

# DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

## SZEMÉLYES ADATOK

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Név             | Bethlenfalvy Ádám |
| Születési név   | 1977              |
| Születési dátum | Február 2.        |
| Születési hely  | Delhi (India)     |

## TANULMÁNYOK

|  |  |
|--|--|
| Középfokú iskola (iskolák) megnevezése<br><i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i><br><i>(első helyen a legutóbbi)</i> | 1. Radnóti Miklós Gyakorlógimnázium, Budapest (1991-1995)<br>2.                              |
| Felsőfokú oktatási intézmény megnevezése <i>(tanulmányok kezdetének-végének megjelölésével)</i><br><i>(első helyen a legutóbbi)</i>  | 1. ELTE, PPK, Tanári diploma, (2003-2004)<br>2. ELTE, BTK, Angol, bölcsész (1995-2004)<br>3. |
| Egyéb szakirányú továbbképzések, tanfolyamok<br><i>(első helyen a legutóbbi)</i>   | 1. MDT, 120 órás drámapedagógiai tanfolyam (1995)<br>2.<br>3.                                |

## ÉLETPÁLYA

|   |  |
|---|--|
| Munkahelyek kronologikus felsorolása évszámokkal<br><i>(első helyen a legutóbbi)</i>  | 1. Big Brum TIE, Birmingham (2004)<br>2. Kerekasztal SZNK (1998-2004)<br>3.  |
| Konkrét munkahelyhez nem köthető, szakmai jellegű tevékenységek   | 1. Szerkesztő, MTV „Képben vagyunk?!” című ifjúsági magazin (2003-2004)<br>2.<br>3.  |
| Szakmai szervezetekben való tagság és/vagy betöltött tisztségek kronologikus felsorolása évszámokkal.<br><i>(első helyen a legutóbbi)</i> | 1. MDT, tag (1995-től)<br>2. ODE, elnökségi tag (1994-1996)<br>3.  |
| Főbb művek, publikációk kronologikus felsorolása a megjelenés helyének és idejének közlésével.  | 1. <i>Fejezetek az angol drámapedagógia történetéből (1-2.)</i> , Drámapedagógiai Magazin 28-29. száma<br>2. Pesti Jesiva, (2004) in Kultúra és Közösség Városantropológia I-II. 2004/3-4 szám, MTA, Budapest<br>3. <i>Galilei, A klub</i> , (2002) drámaórák <i>A dráma tanítása 5-10. évfolyam</i> , KSZNK, Budapest |
| Fontosabb színpadi rendezések kronologikus felsorolása évszámokkal.   | 1.<br>2.<br>3.   |

|   |   |
|---|---|
| <p>A drámapedagógia mely területével / területeivel foglalkozik jelenleg.</p> | <p>Drámajáték a középiskolában<br/> Drámajáték az általános iskolában</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tantárgyi kereteken kívül (pl. napközi)</li> </ul> <p>Drámajáték a szabadidőben és/vagy táborokban<br/> Drámajáték az iskolán kívüli nevelésben<br/> Gyermekszínház<br/> TIE, színházi nevelés<br/> Egyéb: Tolmácsolás, szakanyagok fordítása</p>  |
| <p>Pályakép</p>   | <p>Gyerekként Szakall Judit színjátszó csoportjába jártam, ez nagyban befolyásolta további életemet. Amatőr és alternatív színházi kitérő után a Kerekasztal színész – drámatanárra lettem. A KSZNK mellett éltem a más területekről jövő kihívásokkal, tv, kulturális antropológia, de továbbra is leginkább a színház és a nevelés érdekel. Jelenleg a birminghami Big Brum színházi nevelési társulattal dolgozom.</p> |
| <p>Szakmai hitvallás</p>  | <p>Az oktatási egyik legfontosabb feladata, hogy a fiatalok megismerjék és megértsék magukat és az őket körülvevő világot, mindezt aktív résztvevőként, megélve és reflektálva. A drámapedagógia és a színház pont ezt teszi lehetővé.</p>  |
| <p>Elérhetőség</p>  | <p>e-mail: <a href="mailto:bethlen@mail.datanet.hu">bethlen@mail.datanet.hu</a><br/> telefon/fax: +44-7977530413 (Anglia)<br/> +36-30-9192156 (Magyarország)<br/> postacím: 18 Cadbury Road, Birmingham,<br/> B13 9BH, Egyesült Királyság</p>   |