

DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

SZEMÉLYES ADATOK	
Név	B. Csabai Flóra
Születési név	Csabai Flóra
Születési dátum	1972. 04. 29.
Születési hely	Zirc
TANULMÁNYOK²	
Középfokú iskola (iskolák) megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Lovassy László Gimnázium, Veszprém, 1986-1990.
Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i> <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Apáczai Csere János Tanítóképző Főiskola, Győr, 1990-1993.
Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Gyermekszínházrendező, 2002. 2. Magyar Drámapedagógiai Társaság, „A szakértői játék” című mesterkurzus (Eileen Pennington) 2000. 3. Magyar Drámapedagógiai Társaság, Felsőfokú Drámajáték-vezetői képzés, 1998.
ÉLETPÁLYA	
Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal <i>(első helyen a legutóbbi)</i>	1. Hajós Alfréd Általános Iskola, Budapest XX., 2003-tól (jelenleg Gyedon) 2. Pilinszky János Általános Iskola, Nyúl, tanító, napközis nevelő, 2000-2003. 3. Fiáth János ÁMK, Töltéstava, tanító, 1994-2000.
Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek	1. drámapedagógiai gyermekfoglalkozások a fonó Budai Zeneházban (jelenleg) 2. Játsszínházi foglalkozások kisiskolásoknak, Orbis Pictus művészeti stúdió (2002-2003.) 3. Drámajáték –előkészítő évfolyam, Grácia Művészeti Iskola, Győr (2001-2002.)
Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal.	1. Magyar Drámapedagógiai Társaság, tagság, 1998 óta 2. Játsszó tér, Győri Drámaműhely, alapító tag, 1998.

<i>(első helyen a legutóbbi)</i>	
Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ki kap ajándékot?, Tücsök és a hangyák (A dráma tanítása, Segédlet óvodapedagógusok számára, Magyar Drámapedagógiai Társaság, Budapest, 2000.) 2. Fűben-fában orvosság /szakértői játék 8 éveseknek/ (Drámapedagógiai Magazin 19. szám) 3. A sziget (készítette: Csabai Flóra és Antal Rita) (Drámafoglalkozások gyerekeknek, fiataloknak, Magyar Művelődési Intézet, Magyar Drámapedagógiai Társaság, Budapest, 1999.) 4. Sok hűhó (A dráma tanítása 7-8. osztályban, Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő, 1999.) 5. Tanmenetjavaslat (készítette: Csabai Flóra és Antal Rita) (A dráma tanítása 1-2. osztályban, Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő, 1999.) 6. Évszakok (Drámaóra-tervek Gyűjteménye, Győr 1998.)
Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása évszámokkal.	1. Noé, avagy semmi nem változott – vizsgaelőadás, Grácia Művészeti Iskola Győr, 2002.
A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.	<p>Drámajáték a szabadidőben és/vagy táborokban</p> <p>Drámajáték az iskolán kívüli nevelésben</p>
Pályakép	Mindennapi tanítói munkám során igyekszem a drámapedagógia eszköztárával felfegyverkezve gondolkodásra serkenteni a

	<p>gyerekeket. Nagyon fontosnak tartom, hogy megtanuljanak jó kérdéseket feltenni, együttműködni, kifejezni a gondolataikat, meghallgatni egymást. Emellett a szabadidőben szervezett táborok, szakkörök keretében komplex drámafoglalkozásokat tartok; a szakértői játék kipróbálásával kísérletezem.</p>
Szakmai hitvallás	<p>„A két legnagyobb dolog, amit a gyermekeinknek adhatunk: a gyökerek és a szárnyak.”</p> <p>(Hodding Carter)</p>
Elérhetőség	<p>e-mail: bcsf@externet.hu telefon: 30/413-6021 postacím: 2730 Albertirsa, Boglárka u. 7.</p>