

# DRÁMAjátékos

A MAGYAR DRÁMAPEDAGÓGIAI TÁRSASÁG HÍRLEVELE  
MEGJELENIK AZ INFORMÁCIÓK BŐSÉGE ÉS AZ IGÉNYEK SZERINT, NEGYEDÉVENTE  
1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a; tel/fax: 3361361; 70/3353959  
e-mail: drama@drama.hu; Internet: www.drama.hu

2007/1.

2007. március 29. csütörtök, 15-től 19 óráig a Marczibányi téren, a Nemzeti Tankönyvkiadó Zrt. támogatásával

## LARRY SWARTZ TRÉNINGJE

*A jeles kanadai drámatanár március 30. és április 4. között az ausztriai Drama in Education World Congress programjának meghívott vendégtanára. A burgenlandi rendezvény előtt ellátogat hozzánk és a Nemzeti Tankönyvkiadónál (digitális adathordozón) megjelent Drámatémák című könyve egyes fejezeteihez kapcsolódóan tart tréninget az alapkurzusokon túl lévő hazai kollégáink számára (az angol nyelv ismerete nem kritérium – tolmácsolásról gondoskodunk).*

Larry Swartz a torontói egyetem előadója. Drámatanári munkásságában kiemelten foglalkozik azzal, hogy a tanórákon is alkalmazhatóvá tegye a drámás technikákat, és ami talán még fontosabb, a tananyag drámás szemléletét.

## KÜLÖNBÖZŐSÉG ÉS MÉLTÁNYOSSÁG – A MEGÉRTÉS ELŐSEGÍTÉSE DRÁMÁVAL

A tréning során olyan stratégiákkal ismerkedhetnek meg a résztvevők, amelyek segítségével a fiatalokkal közösen vizsgálhatók a különbözőséggel és a méltányossággal kapcsolatos történetek, akciók. Az iskolai erőszakhoz és más társadalmi problémákhoz kötődő irodalmi szövegeket tárunk fel – értelmezve, improvizálva és a szerepben írás stratégiáit alkalmazva.

**A tréning részvételi díja:** 3000 Ft. Az MDPT tagjainak: 1500 Ft.

A résztvevők száma korlátozott, a jelentkezéseket azok beérkezési sorrendjében fogadjuk el. Információ, jelentkezés: Juszcsák Zsuzsa: 70/3356285, 1/4381027, e-mail: juszcsak.zsuzsa@marczy.hu. A tréning alkalmából a helyszínen kedvezményesen megvásárolható a DRÁMATÉMÁK c. kiadvány – CD formátumban.



## A MŰVÉSZETI ISKOLÁK SZAKMAI FÓRUMÁRÓL

A Magyar Drámapedagógiai Társaság 2007. február 16-ra tanácskozássra hívta az alapfokú művészetoktatási intézmények színjáték tanszakainak képviselőit a fővárosi Keleti István Művészeti Iskolába (Apáczai Kiadó).

A találkozó aktualitását a művészetoktatás költségvetési támogatásának fenyegetettsége, illetve a bevezetésre kerülő minősítési rendszer adta. A tanácskozáson az MDPT képviselői bemutatták annak a kérdőíves vizsgálatnak eredményeit, melyhez az érintett intézmények mintegy 10%-a szolgáltatott információkat. A diagnózisállítást célja volt a képzés erősségeinek és gyengeségeinek feltárása mintegy tükröként, az érdekérvényesítés mögötti szellemi bázis tisztázása. A tanácskozáson ismertették a minisztériumi rendelet alapján felkért minősítő bizottságot alkotó szakmai szervezetek – adott esetben az AME és a MAMOSZ – képviselői a minősítési eljárással összefüggő legfrissebb, részben még döntés előtt álló információkat. *(A szakmai fórum tapasztalatait összegző írás – elküldtük a művészeti iskolák kapcsán döntési helyzetben, döntésközelben lévő összes hivatalos szervnek, szervezetnek, azok vezetőinek – hírlevelünk 4. oldalán olvasható.)*



## JÓ HÍR

A 2007. február 9-én Bácsfeketehegyen megtartott alakuló közgyűlésen létrejött a **Vajdasági Magyar Drámapedagógiai Társaság**. Az alakuló közgyűlés napirendjén szerepelt többek között határozat hozatala a VMDT megalapításáról, a társaság alapszabályzatának megalkotása, munkaprogramjának kidolgozása, elnökség, elnök és felügyelő bizottság választása. Az elnökség tagjai: *Lódi Andrea* elnök, *Evetovics-Bozóki Klára* alelnök, *Farkas Hajnalka* titkár, *Bartusz Karolina*, *Pál Ágnes*, *Bojtos Béla* és *Mezei Zoltán* elnökségi tag. Megbízatusuk 4 évre szól.

A Magyar Drámapedagógiai Társaság kiemelten közhasznú társadalmi szervezet. Ön – ha akar – dönthet úgy, hogy adója 1%-val támogatja munkánkat.

Ha megteheti, segítse így, anyagilag is, a drámapedagógia és a gyermekszínháztársaság terén folytatott tevékenységünket! Adószámunk: 19009801-2-41

*Nagy öröm számunkra a vajdasági szervezet létrejötte. Sok sikert kívánunk munkájához! A vajdasági magyar drámapedagógusok tevékenységét eddig is támogattuk, lehetőségeinkhez mérten a későbbiekben is támogatni kívánjuk. Programjaikról honlapunkon és hírlevelünkben rendszeresen szeretnénk hírt adni. Célkitűzéseikről, terveikről máris olvasható egy tájékoztató a [www.drama.hu](http://www.drama.hu) oldalon.*



## TANFOLYAMOK ORSZÁGSZERTE

Öt településen már befejeződött, másik öt helyen pedig januárban indult és most is tart 60 órás drámapedagógiai tanfolyamunk. Ahol a kurzusnak vége, ott a munka 40 órás mentorálással folytatódik, majd ezt követően a „regionális” szakmai műhelyek próbálnak segíteni a képzéseken tanultak és elsajátítottak alkalmazásában. Jelenleg az alábbi településeken van tanfolyamunk: Zalasabar, Füzesgyarmat, Derecske, Gyulaj, Tiszabő. Trénerünk/mentoraink: *Bethlenfalvy Ádám*, *Körömi Gábor*, *Lukács László*, *Püspöki Péter*, *Szakall Judit*, *Tegyi Tibor*, *Tóth Adél*, *Török László*, *Vatai Éva*, *Vági Eszter*, *Wenczel Imre*, *Zalavári András*.

A munka az **országos szakmai műhely** keretei között folytatódik (Országos Oktatási Integrációs Hálózat – sulinoVA) 2007. március 17-én, szombaton 10 órai kezdettel. A műhelytalálkozó helyszíne első alkalommal: Budapest, Marczibányi Téri Művelődési Központ. A későbbi műhelytalálkozók az iskolákban kerülnek megrendezésre.

## Az első szakmai műhelytalálkozó programja:

10.00 – 10.30: A műhelyvezető és az intézmények „követőinek” rövid bemutatkozása, játék

10.30 – 11.00: Azon intézmények multiplikátorainak beszámolója (a megadott szempontok, kérdések alapján), amelyek-

ben már befejeződött a tanfolyam és a mentorálás  
 11.00 – 11.15: Négy csoportban gondjainkról, azok megoldási lehetőségeiről beszélgetünk, majd rövid beszámolót készítünk erről a többiek számára  
 11.15 – 12.00: A csoportokban elkészített beszámolók meghallgatása-megbeszélése – továbblépési javaslatok. Játékkal zárul a délelőtt.  
 12.30 – 13.30: „Saját élményű” gyakorlatok a műhelyvezető ajánlatával, vezetésével.  
 13.45 – 14.20: Ötletgyűjtés négy csoportban a szakmai műhely további tevékenységének kínálatához, majd beszámolók a gyűjtés eredményéről.  
 14.20 – 15.00: A szakmai műhely további tevékenységének pontosítása, megállapodás helyszínekről, időpontokról, bemutató foglalkozásokról, a jó gyakorlatról szóló szakmai anyagok formai elemeiről, illetve egyéb információk átadása.  
 A szakmai műhely vezetője *Wenczel Imre*. Szakmai tanácsadó: *Kaposi László*



## HATÁRON TÚLI PROGRAMOK

*A program az NCA támogatásával valósul meg.*  
 2007. február 9-10., Nagyvárad, Országos Drámanapok, Bethlehenfalvy Ádám tréningje  
 2007. április 17., Óbecse, Suliszínház Fesztivál, zsűritag: Lázár Péter  
 2007. április 14-15., Magyarkanizsa, kétnapos drámás képzés Török László vezetésével  
 2007. április, Újvidék, kétnapos színjátszós képzés Lázár Péter vezetésével  
 2007. március 5-6., Nyárasd, kétnapos drámás alapképzés Láng Rita és Wenczel Imre vezetésével  
 2007. április 27-29., Nagyenyed, Szórvány Színjátszó Találkozó, zsűrizés: Kis Tibor és Kovács Éva  
 2007. május, Kárpátalja, képzés, szervezés alatt



## EMBERFARAGÓ

*A program az NKA Közművelődési Kollégiumának támogatásával valósul meg.*  
**Időpontok, helyszínek, színházi nevelési programok:**  
 2007. március 6-7., Veresegyház, Kerekasztal: Fogságban  
 2007. április 11-12., Dombóvár, Kerekasztal: Fogságban  
 2007. április 14., Zalabér, Méta: Vásoztak  
 2007. április 28-29. Szeged, Kerekasztal: Fogságban  
 2007. május 16. Pápa, Káva: József és testvérei



## DRÁMAMŰHELYEK

*Az országos kiterjedésű program az NCA támogatásával valósul meg.*



### PÁHOLY – BUDAPESTI DRÁMAMŰHELY – drámapedagógusok baráti köre, szakmai fóruma

*A budapesti műhely újraindulása a február 24-i programmal történt meg. Ennek szakmai része a Tanár és tanítványai című program volt, Rudolf Ottóné Galamb Éva, Bugán Zsuzsa és Polgár Teréz Eszter vezetésével.*

#### A műhely további programjának tervezete:

*Március 24. szombat, 10-től 14 óráig*

#### A SZAKÉRTŐI DRÁMA MAGYARORSZÁGON ÉS ANGLIÁBAN – elmélet és gyakorlat

A dráma ma létező, oktatást szolgáló irányzatai közül a tanítási drámához képest sokkal kevésbé ismert és elterjedt itthon a szakértői dráma – annak ellenére így van ez, hogy a szakértői drámát eleve az oktatási kontextus kiszolgálására dolgozták ki. A fehér foltok megszüntetésének (beszínzésének) egyik formája lehet a Páholy márciusi rendezvénye...

A szakértői dráma – itthon  
*Kaposi László* drámatanár előadása  
 A szakértői dráma – angliai tapasztalatok tükrében  
*Bethlehenfalvy Ádám*, a Kerekasztal Színházi Nevelési Központ drámatanárának előadása

A két rövid bevezetőt demonstráció követi az előadók vezetésével – így a résztvevőknek módjuk lesz a gyakorlatban is találkozni a szakértői dráma egyes eljárásaival.

*Április 21. szombat, 10-től 14 óráig*

## HARMADIK GENERÁCIÓ

Gameboy – 11-12 éves gyerekeknek készült drámaóra  
 Foglalkozásvezető: *Körömi Gábor*, a Nagy Imre AMI drámatanára  
 Medvebundás – 13-14 éveseknek készült drámaóra  
 Foglalkozásvezető: *Tóth Adél*, az Óbudai Waldorf Gimnázium drámatanára

**Helyszín:** Marczibányi Téri Művelődési Központ (1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a).

**Belépő:** 1000 Ft/alkalom; a Magyar Drámapedagógiai Társaság tagjai számára: 500 Ft/alkalom

**Szakmai vezető:** *Kaposi László*. **Házigazda:** *Juszcák Zsuzsa* (juszcak.zsuzsa@marczi.hu, 70/ 3356285)



## MIKEPÉRC – MÓDSZERTANI NAP

A Magyar Drámapedagógiai Társaság a mikepércsi Hunyadi János Közoktatási és Közművelődési Intézettel közösen, a Nemzeti Civil Alapprogram támogatásával

**2007. március 10-én 9.30 órai kezdettel** módszertani napot rendez, melynek célja a **Hajdú-Bihar megyei „DRÁMÁS MŰHELY” alapjainak megteremtése**, működésének elindítása.

Bővebb tájékoztatás: Nánási Sándor, tel: 30/2487698, e-mail: abakusz.gyk@chello.hu

#### A program:

10.00-10.35: Arany János: A bajusz – gyermekszínház előadás. Bemutadják a debreceni Bolyai János AMI tanulói. Rendezte: *Deczki Klára* és *Urbánné Lantos Éva*

10.40-12.00: Kerekasztal beszélgetés az előadással kapcsolatban. A beszélgetést koordinálja: *Kovács Éva* drámapedagógus, gyermekszínház rendező

**13.00-14.00: A Hajdú-Bihar megyei „DRÁMÁS MŰHELY” alakuló ülése** – moderátor: *Hajós Zsuzsa*, a Magyar Drámapedagógiai Társaság projektvezetője

14.00-14.45: Petőfi Sándor: János Vitéz – a dráma alkalmazása egy irodalmi mű feldolgozásánál, a tanítási óra keretében. A foglalkozást vezeti: *Szűcs Lászlóné*, szakmai asszisztens: *Kőváriné Bérés Andrea*. Résztvevők a Bolyai János Általános Iskola 5. osztályos tanulói

14.50-16.00: Kerekasztal beszélgetés a drámaórán látottakról – vezeti *Nyári Arnold* színész-drámatanár, a Kerekasztal Színházi Nevelési Központ munkatársa.

A rendezvény időtartama alatt a Magyar Drámapedagógiai Társaság és a Marczibányi Téri Művelődési Központ szakirányú kiadványaiból bemutatót és vásárt tartunk.

Részvételi díj: 1200 forint, mely ebédet is tartalmaz



## NYÍREGYHÁZA

### Drámapedagógia és színjátszás módszertani továbbképzés

Szeretettel hívunk és várunk minden érdeklődőt **2007. március 17-18-án** megrendezésre kerülő módszertani hétvégénkre, mely a Magyar Drámapedagógiai Társaság, a Nemzeti Civil Alapprogram és a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Közoktatási Közalapítvány támogatásával, a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Önkormányzat Megyei Pedagógiai, Közművelődési és Képzési Intézete szervezésében valósul meg.

A rendezvény kiemelt célja a megyei drámapedagógiai műhely megalakítása, a drámapedagógusok szakmai együttműködése és folyamatos továbbképzése érdekében.

Bővebb információ: Császári Viktória, tel.: 42/508-720

e-mail: tomcsvik@mpkkt.hu

A program és a jelentkezési lap letölthető a [www.mpkki.hu](http://www.mpkki.hu) honlapról.

#### **Március 17.**

10.00–13.00: Történetmesélés és tanítás. *Bethlenfalvy Ádám* foglalkozása a szakmai nap résztvevőivel

10.00–13.00: „Térbe írt zene”. Dramatikus zenei gyakorlatok *Pap Gáborral*

13.00–14.00: Ebéd

14.00–16.00: Az öregember és a pokróc – mesefeldolgozás a tanítási dráma eszközeivel. *Török László* bemutató órája.

16.00–19.00: Hogyan segíthetik a drámajátékok és a konvenciók a gyermekszínházi próbafolyamatot? *Török László* foglalkozása a szakmai nap résztvevőivel.

**19.00–20.00: Beszélgetés a megyei drámapedagógiai műhely megalakításáról, civil szervezetként való működési lehetőségeiről – belépési, csatlakozási lehetőség ismertetése.**

Moderátor: *Bethlenfalvy Ádám*

#### **Március 18.**

9.00–12.00: Mozgásgyakorlatok *Gyevi-Bíró Eszterrel*

10.00–12.00: Tréning *Keserű Imrével*

13.00 – 16.00: A színpadi gesztus felnagyítása. *Perényi Balázs* foglalkozása a résztvevőkkel

A részvételi díj: 3000 Ft/2nap



#### **ZALAEGERSZEG**

a helyi drámapedagógiai műhely bővítése, újraindítása

szervező: Kocsis Eszter ([kocsis\\_eszti@freemail.hu](mailto:kocsis_eszti@freemail.hu), 30-9366780)

*Április 21. szombat* (a program egyeztetés alatt áll)

Drámaóra a gyakorlatban – előadások, tréning és tapasztalatcseré

**Megyei információs központ létrehozása – az ehhez kapcsolódó feladatok feltérképezése és elosztása**



#### **MISKOLC**

Zrínyi Ilona Gimnázium

szervező: *Püspöki Péter* ([puspoki.p@chello.hu](mailto:puspoki.p@chello.hu), 20-4461542)

*Április 28. szombat 9-től 20 óráig*

A kreatív zenei gyakorlatok alkalmazásának formái és lehetőségei a gyermek- és diákszínházi színházban. Vezeti: *Lukács László*

Tanári szerepek a drámában. Előadó: *Püspöki Péter*

Dramatikus technikák alkalmazásának lehetőségei a kompetenciaalapú oktatásban, alsóban. *Rózsa Ildikó* foglalkozása

**Fórumbeszélgetés a BAZ Megyei Drámapedagógiai és Színházi Műhely civil szervezeti működésének és megerősítésének lehetőségeiről.** Moderátor: Hajós Zsuzsa

Bábjáték és színházi foglalkozás a résztvevőkkel. Vezeti: *Szentirmai László*

Instruálás, színészvezetés, etüdkészítés. *Perényi Balázs* nyílt műhelyfoglalkozása a Ficak Diákszínház tagjaival



#### **EGER**

Bartakovics Béla Megyei Művelődési Központ

helyi drámapedagógiai műhely bővítése, újraindítása

szervező: Erdészné Turcsányi Katalin ([ekatica@freemail.hu](mailto:ekatica@freemail.hu), 30-2298459)

*Április 28. 10-14 óráig*

**Szakmai nap** (a program egyeztetés alatt áll)

**Hevesi drámapedagógiai műhely eddigi munkájának értékelése**

**Hogyan tovább? – új utak és lehetőségek a szakmában, igényfelmérés**

**Integráció vagy decentralizáció – civil szervezeti továbblépési lehetőségek**



#### **SZEGED**

Nemzeti Színház

Csongrád megyei drámapedagógiai műhely együttműködése a Bács-Kiskun megyeivel

szervező: Csizmadia Judit ([csizmadia.j@freemail.hu](mailto:csizmadia.j@freemail.hu), 20-5356726)

(A program egyeztetés alatt áll.)

*Április 28-29. szombat-vasárnap 9-től 18 és 9-től 14 óráig*

Vásottak. A Méta Kommunikációs Nevelési Kör TIE-foglalkozása

Fogságban. A Kerekasztal Színházi Nevelési Központ TIE-foglalkozása

**A drámapedagógusok és a színházi nevelés helyzete és útjai.**

**A műhely mint az érdekképviselet egyik lehetséges fóruma – szakmai vita**

Színház a nevelésben – a TIE helye a drámapedagógiában előadás



#### **VASVÁR**

Művelődési Ház

megyei drámapedagógiai műhely indítása, Győr-Sopron-Moson drámásainak bevonásával

szervező: Gergye Rezső ([info@vasmuv.hu](mailto:info@vasmuv.hu), 30-2954740)

(A program egyeztetés alatt áll.)

*Április 30. hétfő 10-től 15 óráig, kapcsolódva a nemzetközi színházi találkozókhoz*

Színházi és drámapedagógiai tréningek

**Ismerjünk egymásra! – igényfelmérő és műhelyalakító beszélgetés**



#### **DOMBÓVÁR**

Művelődési Ház Kht.

regionális drámapedagógiai műhely megalakulása

szervező: Hajós Zsuzsa ([hajos@kacsckaringo.hu](mailto:hajos@kacsckaringo.hu), 30-2767269)

*Május 12-13. szombat-vasárnap, kapcsolódva az OWS*

*regionális találkozóhoz*

Drámás eszközök a gyermek- és diákszínházi színházban. Előadás és demonstráció

**A műhely hivatalos megalakulása – információs bázis megalapozása, a feladatok elosztása, közös jövőkép vázolása**

A dráma használata magyar nyelv és irodalom órákon. *Tóth Adél* előadása és demonstrációja

**A MDPT munkája, hivatása és a regionális műhely kapcsolódási lehetőségei.** Moderátor és referens: *Tóth Adél*



#### **PÁPA**

Weöres Sándor Általános Iskola

megyei drámapedagógiai műhely tevékenységének bővítése

szervező: Tegyi Tibor ([tegyi@freemail.hu](mailto:tegyi@freemail.hu), 20-3556492)

*Május 17. csütörtök, kapcsolódva a Weöres Sándor-hét drámás programjaihoz*

József és testvérei. A Káva Kulturális Műhely TIE-foglalkozása

A látottak elemzése, szakmai beszélgetés

**A VEGYEDE bemutatkozása, példaértékű működési területei, a nehézségek, valamint a bővítés szakmai és szervezeti lehetőségei**



#### **BALASSAGYARMAT**

Mikszáth Kálmán Művelődési Központ

megyei drámapedagógiai műhely indítása

szervező: Jakus Júlia ([jakusjuli@freemail.hu](mailto:jakusjuli@freemail.hu), 30-4735315)

*Május vége*

(A program egyeztetés alatt áll.)

TIE-foglalkozás. Káva Kulturális Műhely

A TIE-ről dióhéjban – előadás

**Lehetőségek a civil szerveződések életében – prezentáció és beszélgetés**



## TÁNC- ÉS MOZGÁSMŰVÉSZETI TANFOLYAM INDUL

a Magyar Drámapedagógiai Társaság szervezésében 2007. március 24. és április 29. között. Az akkreditált pedagógusképzés helyszíne: Budapest, a Marczibányi Téri Művelődési Központ Budai Táncklubja

A képzés a tánc- és mozgásművészet eszköztárának együttes pedagógiai alkalmazására készíti fel a kurzus résztvevőit.

Segítségével a résztvevők képessé válhatnak a **NAT dráma és tánc** műveltségi területének mozgásgyakorlatok, valamint tánc- és mozgásszínházi tréning részterülete szerinti fejlesztő tevékenységek közül a következőkre: 1) a bemelegítés, továbbá a különféle mozgássorok, tánctechnikai elemek elvégzéséhez szükséges képességek fejlesztésére, 2) a rögtönzési képességek fejlesztésére; 3) a test kifejezőképességének fejlesztésére; 4) a mozgásfelismerő és -reprodukálási képességek fejlesztésére.

A képzést ajánljuk azoknak is, akik az **alapfokú művészeti oktatás színművészet-bábművészet tagozatán** a főtárgyat, illetve a főtárgy mellett a mozgásgyakorlatot vagy a mozgástechnika tantárgyat is tanítják.

A képzés zárása mozgástréning és képzési terv összeállítása, illetve megvédése. A kurzust záró bemutatón kívánalom az aktív közreműködés az egyes munkacsoportok által elkészített mozgástervezési feladatok jeleneteiben és a tanult koreográfiák végrehajtásában.

A képzés vizsgával zárul és tanúsítványt ad.

**Képzésvezető:** Uray Péter tánc- és mozgásszínházi rendező, mozgástanár

**A foglalkozások időpontjai:** 2007. március 24-25., március 31-április 1., április 21-22., április 28-29. (A foglalkozások szombatonként 10-18 óráig, vasárnap 9-14 óráig tartanak.)

**A 60 órás tanfolyam részvételi díja:** 48.000 Ft

Szakirodalmat, szállást és étkezést a részvételi díj nem tartalmaz.

**További információ:** Botos Karolina:(70) 3353959, tel./fax: (1) 3361361, e-mail: [drama@drama.hu](mailto:drama@drama.hu)



## A MŰVÉSZETI ISKOLÁK SZAKMAI FÓRUMÁRÓL

*A Magyar Drámapedagógiai Társaság 2007. február 16-ra tanácskozára hívta az alapfokú művészetoktatási intézmények színjáték tanszakainak képviselőit a fővárosi Keleti István Művészeti Iskolába (Apáczai Kiadó).*

Az MDPT támogatja a jelenvoltakat abban a felfogásban, mely szerint az alapfokú művészetoktatás kibontakozása az utóbbi években nagy fontosságú, kiemelkedő jelentőségű kulturális vívmánya, mondhatni biztosan megtérülő beruházás a nemzet humán-erőforrás potenciáljában. Ezzel együtt a jelenvoltak törekedtek megérteni, követni az oktatási kormányzat, illetve a pénzügyi kormányzat szándékait. A hirtelen és tervezetlen mennyiségi növekedésből adódó költségvetési feszültségek (különös tekintettel az államháztartási krízisre) joggal vetik fel egy következetesebb minőségellenőrzés igényét. Ugyanakkor a MDPT osztja azt az aggodalmat, hogy a gyors intézkedések következtében értékek esnek prédául, a fent említett nemzeti érték helyrehozhatatlan csorbát szenved. Ezért hív fel a MDPT a minősítési eljárások körültekintő, az egyedi eredményességekkel is számot vető, a lehetséges mértékig adaptív elvégzésére.

**Illetékesektől konkrét választ kér az egyesület néhány, vélhetően joghézagból, a hatályos közoktatási törvény belső ellentmondásaiból adódó anomáliára.**

Mint ismeretes, a törvény – és a törvényhozó oktatásfejlesztő szándéka – a tanítóképző főiskolák szakkollégiumi képzettséget megszerző tanítók foglalkoztatási lehetőségeit kiterjesztette az 5-6. évfolyamokra. Ez azt jelenti, hogy ezt a pedagóguscsoportot voltaképpen tanári kompetenciával rendelkezőknek ismeri el. A művészetoktatási intézmények foglalkozási feltételei közt – éppen a színjáték tanszakon – a vonatkozó színházi szakmákban

szerzett felsőoktatási végzettség mellett a magyar tanári szakos végzettség is elfogadott, de *a normaszöveg a tanítói diploma alkalmazását kizárja.* (Miközben a művészetoktatásban 6-12 éves gyerekek is létesítenek tanuló jogviszonyt.) Fokozza az ellentmondást az, hogy nagyszámú tanító, óvodapedagógus végzettségű pedagógus szerzett időközben másoddiplomát adó, posztgraduális drámatanári képzettséget. Esetükben melyik képesítés a mértékadó?

Ugyancsak a hatályos közoktatási törvény bizonyos feltételek mellett a közoktatás alsó évfolyamain lehetővé tesz összevont évfolyamokból álló tanulócsoporthoz. A művészetoktatás keretei közt tiltó passzus nem olvasható, vajon ez lehetőséget ad ilyen csoportszervezésre?

A konferencia résztvevői figyelmeztetnek arra, hogy a törvényben szereplő ún. egységes iskola jelszavával több önkormányzat tervez (gyakran korábban többcélúnak minősített intézménye további integrálásával) olyan összevonásokat, melyben művészetoktatási szolgáltatásokat készül nyújtani e többletszolgáltatás finanszírozása nélkül. Tudomásunk szerint az „egységes iskola” nem ezt a jogalkotói, oktatáspolitikai szándékot takarja, hanem a szelekciót elkerülő komprehenzív iskola létrehozására ösztönöz. Vajon miért lépnek fenntartók mégis erre az útra? Valamilyen látnos biztatást kaptak? – merült fel a konferencia résztvevőiben.

Feszültséget jelent az is, hogy az OKÉV az elmúlt időszakban több hatósági ellenőrzést végzett, és a szakmai tanácskozás résztvevőinek tapasztalatai szerint határozatai nem egységesek, illetve olyan jóváhagyó döntéseket is hozott, melyeket a minősítési szabályok keresztezni látszanak. Vajon ilyen ellentmondó határozatok esetén melyik véleménynek lesz prioritása? Miért kell ott is elvégezni a költséges minősítést, ahol néhány héten belül hasonló vizsgálatot végzett az OKÉV.

A művészetoktatási intézmények színjáték (ill. bábjáték) tanszakainak képviselői igényelték az MDPT jószolgálati jelenlétét a minősítés körüli oktatáspolitikai vitákban, számítanak szakmai segítségre. Az MDPT ezen elvárásoknak kompetenciáin belül kíván és tud eleget tenni – a közös, még egyszer hangsúlyozzuk: nemzeti kulturális értékek árnyalt védelme érdekében.



## IV. ORSZÁGOS GYERMEKSZÍNHÁZI SZEMLE

A Marczibányi Téri Művelődési Központban 2007. május 7-15-ig megrendezésre kerülő szemlére meghívott előadásokat Pogány Judit színész, Sándor L. István színikritikus és Uray Péter rendező válogatta.

### Az ifjúság megszólítása

Iskola a határon – Bárka Színház (r: Vidovszky György)

Csatárok – Kolibri Színház (r: Stefo Nantsou)

SzentCsalád – Káva Kulturális Műhely (r: Tóth Miklós)

### Függetlenek

Nyakigláb, Csupaháj, Málészáj – Ládafia Bábszínház (r.: Néder Norbert)

Százsorszép Bóbiska – Majoros Ágnes (r.: Bartal Kiss Rita)

Maskarás játék Árgyélus királyfiról – Föregteg Színház (r.: Kaszás Villó)

Nem akarok többé boszorkány lenni! – Tintaló Társulás (kollektív rendezés)

Játsszunk pantomimet! (r.: Dvorák Gábor)

**Régi mesék új változatban – új mesék régi motívumokból avagy mire való, hogyan használható a gyerekszínházban a mese?**

A ló nélküli lovag – Vaskakas Bábszínház, Győr (r: prof. Krzysztof Rau)

Diótörő Ferenc és a nagy szalonnaháború – Stúdió „K” (r: Fodor Tamás)

Fogságban – Kerekasztal Színházi Nevelési Központ (r: Perényi Balázs)

Rigócőr királyfi – Bóbita Bábszínház, Pécs (r: Kuthy Ágnes)

Karácsonyi ének – Griff Bábszínház, Zalaegerszeg (r.: Merő Béla)

Ágról szakadt Tilinka – Békés Megyei Napsugár Bábszínház (r.: Rumi László)

A kis Mukk története – Karaván Művészeti Alapítvány (r.: Nyári Oszkár)

**Vizualitás, zeneiség, költőiség – játékoság  
avagy a társművészetek a bábszínházban**

Mirkó királyfi – Ariel Ifjúsági és Gyermekszínház, Marosvásárhely (r.: Lengyel Pál)

Gyermeknek – Harlekin Bábszínház, Eger (kollektív rendezés)

A Jóka ördöge – Miskolci Csodamalom Bábszínház (r: Sramó Gábor)

Hamuban sült mese – Budapest Bábszínház (r: Csathó Kata)

**A szemle nyitó programja:** Hamlet – Krétakör Színház (r: Schilling Árpád)

**A részletes programot** a szervezők a következő internetoldala-  
kon teszik közzé: [www.marci.hu](http://www.marci.hu), [www.drama.hu](http://www.drama.hu),  
[www.gyermekszinhaziszemle.hu](http://www.gyermekszinhaziszemle.hu)

**Információ:** Juszczák Zsuzsa: 70/3356285, 1/4381027, e-mail:  
[juszczak.zsuzsa@marci.hu](mailto:juszczak.zsuzsa@marci.hu)



## XVI. ORSZÁGOS WEÖRES SÁNDOR GYERMEKSZÍNJÁTSZÓ TALÁLKOZÓ, 2007

### MEGYEI TALÁLKOZÓK

**Baranya Megyei Kulturális és Idegenforgalmi Központ**

Váradi Judit, 30/6467444

7623 Pécs, József A. u. 10

tel.: 72/513391; fax: 72/211167

[var.ju@freemail.hu](mailto:var.ju@freemail.hu); [varadijudit@baranyaikultura.hu](mailto:varadijudit@baranyaikultura.hu)

**Pécs, március 31. (Szivárvány Gyermekház)**

**Pest Megyei Közművelődési Intézet**

Gaál Anna, 30/9391777

1052 Budapest, Városház u. 7.

tel.: 4856970 fax: 3186806

[gaal.anna@pmkult.hu](mailto:gaal.anna@pmkult.hu)

**Tököl, április 14.**

**Fót, április 22.**

*(sok jelentkező esetén: Dabas is, április)*

**Tolna Megyei ÁMK Pedagógiai és Kulturális Intézete**

Szentkirályi Krisztina, 70/5570537

7100 Szekszárd, Széchenyi u.53.

Tel.:74/501070, 74/501088 fax:74/501080; 74/501075

[szentkiralyi@tmamk.hu](mailto:szentkiralyi@tmamk.hu)

**Szekszárd, április 13.**

**Kölcsey Ferenc Megyei Közművelődési Intézet**

(Hajdú-Bihar megye)

Hermann Attila, 30/4750342

4024 Debrecen, Piac u.42-48.

tel.: 52/413977, fax: 52/416040

[hermanna@kolcseymki.hu](mailto:hermanna@kolcseymki.hu)

**Hajdúnánás, április 13-14.**

**Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ (Vas megye)**

Bajó Éva, 30/4177090

9700 Szombathely, Ady tér 5.

tel.: 94/312535/119; 94/312-535/120, fax: 94/312743

[eva.bajo@mail.vmmik.hu](mailto:eva.bajo@mail.vmmik.hu)

**Szombathely, április 21.**

**Veszprém Megyei Közművelődési Intézet**

Nyers Bea

8200 Veszprém, Vár u. 6.

tel.: 88/429510, fax: 88/429310

[nyers.bea@vpmegye.hu](mailto:nyers.bea@vpmegye.hu)

**Pétfürdő, április 14.**

**Megyei Művelődési Központ (Fejér megye)**

Máhr Zoltán, 20/9150373

8000 Székesfehérvár, III. Béla király tér 1.

tel.: 22/313175/136, fax: 22/315021

[zoltanmahr@fejermmk.hu](mailto:zoltanmahr@fejermmk.hu), [feherm@t-online.hu](mailto:feherm@t-online.hu)

**Székesfehérvár, április 18-19.**

**Zala Megyei Művelődési és Pedagógiai Intézet**

Bősze Katalin, 30/9794114

8900 Zalaegerszeg, Kisfaludy út 7-11.

tel.: 92/314580 fax: 92/550145

[zmpi@zmpi.sulinet.hu](mailto:zmpi@zmpi.sulinet.hu)

**Zalaegerszeg, április (az időpont egyeztetés alatt)**

**Megyei Művelődési Központ (Békés megye)**

Pillár Andrea, 20/5899468

5600 Békéscsaba, Luther u. 6

tel/fax.: 66/442122, 66/445765

[pillarandi@bekes-mmk.hu](mailto:pillarandi@bekes-mmk.hu)

**Békéscsaba, április 28.**

**Bartók Béla Megyei Művelődési Központ Kht.**

(Győr-Moson-Sopron megye)

Farkas Mária, 30/4403665

9022 Győr, Czuczor G. u. 17.

tel.: 96/326522, fax:96/326731

[fmaria@bbmmk.hu](mailto:fmaria@bbmmk.hu)

**Győr, március 30-31.**

**Bartakovics Béla Művelődési Központ**

(Heves megye)

Nedeczeyné Helga, 70/3156193

3300 Eger, Knézich Károly u. 8.

tel.: 36/510024, 36/510020; fax: 36/510029

[nedeczey@mmk-eger.sulinet.hu](mailto:nedeczey@mmk-eger.sulinet.hu)

**Eger, április 4.**

**Nógrád Megyei Pedagógiai, Közművelődési Szakmai**

**Szolgáltató és Szakszolgálati Intézet**

**Dr. Ablonczy Lászlóné, 70/2815903**

3100 Salgótarján, Ruhagyári út 9.

tel.: 32/432099, tel/fax: 32/432101

[anblonczyne@nograd-ped.sulinet.hu](mailto:anblonczyne@nograd-ped.sulinet.hu)

**Balassagyarmat, április 21.**

**A Közművelődés Háza Közhasznú Társaság**

(Komárom megye)

Pápai Ferenc, 30/3585464

2800 Tatabánya, Szt. Borbála tér 1.

tel.: 34/316644, fax:34/310759

[papai@kozmuvelodeshaza.hu](mailto:papai@kozmuvelodeshaza.hu)

**Tatabánya, május 4.**

**Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Közművelődési**

**és Idegenforgalmi Intézet**

**Török Erika, 70/5021910**

3527 Miskolc, Selyemrét u.1.

tel.: 46/507326, fax: 46/508498

[torokerika@kult-tura.hu](mailto:torokerika@kult-tura.hu)

**Miskolc, április 14-15. (Diósgyőri Ady E. Kulturális és**

**Szabadidő Központ)**

**Megyei Pedagógiai Közművelődési és Képzési Intézet**

(Szabolcs-Szatmár-Bereg megye)

Tordainé Tóth Enikő, 20/3114668

4400 Nyíregyháza, Búza u. 5.

tel.: 42/508723, 42/508735, fax: 42/508738

tothe@mpkitk.hu  
*Mátészalka, április 19-20.*

**Kecskeméti Ifjúsági Otthon**  
(Bács-Kiskun megye)  
**Józsa Kata**, 30/3657966  
**Zum Erika**, 30/3171480  
6000 Kecskemét, Kossuth tér 4.  
tel.: 76/481686, fax: 76/481523  
[jozsakatalin@freemail.hu](mailto:jozsakatalin@freemail.hu)  
[zumerika@freemail.hu](mailto:zumerika@freemail.hu)  
*Kecskemét, március 23-24.*

**Somogy Megyei Művelődési Központ**  
**Halmos Klára**, 20/9839685  
7400 Kaposvár, Somsich Pál u. 18.  
tel.: 82/528470  
[hkara@freemail.hu](mailto:hkara@freemail.hu)  
*Nagyatád, április 28.*  
**Merész Emese**, 82/351497

**Szászorszép Gyermekház**  
(Csongrád megye)  
**Hegedűs Jenő**, 20/8021202  
6721 Szeged, Kálvin tér 6.  
tel.: 62/420278, fax: 62/420278/101  
[mahatma.hj@citromail.hu](mailto:mahatma.hj@citromail.hu)  
[info@szaszorszepgyermekhas.hu](mailto:info@szaszorszepgyermekhas.hu)  
*Szeged, április 26-27.*

**Művelődési Ház és Könyvtár**  
(Jász-Nagykun-Szolnok megye)  
**Tühegyi Julianna**, 20/3889767  
5231 Fegyvernek  
Felszabadulás út 184.  
[muvhaz@fegyvernek.hu](mailto:muvhaz@fegyvernek.hu)  
*Fegyvernek, március 30.*

**Marczibányi Téri Művelődési Központ**  
(Budapest)  
**Juszcák Zsuzsa**, 70/3356285  
1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a.  
tel.: 2122820, 4381027, fax: 2124885  
[juszcak.zsuzsa@marczi.hu](mailto:juszcak.zsuzsa@marczi.hu)  
*Budapest, április 21-22., 28-29.*



## REGIONÁLIS TALÁLKOZÓK

**Észak-dunántúli regionális találkozó**  
(Győr-Moson-Sopron, Zala, Vas, Veszprém megye)  
**Bajó Éva**, 30/4177090  
**Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ (Vas megye)**  
9700 Szombathely, Ady tér 5.

tel.: 94/312535; fax: 94/312743  
[eva.bajo@mail.vmmik.hu](mailto:eva.bajo@mail.vmmik.hu)  
*Szombathely, május 12-13.*

**Dél-dunántúli regionális találkozó**  
(Fejér, Baranya, Tolna, Somogy megye)  
**Hajos Zsuzsa**, 30/2767269  
Dombóvári Művelődési Ház Kht.  
7200 Dombóvár Hunyadi tér 25.  
[hajos@kacskaringo.hu](mailto:hajos@kacskaringo.hu)  
*Dombóvár, május 12-13.*

**Északkelet-magyarországi regionális találkozó**  
(Hajdú-Bihar, Borsod-Abaúj-Zemplén, Heves, Szabolcs-  
Szatmár-Bereg megye)  
**Jenei Magdolna, Marth P. Ildikó**  
Móricz Pál Városi Művelődési Központ és Könyvtár  
4080 Hajdúnánás, Köztársaság tér 6.  
tel.: 52/382400, 52/381941  
[nanasvmk@nanaskabel.hu](mailto:nanasvmk@nanaskabel.hu); [marthp@citromail.hu](mailto:marthp@citromail.hu)  
*Hajdúnánás, május 5-6.*

**Délkelet-magyarországi regionális találkozó**  
(Szolnok, Békés, Csongrád, Bács-Kiskun megye)  
**Bukor Irén**, 70/2248012  
**Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Könyvtár és Művelődési Intézet**  
5000 Szolnok, Kossuth tér 2.  
[bukoriren@freemail.hu](mailto:bukoriren@freemail.hu)  
*Kisújszállás, május 11-12.*

**Közép-magyarországi regionális találkozó**  
(Pest, Nógrád, Komárom-Esztergom megye)  
**Gaal Anna**, 30/9391777  
**Szervező: Pest Megyei Közművelődési Intézet**  
1052 Budapest, Városház u. 7.  
tel.: 4856970 fax: 3186806  
[gaal.anna@pmkult.hu](mailto:gaal.anna@pmkult.hu)  
*Vác, május 19-20., Madách Imre Művelődési Központ*

**Budapesti regionális találkozó**  
**Juszcák Zsuzsa**, 70/3356285  
**Szervező: Marczibányi Téri Művelődési Központ**  
1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a.  
tel.: 2122820, 4381027, fax: 2124885  
[juszcak.zsuzsa@marczi.hu](mailto:juszcak.zsuzsa@marczi.hu)  
*Budapest, május 6.*



## ORSZÁGOS TALÁLKOZÓ

**Szervező: Magyar Drámapedagógiai Társaság**  
**Debrecen, 2006. június 8-10. (Csokonai Színház)**



## EMLÉKEZTETŐ

Az egyesületi tagság egyik alapfeltétele a tagdíj befizetése. Felhívjuk mindazon egyesületi tagjaink figyelmét, akik hírlevelünkkel együtt postai utalványt is kaptak, hogy szíveskedjenek befizetni az idén esedékes tagdíjukat (amennyiben ez idő közben megtörtént, akkor kérésünk természetesen tárgytalannak tekintendő)!



A **DRÁMA**játékos következő számával várhatóan  
2007 májusában jelentkezünk.

Kérjük mindazokat, akik információkat szeretnének közzétenni, hogy **2007. május 15.** előtt e-mail, esetleg levél vagy fax formájában juttassák el hozzánk megjelentetni kívánt anyagaikat.

A beérkezett rövid szakmai anyagokat ingyenesen közöljük.

Közvetlenül a szerkesztőnek is küldhetők a megjelentetni kívánt írások: **Kaposi László**,  
2111 Szada, Székely B. u. 1/c.

e-mail: [kaposi@drama.hu](mailto:kaposi@drama.hu); tel/fax: 28/404702