

DRÁMAjátékos

A MAGYAR DRÁMAPEDAGÓGIAI TÁRSASÁG HÍRLEVELE
MEGJELENIK AZ INFORMÁCIÓK BŐSÉGE ÉS AZ IGÉNYEK SZERINT, NEGYEDÉVENTE
1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a; tel/fax: 3361361; 70/3353959
e-mail: drama@drama.hu; Internet: www.drama.hu

2007/3.

KÖZGYŰLÉSI MEGHÍVÓ

A Magyar Drámapedagógiai Társaság soron következő közgyűlésére 2007. november 17-én, szombaton 17 órai kezdettel kerül sor Budapesten, a Marczibányi Téri Művelődési Központban. Szeretettel várjuk egyesületünk minden tagját. A közgyűlés napirendjén szerepel: 1. Szakmai és pénzügyi beszámoló 2. Az Ellenőrző Bizottság beszámolója 3. A 2008-as évre vonatkozó munkaterv 4. Egyéb ügyek
Amennyiben a megjelentek létszáma nem éri el a szükséges mértéket, úgy a megismételt közgyűlés időpontja 2007. november 17. szombat, 17.30 perc.

Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Találkozó – 2008

A Magyar Drámapedagógiai Társaság a megyei és a regionális szervezőkkel együttműködve – *tizenhetedik alkalommal* – hirdeti és rendezi meg a Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Találkozót.

A találkozóra az általános iskolás korúak érdeklődésének, a csoporttagok életkorának és képességeinek megfelelő előadással lehet nevezni, műfaji és tematikai megkötés nélkül. A műsoridő maximuma alsó tagozatos csoportoknál 15 perc, felső tagozatosoknál 25 perc. (Kérjük a csoportokat, hogy – a játszó gyerekek érdekében – ne lépjenek túl az ajánlott műsoridőt!) Az induló csoport tagjainak 20%-a lehet idősebb, mint 14-15 év. Az a csoport, amelyik részt vesz az Országos Diákszínházi Találkozón, az ott bemutatott előadását nem nevezheti a Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Találkozóra. Egy csoport egy előadással nevezhet. A jelentkező csoportok a működési helyük szerinti megyei/fővárosi találkozón indulhatnak (a találkozó meghirdetőjével történő egyeztetés alapján – a földrajzi távolságok miatt – kivételes esetben ettől el lehet térni).

A megyei találkozók végén minősítést azon csoportok előadásai kaphatnak, amelyeknél a csoport vezetője ezt külön kéri. A példaértékű előadások az országos találkozó megyei bemutatósorozatának zárultával – az erre a munkára felkért szakemberek javaslatai alapján – meghívást kaphatnak az országos gálaműsoron való szereplésre. (A meghívásnak nem előfeltétele az, hogy a csoport részt vegyen regionális találkozón.) A megyei és a területi találkozók végén a Magyar Drámapedagógiai Társaság által delegált szakemberek a csoportvezető-rendező számára elemző beszélgetéseket vezetnek a látott produkciókról.

A regisztráció határideje 2007. október 30.

A regisztrációs lapokat kizárólag e-mailben kérjük eljuttatni az egyes megyei/fővárosi szervezőkhöz (Budapesten a Marczibányi Téri Művelődési Központba), valamint ezzel együtt a Magyar Drámapedagógiai Társasághoz is. (A szervezők listája hírlevelünk 6. oldalán olvasható.)

Mindazon csoportokat, akik regisztráltak részvételi szándékukat, az országos találkozót kiíró szervezet elektronikus levélben rendszeresen tájékoztatja a rendezvényesorozattal kapcsolatos információkról: többek között a jelentkező csoportok vezetői számára szervezett ingyenes képzési és konzultációs lehetőségekről.

Főszerző: Magyar Drámapedagógiai Társaság

Az országos találkozó támogatója a Nemzeti Kulturális Alap Közművelődési Kollégiuma.

Az országos találkozó rendezvénysorozatának záró gálaműsorára Budapesten, a Marczibányi Téri Művelődési Központban kerül sor 2008. május 30-június 1. között.

A jelen felhívás és a regisztrációs lap letölthető a www.drama.hu oldal Fesztiválok rovatából.

További információk: www.drama.hu; drama@drama.hu

EMLÉKEZTETŐ: Az egyesületi tagság egyik alapfeltétele a tagdíj befizetése. Felhívjuk mindazon egyesületi tagjaink figyelmét, akik hírlevelünkkel együtt postai utalványt is kaptak, hogy szíveskedjenek befizetni az idén esedékes tagdíjukat (amennyiben ez idő közben megtörtént, akkor kérésünk természetesen tárgytalannak tekintendő!)
A tagdíj összege 2000 Ft/év.

FELHÍVÁS

„filléres emlékeid...”
avagy „kis lépés egy embernek, de nagy lépés az emberiségnek”

Azon majd még elvitatkozzat a drámapedagógiai-történet, hogy mi mikor, hol és hogyan volt – egyszer tán lesz komoly (már-már gyomorfekélyesen komoly) történetírásunk is, sőt talán egyszer egy igazi múzeum vitrinjében fog fakulni és porosodni mindaz a rekvizitum, mely a vitatkozók számára bizonyító erejű tárgy lesz...

De addig?

Kezdjünk hozzá a magunk módján, elevenen és játékkal!

Kedves játszótársunk!

Arra kérünk, hozz magaddal a SZDN (Színház–Dráma–Nevelés) programra egy (egyetlen) tárgyat, mely téged és a te drámapedagógiához fűződő viszonyodat jellemzi. Egy programlap vagy -füzet, egy plakát, egy óravázlat, egy forgatókönyv, egy oklevél, egy plakett, egy bírálat valamelyik „ösbölny” aláírásával, egy dedikált könyv, egy pályázat, egy jelmez, egy hangszer, egy kellék, egy rajz, egy diakép, egy fotográfia, egy elektronikus file.... Mi lehet még? Amit találsz kacatjaid között, s szívesen megmutatnád...

(Ha adományozni van kedved, azt is lehet, a MDPT vállalja, hogy őrzésre az utókor nevében átveszi, de ha otthonodban, iskoládban, óvodádban, „művházadban” látod biztosabban, akkor ígérjük: visszakapod.)

Kérünk arra, hogy a rögtönzött kiállítás egységes arculatához a tárgy mellé készíts egy levelezőlap-nagyságú magyarázó kártyát.

Ezen szerepeljen – legnagyobb betűkkel – az évszám, melyből a lelet származik. E mellett a lelet eredeti lelőhelye (földrajzi név, intézménynév), a lelet megnevezése, címe, s a leletgazda neve (ha a lelőhely nem azonos a leletgazda illetékességével, akkor ezt a helyszínt is írj a neved után). Kérünk: most az egyszer ne írd többet!

Hozd magaddal, s add le azonnal a regisztrációs pulton. Itt veszik leltárba kollégáink rendeltetése szerint, majd még aznap installáljuk a rendkívüli és rögtönzött és egyszeri **drámapedagógiai múzeumavatóra**.

Ugye, elfogadod a játékra szólító felhívást?

Nagyon számítunk rá!

az MDPT elnöksége



NEMZETKÖZI FÓRUM

Itt az idő, hogy nyissunk a világ felé! A magyar drámapedagógia és amatőr színjátszás jó híre külföldön arra kötelezne bennünket, hogy megmutassuk, mit érünk.

A nemzetközi kapcsolatok akkor válhatnak gyümölcsözővé a magyar drámapedagógusok és az általuk nevelt gyerekek számára, ha közvetlenül bekapcsolódhatnak projektekbe illetve létrehozhatnak olyan projekteket, amelyek segítségével a világ új oldalait ismerhetik meg a fiatalok.

Ebben kíván segítséget nyújtani a Színház–Dráma–Nevelés módszertani hétvége részeként megrendezésre kerülő nemzetközi fórum.

A program három részből áll:

- **példatár, projektbemutatók:** 5-10 perces beszámoló megvalósult vagy éppen zajló projektekről, tartalmi, szervezési és pénzügyi szempontból
- **lehetőségek:** külföldi projekteket, pályázati kiírásokat, forrásokat mutatunk be
- **teendők:** nyílt fórum a nemzetközi ügyekről, a jelenlegi helyzet és a további teendők megbeszélése

Kérjük azokat, akik részt vettek vagy vesznek nemzetközi dráma vagy színjátszós projektben és lenne kedvük erről beszámolni, jelentkezzenek a vataienator@gmail.com címen Vatai Évánál.



VAJDAHUNYAD

Jó szándékú emberek, de a drámapedagógia terén tudatlanok írtak ki egy pályázatot. Olyanok, akik a drámapedagógia magyarországi kezdetei után kb. 35 évvel még keverik a drámajátékot és a gyermekszínjátszást. „Mesés Vajdahunydvár” címmel (idézük) „drámapedagógiai pályázatot” hirdetett a Magyar Mezőgazdasági Múzeum. A pályázatra budapesti csoportokat vártak, „drámapedagógiai tevékenységgel foglalkozó iskolákat, osztályokat, alkotóközösségeket és színjátszó csoportokat”, olyanokat – mint ezt a múzeum honlapján olvasható pályázati kiírás tartalmazza –, „melyek a drámapedagógia módszerével, ’eszköztelenül’, magyar népmeséket – önálló színpadi produktumként – 15-20 percben jelenítenek meg. Az előadások az igényes, hagyományos népmesei feldolgozásoktól a mai, modern, kreatív bemutatásokig terjedhetnek.”

Vagyis a jelentkezőknek gyermekszínjátszó előadásokat kell bemutatniuk („eszköztelenül”). Rádásul előválogatnak („szakmai zsűri”), majd „a szakmai zsűri által elismert színpadi produkciók rendezői és előadói részére díjkiosztással egybekötött ünnepélyes megnyitót tartunk” – közli az említett honlap. (A „díjkiosztással egybekötött ünnepélyes megnyitót” mint rendezvénytípus egészen érdekesnek tűnik, újszerű, de ezzel részletesebben nem foglalkoznánk...)

A jó szándék természetesen értékelendő (és azt most hagyjuk, hogy a népi bölcsesség szerint „hová vezető utak mivel vannak

kikövezzé”). Ezzel együtt nem ártana tájékozódni a szakterületen – ha már kirándulunk a múzeumpedagógiából a drámapedagógiába...

(KL)



„SZAKMA”

A megfelelő felsőfokú iskolai végzettségekről és szakképzettségekről a közoktatási törvény 17. paragrafusának k) pontjában szerepel a következő – megfogalmazása szerint is – **követelmény** (kiemelés tőlem – A szerk.): „alapfokú művészetoktatási intézményben, művészeti szakközépiskolában, szakiskolában a művészeti szakmai tantárgyakat oktató pedagógusnak **a művészeti tárgynak megfelelő szakirányú tanári vagy művész**; művészeti szakközépiskolában, ha van a képzés szakirányának megfelelő egyetemi szintű képzés, a tizenegyedik évfolyamtól a művészeti tárgynak megfelelő egyetemi szintű tanári, illetve művész”, vagyis tanárnak kell lennie annak, aki művészeti iskolában az alapfok („életkorilag”) alsóit tanítja.

Nem így volt ez régebben...

Az OKM szakállamtitkáratól azt hallhattuk az alapfokú művészetoktatásról 2007. október 9-én tartott megbeszélésen, hogy 2004-ben, a közoktatási törvény akkori módosításakor nem a minisztérium akarta, hanem a „szakma” kérte azt, hogy **kerüljön ki az addigi szövegből a pedagógus és a helyére kerüljön be a tanár**.

Csendesen megjegyezzük, hogy ha ez nem így lenne, akkor ma nem állna jogi akadály a tanító+drámapedagógus végzettségű kollégáink foglalkoztatása előtt. Sajnálatos és közismert: jelenleg a tanító végzettségűek akkor sem taníthatnak a művészeti iskolák színjáték tagozatán, ha megszerezték a szakterületen elérhető legmagasabb szintű szakképesítést, a drámapedagógus szakirányú diplomát.

Nos (ha nem téved a főhivatalnok emlékezet), akkor jó lenne, ha előállnának azok, akik a „szakma” szerepkörében 2004-ben tettek-vettek, ha felvállalnák akkori cselekedeteiket ... Tényleg kik voltak (lehetek) azok, akik 2004-ben (az érintettek körének megkérdése nélkül – a drámapedagógusokat ugyanis nem kérdezték meg, az biztos) a „szakma” nevében beszéltek? Ki akarta azt a helyzetet 2004-ben, amit senki nem akar ma? Amiről mindenki tudja, hogy legfeljebb csak jogi szempontból értelmezhető: szakmailag méretes butaság, emberileg pedig nagy-nagy igazságtalanság.

SZDN – 2008

SZÍNHÁZ–DRÁMA–NEVELÉS: Veszprém DRÁMAPEDAGÓGIAI HÉTVEGE

a Veszprém Megyei Gyermekszínjátszó és Drámapedagógiai Egyesület (VEGYEDE), a TELESZTERION Színházi Műhely és a Magyar Drámapedagógiai Társaság szervezésében, a Nemzeti Kulturális Alap Közművelődési Kollégiumának támogatásával

A szakmai napot tanítóknak, magyart és drámát tanító általános és középiskola tanároknak, valamint a művészeti iskola színjátszás tanszakán dolgozóknak és a közművelődés területén színjátszással, színházi neveléssel foglalkozó szakembereknek ajánljuk.

2007. október 13. szombat

Veszprémi Egyetem „N” épület (volt NEVIKI – Wartha Vince u. 1.)

9.00 Megérkezés, regisztráció, köszöntő

10-11.30 „Don’t worry, be happy!” – drámafoglalkozás 8. osztályosokkal (a diákok a veszprémi Rózsa Úti Általános Iskola tanulói). Foglalkozásvezető: **Török László** (Szabadszállás) 11.30-12.00 Beszélgetés a foglalkozásról

10-12.00 Mozgástréning – a színjátszó csoportok munkájában, valamint tánc- és drámaórákon alkalmazható

mozgásformák, improvizációk

Foglalkozásvezető: *Komáromi Sándor* (Veszprém)
– a TELESZTERION Színházi Műhely vezetője
Akik szeretnének a tréningen részt venni, azok laza, mozgásra alkalmas ruházatot és cipőt hozzanak magukkal!

12.30-14.00

A színpadi előkészítés lehetőségei

(Vetítéssel egybekötött foglalkozás az érdeklődő pedagógusok részvételével.)

Foglalkozásvezető: *Török László* – a szabadszállási LAJTORJA színjátszó csoport vezetője

(A csoport számos díj birtokosa és rendszeres résztvevője a Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Találkozónak.)

12.30-14.00

1. Irodalmi művek előkészítésében, feldolgozásában alkalmazható drámaformák – különös tekintettel a NAT módosításában szereplő fejlesztési területekre.

Foglalkozásvezető: *Pucsek Zsuzsanna* (Veszprém)

2. „Hozz egy játékot!” – a tanórákon alkalmazható gyakorlatok/játékok ötletbörzeje

A résztvevők egymásnak adják át játékötleteiket, tapasztalataikat.

Foglalkozásvezető: *Sz. Pintér Rozália* (Veszprém)

Ebédszünet

15.00-17.30 („E” Kamaraterem)

RÓKAVADÁSZAT

A Táltos Tájszínház programja

1. „Beavató színház” – ráhangolás „Mrozek világára”
2. Mrozek: Rókavadász – a Táltos Tájszínház előadása.
Rendező: *Lázár Péter*
3. Beszélgetés az előadásról

A színházi programon szívesen látunk érdeklődő középiskolásokat is.

A program után a szervezők rövid taggyűlésre várják a VEGYEDE-tagokat!

A helyszínen 8–14.30 óráig büfé üzemel. A rendezvény ideje alatt a helyszínen drámapedagógiai és színjátékos kiadványok vásárolhatók.

Részvételi díj: 1200 Ft

Diákigazolvánnyal rendelkezőknek és VEGYEDE-tagoknak: 600 Ft

Jelentkezés és információ: Szücsné Pintér Rozália – 30/2164579; e-mail: dramaroz@freemail.hu



SZÍNHÁZ–DRÁMA–NEVELÉS: Dombóvár EGY NYELVET BESZÉLÜNK

a Dombóvári Művelődési Ház Kht. és a Magyar Drámapedagógiai Társaság közös szakmai programja a Nemzeti Kulturális Alap Közművelődési Kollégiumának támogatásával
Időpont: 2007. november 10-11. **Helyszín:** Dombóvári Művelődési Ház Kht. (7200 Dombóvár, Hunyadi tér 25.).

Jelentkezés:

2007. október 26-ig a drama.deldunantul@gmail.com e-mail címen.

Részvételi díj: 2000 Ft, leendő egyesületi tagoknak a részvétel díjtalan. **Szállás és étkezés költségei:** ebéd, vacsora: 600 Ft/adag, szállás: 1800 Ft/fő/éj

november 10. szombat

9.30 Regisztráció

10.00 A rögtönzés nyelve a drámában és a színjátszásban
Tóth Zoltán (Apolló Kulturális Egyesület, Janus, Kodály és IH diákszínház, Pécs) gyakorlati útmutatója

11.30 Megszólítva – tanítási dráma

Horváth Éva (Apáczai Nevelési Központ, Pécs) drámaórája a résztvevőkkel

13.00 – ebéd

14.00 Nyelvhaználóat és világlátás – a drámamunkában
Bethlenfalvy Ádám (Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Budapest) elméleti alapvetésektől sem mentes tréningje a résztvevőkkel

15.30 A történetválasztástól az előadásig – alsó tagozatban

Takács Tünde (Beszédes J. Ált. Isk., Turbó Csiga csoport, Siófok) workshopja a legkisebkekkel való színjátszós munkáról

17.00 Szavak – tervezés közben

Nyári Arnold (Budapest)

18.30 – vacsora

19.30 Egy nyelvet beszélünk

a dél-dunántúli regionális drámás és színjátszó egyesület megalakulásához vezető út utolsó lépései – előkészítés, vita

november 11. vasárnap

08.30 – reggeli

09.00 Próbáljuk ki! – a tanár munkában

a résztvevők dolgoznak felső tagozatos és középiskolási

fiatokkal *Bethlenfalvy Ádám*, *Hajós Zsuzsa* és *Nyári Arnold*

(Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Budapest) irányításával

12.00 – ebéd

13.00 Egy nyelvet beszélünk

A dél-dunántúli regionális drámás és színjátszó egyesület

hivatalos megalakulása, az alapszabály megvitatása

15.00 Hollóröpte – diákszínházi előadás és werkworkshop

Galéria Csoport (Dombóvári Művelődési Ház Kht., Dombóvár)



SZÍNHÁZ–DRÁMA–NEVELÉS: Szeged MÓDSZERTANI NAP ÉS SZAKMAI TALÁLKOZÓ

Időpont: 2007. november 10.

Helyszín: Százszorszép Gyermekház (Szeged, Kálvin tér 6.)

Rendezvényünkre várjuk mindazokat, akik a színház és a drámapedagógia iránt elkötelezettek vagy új módszereket keresnek a tanításban, gyermeknevelésben.

A nap középpontjában a költészet és a *vers a drámában* – a lírai alkotások iskolai, óvodai feldolgozása áll, illetve a lírai művek színpadra állításának lehetőségei, módjai. Emellett a tárgy-játékok és a báb nyújtotta lehetőségekről is kaphatunk ízelítőt. A bemutató foglalkozások és tréningek felölelik az óvodától a középiskoláig terjedő korosztályokat. A napot gyermek- és diákszínházi előadások zárják.

A szakmai találkozóra várjuk az erdélyi és a vajdasági műhelyek képviselőit is!

A program (mint a fentiekben is látható) még szervezés alatt áll, a részletek később olvashatók az MDPT honlapján.

Információ: theatrumundi@freemail.hu



SZÍNHÁZ–DRÁMA–NEVELÉS: Mikepércs „A DRÁMA MINT HÍD SZÍNHÁZ ÉS NEVELÉS KÖZÖTT”

A Magyar Drámapedagógiai Társaság és a mikepércsi Hunyadi János Közoktatási és Közművelődési Intézmény, a Nemzeti Kulturális Alap Közművelődési Kollégiumának támogatásával
2007. október 27-én szakmai találkozót rendez Mikepércsen. A szakmai napot tanítóknak, magyart és drámát tanító általános és középiskola tanároknak, a művészeti iskola színjátszás tanszakán dolgozóknak és a közművelődés területén színjátszással, színházi neveléssel foglalkozó szakembereknek ajánljuk. **Helyszín:** Hunyadi János Közoktatási és Közművelődési Intézmény Művelődési Háza – Mikepércs, Kossuth u. 3.

A program:

9.30 regisztráció

10.00–10.30 A tők és a csikó – az Abakusz Gyermekszínházi Kör előadása – magyar népmese feldolgozása. (Az előadás meghívást kapott a XVI. Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Találkozó gálaműsorára – rendezte *Nánási Sándor*)

10.35–12.00 A darabválasztástól az előadásig – mit, miért,

hogyan? Beszélgetés az előadás kapcsán a csoportvezetői-rendezői feladatokról. Moderátor: *Ledóné Dolmány Mária*

10.35–11.40 A tanítási dráma alkalmazása 2. osztályos olvasásórán. Vezeti *Tar Annamária* (Debrecen). A bemutató óra után beszélgetés a látottakról.

12.10–13.10 Játsszunk együtt! – képességfejlesztő játékok kezdő színjátszó csoportok részére, *Várhalmi Ilona* vezetésével (Debrecen, Ady Gimnázium)

11.50–13.00 Trónfosztó óra – drámapedagógia a történelemórán – Óravezető tanár: *Rózsavölgyi Gábor*. A foglalkozás végén beszélgetés a látottakról.

13.00–14.00 ebéd

13.10–14.10 Konvenciók alkalmazása A tők és a csikó c. magyar népmese feldolgozása során – *Tar Annamária*

14.20–16.00 Honnan, hová? Válogatás a debreceni Ady Endre Gimnázium 2006/07 tanév vizsgaelőadásaiból – beszélgetés a látottakról

A rendezvény időtartama alatt a Magyar Drámapedagógiai Társaság és a Marczibányi Téri Művelődési Központ szakirányú kiadványaiból **bemutatót és vásárt** tartunk. **Részvételi díj:** 1400 Ft, mely az ebédet is tartalmazza.

Jelentkezni a www.drama.hu oldalról letölthető jelentkezési lap kitöltésével és e-mailben vagy levélben történő visszaküldésével lehet, a következő címen: Hunyadi János Közoktatási és Közművelődési Intézmény, 4271 Mikepércs, Nagyvárad ut. 3. e-mail: hunyjan9@axelero.hu, további információ: Nánási Sándor, tel.: 30/2487698, e-mail: nanasi.sandor2@chello.hu

Mikepércs Debrecentől 6 km-re fekszik, Berettyóújfalu irányában. Autóbuszal könnyen megközelíthető – a buszok a helyközi pályaudvarról indulnak (óránként legalább három) és érintik a MÁV nagyállomást is.



SZÍNHÁZ–DRÁMA–NEVELÉS: Budapest

„A DRÁMA MINT HÍD SZÍNHÁZ ÉS NEVELÉS KÖZÖTT”

Módszertani hétvége drámatanároknak, gyermek- és diákszínjátszó-rendező pedagógusoknak, a közművelődésben színjátszással, színházi neveléssel foglalkozó szakembereknek, színháziaknak, érdeklődőknek

A Színház–Dráma–Nevelés a Magyar Drámapedagógiai Társaság legjelentősebb országos szintű szakmai rendezvénye, amely idén tizenötödik alkalommal kerül megrendezésre a hazai drámapedagógiai kiváló képviselőinek közreműködésével.

Helyszín: Marczibányi Téri Művelődési Központ (1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a, www.marci.hu).

A rendezvény programjairól további információ kérhető Kondás Rékától: www.drama.hu, drama@drama.hu, tel.: 06/1 3361361, 70/3353959

PROGRAMTERVEZET (a végleges programot a www.drama.hu oldalon tesszük közzé)

November 16. péntek

Gyermekszínjátékok előadásai, válogatás a „debreceni legjobbabból”

Éjjeli Pávaszem – Nosza BB **Szerbia**
Hinga M.E.
Nyakigláb, Csupaháj, Málészáj (30’)
Rendező: *Vörös Imelda*

Fapihe – **Bag**
Arany János Általános Iskola
Fodor Mihály: Hol a kigyó (50’)
Rendező: *Fodor Mihály*

Nem Art Színjátszó Csoport – **Pápa**
Weöres Sándor Általános Iskola
A fülemüle (Andersen meséje nyomán)
Rendező: *Tegy Tibor*

Az előadások után beszélgetés a rendezővel, tréning/műhely-

foglalkozás kezdőknek és haladóknak

Akik a foglalkozásokat vezetik: *Fodor Mihály, Perényi Balázs, Tegyi Tibor, Vörös Imelda*

Darabválasztás, az első lépések egy darab létrehozása és színe állítása kapcsán... (kezdőknek)

„Mégis kinek a drámája?”

A mögöttes jelentések boncolgatása a színpadi adaptációs munkában. *Török László* foglalkozása a hétvége felnőtt résztvevőivel.

Hogyan szervezzünk fesztivált? A gyermekszínjátszó fesztiválok szervezési tapasztalatairól (*Szakall Judit*)

November 17. szombat

BEMUTATKOZIK A FELSŐOKTATÁS

– miféle drámát tanítanak egyetemen, főiskolán?

Az idei évben a szakmai hétvége egyik szekciójaként **2007. november 17-én, szombaton szeretnénk bemutatkozási lehetőséget biztosítani a felsőfokú drámapedagógiai oktatást, továbbképzést folytató egyetemi és főiskolai műhelyeknek.** A bemutatkozás keretében lehetőség nyílik az egyes képzési helyek számára felvázolni oktatásuk sajátosságait, bemutatni a tanári kar összetételét, a végzett hallgatók speciális felkészültségét, illetve rendezvényünk hallgatóságának bevonásával konkrét gyakorlati órát is tartani. Vendégeink, a felsőoktatási dráma-műhelyek képviselői választhatnak: természetesen a bemutatkozás más formája is számításba jöhet (pl. multimédiás, Power Point-os), de felkérő levelünkben figyelmükbe ajánlottuk azt, hogy programjainkon a résztvevők a sajátos szakmai háttér miatt – hiszen drámapedagógusok! – általában nagyobb örömmel fogadják azt, ha cselekvési, még inkább ha játéklehetőséget kapnak. A szekciómunka – terveink szerint – 10-16 óráig tartana.

NEMZETKÖZI FÓRUM

(*Bethlenfalvy Ádám és Vatai Éva* vezetésével – a fórum tájékoztatóját ld. hírlevelünk 2. oldalán!)

DRÁMA A TANÍTÁS KÖZVETLEN SZOLGÁLATÁBAN

– nem szokványos tantárgyi alkalmazások

- **Informatika tanítása 7. osztályban (60’)** – *Zalavári András* foglalkozása
- **Zenei témájú tanítási dráma (2 x 45’)** – *Mészáros Bea* foglalkozása

JOGI ESETEK – meghívott szakértő vendégünk válaszol a jelenlévők kérdéseire (terítéken a közoktatás legfontosabb aktuális jogi problémái)

Természetesen lehetőség nyílik a helyszínen feltenni kérdéseket, de jelentős segítség lenne, ha előzetesen (az anonimitás megőrzésével) megkaphatnánk minél több kérdést – mindez vendégünk felkészülését szolgálja.

17.00 KÖZGYŰLÉS, BESZÁMOLÓ

(a közgyűlési meghívó hírlevelünk 1. oldalán olvasható)

A közgyűlés után: „Drámapedagógiai múzeumavató”

„filléres emlékeid...” avagy „kis lépés egy embernek, de nagy lépés az emberiségnek” címmel felhívásunk a hírlevél 1-2. oldalán megtalálható

Kb. 20.00 órától:

IGLIC

– az ODE fesztivál idei fődíjasa előadása

(PBG-KIMI Iglíc csoport)

Rendező: *Perényi Balázs*

Részvételi díj:	Tagoknak	Nem tagoknak
Péntek:	800.-	1600.-
Szombat:	1500	3000.-

Nvember 16-ra (péntek) kollégiumi elhelyezés igényelhető: 1750 Ft/fő. (Megrendelés: Kondás Réka: drama@drama.hu vagy 70/3353959)

Támogató: Nemzeti Kulturális Alap Közművelődési Kollégiuma



TANFOLYAMOK ORSZÁGSZERTE

Tizenhat településen már befejeződött 60 órás drámapedagógiai tanfolyamunk, **hat településen** tart még a kurzus. A képzést követő 40 órás mentorálás november végéig 12 intézményben aktuális program.

A munka a tanfolyam után és a mentorálás után vagy „alatt” lévő intézmények szakemberei számára az **országos szakmai műhely** keretei között folytatódik.

A negyedik műhelytalálkozóra **2007. október 26-án, pénteken kerül sor.** Helyszíne a **Zalabéri Általános Iskola.**

A program:

9.30–10.00 Érkezés, bejelentkezés

10.00–10.20 Az intézmények „követőinek” rövid bemutatkozása (újra/másképp) – programismertetés; játék (W.I.)

10.30–10.50 Óvodai foglalkozás demonstrációja, melyet *Ujjné Szalai Júlia* vezet. A foglalkozás címe: „Népi gyermekjátékok az óvodában”

10.50–11.00 Rövid szünet, beszélgetés

11.00–11.40 A látott foglalkozás megbeszélése, tapasztalatsere

11.45-től 60 perces drámafoglalkozás a 8. osztályban: *Cseh Németh Zsuzsanna*, a Zalabéri Általános Iskola tanárának vezetésével (*Wenczel Imre* „ARC Magazin” c. drámafoglalkozásának adaptációja)

13 óraker ebéd

13.30-tól a résztvevőkkel dolgozik (nekik tart demonstrációs foglalkozást) *Kiss Albert*, az iskola igazgatója (az adaptáció alapja *Török László* Maradatok távol című drámaórája)

14.40–15.00 Rövid megbeszélés, összegzés, (dráma-) játékos búcsúzás (W.I.)

Folytatás: november 9-én Mikepércs a kelet-magyarországi találkozó helyszíne, majd a műhelytalálkozók sorát a **2007. november 30-án Budapesten** tartandó rendezvény zárja.

A szakmai műhely vezetője *Wenczel Imre*.

Szakmai tanácsadó: *Kaposi László*



Akkreditált képzések

a Magyar Drámapedagógiai Társaság szervezésében

TÁNC- ÉS MOZGÁSMŰVÉSZETI TANFOLYAM

A képzés a tánc- és mozgásművészet eszköztárának együttes pedagógiai alkalmazására készíti fel a kurzus résztvevőit.

Segítségével a résztvevők képessé válhatnak a **NAT dráma és tánc** műveltségi területének mozgásgyakorlatok, valamint tánc- és mozgásszínházi tréning részterülete szerinti fejlesztő tevékenységek közül a következőkre: 1) a bemelegítés, továbbá a különféle mozgássorok, tánctechnikai elemek elvégzéséhez szükséges képességek fejlesztésére, készségek kialakítására; 2) a rögtönzési képességek fejlesztésére; 3) a test kifejezőképességének fejlesztésére; 4) a mozgásfelismerő és -reprodukálási képességek fejlesztésére.

A képzést ajánljuk azoknak is, akik az **alapfokú művészeti oktatás színművészet-bábművészet tagozatán** a főtárgyat, illetve a főtárgy mellett a mozgásgyakorlatot vagy a mozgástechnika tantárgyat is tanítják.

A képzés zárása mozgástréning és képzési terv összeállítása, illetve megvédése. A kurzust záró bemutatón kívánalom az aktív közreműködés az egyes munkacsoportok által elkészített moz-

gástervezési feladatok jeleneteiben és a tanult koreográfiák végrehajtásában.

A 60 órás akkreditált (OM 173/8/2005.) képzés díja: 55.000 Ft
A képzés oktatója: **Uray Péter** tánc- és mozgásszínházi rendező, mozgástanár, egyetemi adjunktus

A képzés helyszíne: Budai Táncklub, Budapest, II. ker.

Időpontok: 2007. október 27-28., november 3-4., 24-25., december 1-2. (Az órák szombaton 10-18 óráig, vasárnap 9-14 óráig tartanak.) A kurzus csak megfelelő számú jelentkezés esetén indul.

A fenti tanfolyamra jelentkezési lap és további információ kérhető Kondás Rékától: tel.: (70)3353959, (1)3361361 e-mail: drama@drama.hu; Internet: www.drama.hu



GYERMEKSZÍNHÁZTANFOLYAM

A „újraakkreditálás” alatt lévő gyermekszínház-tervezői tanfolyamunk engedélyezésén az erre a célra rendeltetett hivatal régóta (májustól) ül. Amint lesz alapítási engedélyünk, kérhetünk indítást. Várhatóan azon is ülni fognak – reméljük, nem öt hónapig. A tanfolyam meghirdetése csak ezen „ülési szakaszok” után lehetséges.

Az érintettek, érdeklődők elnézését és türelmét kérjük – a bürokrácia elképesztő lassúsága miatt!



2008 elején induló akkreditált képzések a Marczibányi Téri Művelődési Központ szervezésében

DRÁMAPEDAGÓGIAI TANFOLYAM

A kurzust ajánljuk mindazoknak, akik általános és középiskolában drámát tanítanak vagy óvodában a drámát mint módszert szeretnék alkalmazni, illetve azoknak, akik a tánc és dráma modul a magyar nyelv és irodalom részeként tanítják. A tanfolyam anyagát jól hasznosíthatják azok is, akik a színház- és bábjáték tagozaton drámajátékot/színházjátékot tanítanak.

A kurzus vizsgatanítással zárul és tanúsítványt ad.

A 120 órás akkreditált képzés részvételi díja: 110.000 Ft

Képzésvezető: Kaposi László

A képzés időpontjai: 2008. február 2-3. és 16-17., március 1-2. és 29-30. április 5-6. és 19-20. május 3-4. és 24-25. (Az órák szombaton 10-18 óráig, vasárnap 9-14 óráig tartanak.)



SZÍNHÁZISMERET TANFOLYAM

(színi nevelés és színházi alapismeretek tanítása általános és középiskolában)

Az alapfokú művészeti oktatásban 1998 óta szerepel kötelezően választható tárgyként a *színházismeret* – e tárgyat oktatók részére szeretnénk segítséget nyújtani a képzéssel, de ajánljuk azoknak is, akik érdekelődnek a színházi kifejezés eszközei, működésük, időbeli változásuk után. A képzés résztvevői megismerik a színházművészet legfontosabb kifejezőeszközeit, műfaji, stílusi, illetve formai konvenciórendszeit. Jártasságot szereznek a színházi kifejezőeszközök, konvenciórendszerek konkrét megjelenésének, alkalmazásuk sajátosságainak, kapcsolódási módjainak felismerésében. A képzés dolgozatkészítéssel zárul és tanúsítványt ad.

60 órás akkreditált drámapedagógiai képzés díja: 47.500 Ft

Képzésvezető: Sándor L. István. A képzés várhatóan 2008 januárjában indul (oktatás szombatonként 10-16 óráig).

A Marczibányi tér képzéseire jelentkezési lap és további információ kérhető Juszcák Zsuzsától. Tel.: 70/ 3356285, 4381027, e-mail: juszcak.zsuzsa@marczi.hu; Internet: www.marczi.hu



Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Találkozó, 2008 – a megyei szervezők jegyzéke

Kecskeméti Ifjúsági Otthon (Bács-Kiskun megye)

6000 Kecskemét, Kossuth tér 4.
Józsa Katalin, Zum Erika, tel.: 76/481686, fax: 76/481523,
mobil: 30/3657966 és 30/3171480
e-mail: jozsakatalin@freemail.hu és zumerika@freemail.hu

Baranya Megyei Kulturális és Idegenforgalmi Központ

7623 Pécs, József A. u. 10.
Váradi Judit
tel.: 72/513391, fax: 72/211167, mobil: 30/6467444
e-mail: varadijudit@baranyaikultura.hu

Kőrösvidék Drámapedagógiájáért Alapítvány (Békés megye)

5600 Békéscsaba, Luther u. 6.
Pillár Andrea
tel./fax: 66/527660, mobil: 20/5899468
e-mail: pillarandi@bekes-mmk.hu

Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Pedagógiai Szakmai Szakszolgálati és Közművelődési Intézet

3527 Miskolc, Selyemrét u. 1.
Török Erika
tel.: 46/507326, fax: 46/508498, mobil: 70/5021910
e-mail: torokerika@kult-tura.hu

Szászország Gyermekház (Csongrád megye)

6721 Szeged, Kálvin tér 6.
Hegedüs Jenő
tel.: 62/420278, fax: 62/420278, mobil: 20/8021202
e-mail: info@szaszorszaggyermekhaz.hu

Megyei Művelődési Központ (Fejér megye)

8000 Székesfehérvár, III. Béla király tér 1.
Hegedüs Jenő
tel.: 22/313175/136 mellék, fax: 22/315021, mobil: 20/9150373
e-mail: zoltanmahr@fejermmk.hu

Bartók Béla Megyei Művelődési Központ (Győr-Moson-Sopron megye)

9022 Győr, Czuczor G. u. 17.
Farkas Mária
tel.: 96/326522, fax: 96/326731, mobil: 30/4403665
e-mail: fmaria@bbmmk.hu

Méliusz Juhász Péter Megyei Könyvtár és Információs Központ

4026 Debrecen, Bem tér 19.
Hermann Attila
tel.: 52/502826, fax: 52/502471
e-mail: ahermann@mail.hbmk.hu

Bartakovics Béla Művelődési Központ (Heves megye)

3300 Eger, Knézich Károly u. 8.
Nagyné Váradi Anna
tel.: 36/510020, fax: -, mobil: 20/2114249
e-mail: varadianna@ecity.agria.hu

Művelődési Ház és Könyvtár (Jász-Nagykun-Szolnok megye)

5231 Fegyvernek, Felszabadulási ú.184.
Tühegyi Julianna
tel.: 56/481028, fax: -, mobil: 20/3889767
e-mail: muvhaz@fegyvernek.hu

A Közművelődés Háza Közhasznú Társaság (Komárom megye)

2800 Tatabánya, Szt. Borbála tér 1.

Pápai Ferenc
tel.: 34/316644, fax: 34/310759, 36/420278, mobil: 30/3585464
e-mail: papai@kozmuvelodeshaza.hu

Mikszáth Kálmán Művelődési Központ (Nógrád megye)

2660 Balassagyarmat, Rákóczi út 50.
Jakus Júlia
tel.: 35/300622, fax: 35/300622, mobil: 30/4735315
e-mail: jakusjuli@freemail.hu

Marczibányi Téri Művelődési Központ (Budapest)

1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a.
Juszcák Zsuzsa
tel.: 1/2122820, fax: 1/2124885, mobil: 70/3356285
e-mail: juszcak.zsuzsa@marczi.hu

Pest Megyei Közművelődési Intézet

1052 Budapest, Városház u. 7.
Gaal Anna
tel.: 485-69-70, fax: 3186806, mobil: 30/9391777
e-mail: gaal.anna@pmkult.hu

Városi Művelődési Ház

7500 Nagyatád, Baross G. u. 2.
és **Somogy Megyei Múzeumok Igazgatósága, közművelődési csoport**
7400 Kaposvár, Fő utca 10.
Halmos Klára
tel.: 82/314011, fax: -, mobil: 20/9839685
e-mail: smk1@freemail.hu és hkara@freemail.hu

Megyei Pedagógiai Közművelődési és Képzési Intézet (Szabolcs-Szatmár-Bereg megye)

4400 Nyíregyháza, Búza utca 5.
Matyasovszki József
tel.: 42/508720, 42/508735, fax: 42/508738, mobil: -
e-mail: matya@mpkitk.hu

Tolna Megyei ÁMK Pedagógiai és Kulturális Intézete

7100 Szekszárd, Bajcsy-Zsilinszky út 7.
és
Garay János Általános Iskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény
7100 Szekszárd, Zrínyi utca 78.
Pekari Bernadett
tel: 74/511450, fax: 74/512085, mobil: 20/3102718
e-mail: betty@altisk2-szekszard.sulinet.hu

Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ (Vas megye)

9700 Szombathely, Ady tér 5.
Bajó Éva
tel.: 94/312535/119 mellék, fax: 94/312743, mobil: 30/4177090
e-mail: eva.bajo@mail.vmmik.hu

Veszprém Megyei Közművelődési Intézet

8200 Veszprém, Vár u. 6.
Székely Gabriella
tel.: 88/429510, fax: 88/429310, mobil: 30/3651242
e-mail: szekely.gabriella@vpmegeye.hu

Keresztury Dezső Általános Művelődési Központ – Megyei Közművelődés

(Zala Megye)
8900 Zalaegerszeg, Kisfaludy út 7-11.
Török Károlyné
tel.: 92/550130 és 550140, fax: 92/550132, mobil: 30/4427681
e-mail: mmiszi@yahoo.com

A DRÁMAJátékos következő számával várhatóan 2007 decemberében jelentkezünk. Kérjük mindazokat, akik információkat szeretnének közzétenni, hogy 2007. december 5. előtt e-mail, esetleg levél vagy fax formájában juttassák el hozzánk megjelentetni kívánt írásukat. A beérkezett rövid szakmai anyagokat (hirdetés, beszámoló) ingyenesen közöljük. Közvetlenül a szerkesztőnek is küldhetők a megjelentetni kívánt írások: **Kaposi László**, 2111 Szada, Székely B. út. 1/c.; e-mail: kaposi@drama.hu; tel/fax: 28/404702