Arany János Gimnázium és Általános Iskola, 4400, Nyíregyháza, Ungvár stny. 22.</p>