

DRÁMAjátékos

A MAGYAR DRÁMAPEDAGÓGIAI TÁRSASÁG HÍRLEVELE
MEGJELENIK AZ INFORMÁCIÓK BŐSÉGE ÉS AZ IGÉNYEK SZERINT, NEGYEDÉVENTE
1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a; tel./fax: 3361361; 70/3353959
e-mail: drama@drama.hu; Internet: www.drama.hu

2006/3.

KÖZGYŰLÉSI MEGHÍVÓ

A Magyar Drámapedagógiai Társaság következő közgyűlésére 2004. november 18-án, szombaton 17 órai kezdettel kerül sor Budapesten, a Marczibányi Téri Művelődési Központban. Szeretettel várjuk egyesületünk minden tagját.

A közgyűlés napirendjén szerepel:

1. Szakmai és pénzügyi beszámoló
2. Az Ellenőrző Bizottság beszámolója.
3. Az egyesület alapszabályának módosítása.
4. Tisztújítás.

Amennyiben a megjelentek létszáma nem éri el a szükséges mértéket, úgy a megismételt közgyűlés időpontja 2006. november 18. szombat, 17.30 perc.



A tisztújítással kapcsolatban: a Magyar Drámapedagógiai Társaság jelölőbizottsága 2006 szeptemberében és október hónap első napjaiban gyűjtötte be az általuk kiválasztott tagtársaink javaslatait. A 255 főt megkérdő, rendkívül kiterjedt munkát végző (köszönet érte!) jelölőbizottság tagjai voltak: *Hajós Zsuzsa* (elnök, koordinátor), *Láng Rita*, *Nánási Sándor*, *Püspöki Péter*, *Rudolf Ottóné*, *Zalavári András*.

A gyűjtés eredményéről a jelölőbizottság írásban számolt be. Az alábbiakban csak azok nevét (a beérkezett jelölések számával együtt) tesszük közzé, akik vállalták a jelölést – a vállalja/nem vállalja kérdést a bizottság listáján szereplő összes tagtársunknak feltettük.

Elnöki tisztségre jelölték:

Kaposi László, 209 jelölés – vállalta a jelöltséget

Elnökhelyettesi tisztségre jelölt:

Szakall Judit – 213 jelölés (és 2 jelölés elnöki tisztségre) – vállalta a jelöltséget

Jelöltek elnökségi tagságra:

Fodor Mihály – 215 jelölés – vállalta a jelöltséget

Trencsényi László – 135 jelölés – vállalta a jelöltséget

Kaposi József – 92 jelölés – vállalta a jelöltséget

Bethlenfalvy Ádám – 43 jelölés – vállalja a jelölést, ha a közgyűlés megszavazza a vezetőség létszámának emelését

Novák Géza Máté – 7 jelölés – vállalta a jelöltséget

Csordás Anett – 2 jelölés (és 2 jelölés elnöki tisztségre) – vállalta a jelöltséget

A fentiekén kívül további 28 egyesületi tagunkra érkezett mint elnökségi tagra jelölés. A szavazatok száma 1-37 között változott.

A jelölést vállaló tagtársaink adatai olvashatók a www.drama.hu oldal Adattár rovatában. Mindazon jelöltek – akik (önhibájukból vagy azon kívül) még nem szerepelnek a Drámapedagógus adattárban – szakmai önéletrajza letölthető honlapunk Aktuális rovatából (a dokumentum neve: **eletrajz.pdf**).

A közgyűlés napján és november 19-én, vasárnap is rangos szakmai programra kerül sor a Marczibányi téren (ld. a részletes programot a 2-4. oldalon).

Az egyesületi tagság alapfeltétele a tagdíj befizetése, ami a közgyűlés napján a helyszínen, a Marczibányi téren régi tagjaink és új jelentkezők számára is megoldható. Felhívjuk mindazon egyesületi tagjaink figyelmét, akik hírlevelünkkel együtt postai utalványt is kaptak, hogy szíveskedjenek befizetni az idén esedékes tagdíjukat (amennyiben ez idő közben megtörtént, akkor kérésünk természetesen tárgytalannak tekintendő)!

Az egyesületi alapszabály tervezett módosításának szövegét vitára bocsátjuk. Az első fogalmazvány várhatóan 2006. október 26-án kerül fel honlapunkra. A vita lebonyolítására szolgál a www.drama.hu honlap Fórum rovata.

KÖZLEMÉNY

Az utóbbi időkben különböző helyekről érkeztek információk egyesületünkhöz annak kapcsán, hogy a jelenlegi és egykori munkatársaink által készített, a Magyar Drámapedagógiai Társaság kiadványaiban megjelent tervezeteket, vázlatokat egyesek a szerzői jogok legteljesebb figyelembe vétele nélkül használják fel. Ezen információk miatt tesszük közzé az alábbiakat:

A Drámapedagógiai Magazinban és a Magyar Drámapedagógiai Társaság egyéb kiadványaiban megjelent foglalkozástervek, drámaóra-tervezetek, -vázlatok egyszeri közlési jogát kaptuk és fizettük meg (kivéve: ahol szerződéseink ezt másképp határozták meg), ezzel együtt ezen tervek, tervezetek, vázlatok óvodai, ál-

talános iskolai, középiskolai, kollégiumi, nevelőotthoni megvalósítása engedélyezett –, a szakanyagok ezért készültek, ezért jelentek meg.

A felsőoktatásban, a felnőttképzésben és felnőtt-továbbképzésben valamint a for-profit szektorban ezen szakanyagok bármilyen felhasználása kizárólag a szerzők, továbbá a kiadványok (alkotó munkát végző) szerkesztőinek engedélyével lehetséges. Ezen területek felé minden jog fenntartva.



Módszertani hétvégék országszerte

DOMBÓVÁR: drámapedagógia – gyermekszínjátás

módszertani nap pedagógusoknak, színjátszórendezőknek 2006. november 11-én 10-18 óráig

Művelődési Ház, 7200 Dombóvár, Hunyadi tér 25.

10.00 – Történetvezetés és tárgyak a drámában

Bethlenfalvy Ádám foglalkozásán azt vizsgáljuk, hogy miként lehet egy történetet drámás formákkal feldolgozni, továbbfűzni, és milyen szerepet játszhatnak ebben a tárgyak.

13.00 – Kötetlen diskurzus némi harapnivalóval

13.45 – Improvizáció a drámában és színjátékban

Perényi Balázs tréningje színházi (emberi) szituációkat meghatározó körülményekről és az improvizáció kereteiről, feltételeiről és alapjairól drámában illetve színjátékban.

18.00 – Stopper

A dombóvári Galéria csoport előadása. Az előadás után beszélgetés az alkotókkal.

További információ és jelentkezés: Hajós Zsuzsa 30/2767269, Szentkirályi Krisztina 70/5570537

A programot a Magyar Drámapedagógiai Társaság, a Tolna Megyei ÁMK Pedagógiai és Kulturális Intézete és a Dombóvári Művelődési Ház Kht. szervezte. Támogató a Nemzeti Kulturális Alap Közművelődési Kollégiuma



SZEGED – téma: a mese

2006. október 28.

Helyszín: Százszorszép Gyermekház (6721 Szeged, Kálvin tér 6.)

9:30 Regisztráció

10-12.00: Török László (Szabadszállás) foglalkozása. Az öregember és a pokróc című népmese feldolgozása alsós gyerekekkel. Osztálytermi dráma. Közös meseépítés: meseelemek, fikciók, közös drámaelemek.

A foglalkozás tervezett ideje: 2 x 45 perc + megbeszélés

12-13.00: Ebédszünet

13-15.30: **Rusz Csilla** (Románia) foglalkozása a résztvevő felnőttekkel Lázár Ervin A hétfejű tündér című meséje alapján. A mese előkészítése drámajátékokkal.

Tervezett idő: 2x 60 perc + megbeszélés

15.45-16:30: **Almásiné Szaszko Edit** foglalkozása a résztvevőkkel

17-18.00: **Kis Tibor** (Fót) előadása középiskolásokkal. Fehérlófia

Tervezett idő: 60 perc + megbeszélés.

Érdeklődni és jelentkezni a következő elérhetőségeken lehet: Tóthné Facsó Zsuzsanna 30/2181723; theatrumundi@freemail.hu, vagy a Százszorszép Gyermekháznál (6721 Szeged, Kálvin tér 6.): 62/420278

Budapest:

SZÍNHÁZ–DRÁMA–NEVELÉS

2006. november 18-19.

a Magyar Drámapedagógiai Társaság legjelentősebb szakmai rendezvénye, amely idén tizenmegyedik alkalommal kerül megrendezésre a hazai drámapedagógia jeles képviselőinek közreműködésével – módszertani hétvége drámatanároknak, gyermek- és diákszínjátás rendező pedagógusoknak, színházzal, pedagógiával foglalkozó szakembereknek, érdeklődőknek

Helyszín: Marczibányi Téri Művelődési Központ, 1022 Bp., Marczibányi tér 5/a

További információ kérhető Botos Karolinától: www.drama.hu, drama@drama.hu; 1/3361361, 70/3353959



november 18. szombat

Bemutató drámaórák, drámafoglalkozások

10.00: **A rút kiskacsa** – drámaóra alsó tagozatos gyerekekkel

Az előítélet természete, a kirekesztés, a csoport hozzáállása a közösség által kivetett egyénhez, a saját felbrendülés kialakulása. A foglalkozás Andersen A rút kiskacsa című meséje alapján készült.

A foglalkozáson közreműködnek az Áldás Utcai Általános Iskola 3. b osztályos tanulói.

Foglalkozásvezető: **Szakall Judit**

11.00: **Beethoven**

Az óra 12-13 éves gyerekeknek szól és Beethoven művészetét próbálja körbejárni, persze a teljesség igénye nélkül.

Vizsgálat tárgyává tesszük – a kortársak szemüvegén keresztül – ellentmondásos személyiségének mozgatórugóit.

Megpróbáljuk a zsenit emberléptékűvé tenni a magunk számára, hogy a sokszor hallott melódiákat személyes tartalommal tölthessük meg. Természetesen, sok zenével.

A foglalkozás résztvevői a gödöllői Damjanich János Általános Iskola diákjai.

Foglalkozásvezető: **Mészáros Beáta**

13.00: **Felderítők**

Milyen lehetőségei vannak egy vezetőnek arra, hogy segíthessen egy – a csoporttagok által elutasított – csoporttag beilleszkedésében.

Hogyan segíthet egy vezető abban, hogy csoportjának fejlődését, teljesítőképességét ne akadályozzák az egyes tagok (faji) előítéletei?

A foglalkozáson közreműködnek a győri Révai Gimnázium 13-14 éves diákjai.

Foglalkozásvezető: **Wenczel Imre**

15.00: **Othello**

A manipuláció művészete. Formálnak minket. A manipuláció. Maszk a kommunikációban. A manipuláció (befolyásolás, csúsztatás) mint érdekvezérelt kommunikáció.

A drámaóra résztvevői a Mezei Mária Művészeti Iskola (Budakeszi) 12. évfolyamos diákjai.

Foglalkozásvezető: **Lukács László**

17.00: **A Magyar Drámapedagógiai Társaság közgyűlése**

Napirenden: vezetőségválasztás, alapszabály-módosítás

Drámaórák felnőtt közreműködőkkel

10.00: **Általános iskola** – drámatrénings pedagógusoknak az iskolai fenytésről

Tanári és tanulói sztereotípiák; pedagógiai konfliktusok kezelése; a pedagógus mint értékelő és erkölcsi lény; a tanuló személyiségének integritása; a szenvedésokozás tilalma. A tanítási dráma fiktív keretén belül döntéshelyzetek elő-idézése; a tanári és tanulói sztereotípiákból adódó konfliktushelyzetek elemzése. Konstruktív megoldások kidolgozása az adott pedagógiai konfliktushelyzetben.

Foglalkozásvezető: **Novák Géza Máté**

13.00: **Szabadulás**

A drámaóra a börtönviselt ember és a társadalom kapcsolatát vizsgálja.

Milyen előítéletekkel kell szembenéznie egy börtönviselt embernek a munkába álláskor?

Foglalkozásvezető: **Tegyi Tibor**

10.00: **Tenaflly** – drámaóra az előítéletekről, kirekesztésről 14-16 évesek számára

Történetünk 2003-ban játszódik a New Jersey állambeli Tenaflly városában. A helyi, nagyon jól működő, magas színvonalú oktatást biztosító középiskolát – szorító körülmények miatt – össze akarják vonni a szomszéd város sokkal gyengébb iskolájával. A helyi lakosok, így a diákok között alig van fekete bőrű, a szomszéd település lakóinak többsége fekete. Vajon mit tehet – ha tehet – egy köztisztviselő álló újságíró, akinek véleményére sokan hallgatnak, s akinek gyermeke is az „álmiskola” tanulója?

Játékunk során egy érintett személy szemszögéből vizsgáljuk az eseményeket, keressük a megoldási lehetőségeket. Bár az óra középiskolásoknak készült, most a játékos kedvű kollégákat, érdeklődőket hívom közös gondolkodásra.

Foglalkozásvezető: **Vági Eszter**

13.00: **Háttércsapat**

A most bemutatásra kerülő óra változata a Drámapedagógia – a hátrányos helyzetű tanulók integrált nevelésének elősegítésére elnevezésű program számára íródott.

Az eredetileg megcélzott 7-8. osztályos tanulók helyett ezúttal a részt vevő pedagógusokkal játszunk.

A foglalkozás az aszimmetrikus csoportkapcsolatokkal foglalkozik olyan tanulási területek érintésével, mint pl. a siker és kudarc, a tekintély és kritika, valamint a társadalmi szerződés.

Foglalkozásvezető: **Zalavári András**



Saját élményű műhelyfoglalkozások

10.00: **Drámaórák és drámaformák közös tervezése irodalmi művek feldolgozásához**

A műhelyfoglalkozáson azt próbáljuk ki, hogy drámas tanári szemlélettel milyen módokon lehet közelíteni egy irodalmi műhöz.

Lírai, epikai és drámai műfajjal egyaránt próbálkozunk, és azt vizsgáljuk meg, járjuk körbe, hogy hány különböző úton, és hogyan lehet elindulni akkor, ha valaki egy irodalmi művet drámas módszerekkel, drámaóra segítségével szeretne feldolgozni. A résztvevők ötleteire és tapasztalataira erősen építő foglalkozásra drámas tapasztalattal rendelkező pedagógusokat várunk.

Foglalkozásvezető: **Tóth Adél**

13.00: **Ön-szemlélődés**

A heathcote-i drámas gondolkodás egyik központi eleme az ön-szemlélődés. A résztvevőkkel közösen vizsgáljuk azt, hogy miként erősítheti a drámatanár a dráma „minthá”-ján keresztül a játszóknak önmagukra történő rátekintését, ön-szemlélődését.

Foglalkozásvezető: **Bethlenfalvy Ádám**

15.00: **Kéne egy jó sztori!**

Olvastam egy drámaórát, de az én tanítványaimmal ez nem játszható...

Tudom, mi érdekli a gyerekeket, de nem tudom, hogyan dolgozzam fel...

Van egy komoly problémánk, hogyan nyúlunk hozzá a drámaóráknak?

A műhelyfoglalkozás témája az analógiás gondolkodás és az adaptivitás témakörének drámas megközelítése.

Foglalkozásvezető: **Lipták Ildikó**



Esti program

19.00 és 21.00: **Árvácska**

A Vörösmarty Mihály Gimnázium 12. d osztályának előadása

Móricz Zsigmond regényének felhasználásával

Rendező: **Vidovszky György**

Az Árvácska jól ismert, megrendítő regény egy lelenc kislányról, akinek tisztességes neve sincsen. Pénzért parasztszülők nevelik: dolgoztatják és éhezettetik, ruháját elveszik, iskolába nem engedik, ütök-verik, parázzsal égetik, kéjenc férfiak játszanak vele.

Roszsabb sorban él, mint az állatok, s kiszolgáltatottsága egyre súlyosabb gonoszságra ingerli aktuális nevelőszüleit.

A gyermek szenvedéseinek, szeretetre áhítozásának és ki nem mondott könyörgéseinek egy-egy állomását dolgoztuk fel előadásunkban. A regény naturalista, társadalomkritikus ábrázolásával szemben mi szimbolikussá növesztett motívumok ismétlésével, metaforikus képek használatával a regény világtól merőben eltérő környezetbe helyeztük az Árvácska-lét érzékeltetését. A regényből vett mondatok határait elmosva, újraszerkesztve és időnként énekbe komponálva kerestük a jelenetek hiteles megjelenésének lehetőségeit.

Az ábrázolásmód szokatlansága ennek a pszichológizáló, teátrális és játékos szempontokat követő keresésnek a végeredménye.

A negyedéves csoport második éve dolgozik együtt a Vörösmarty Mihály Gimnázium drámatagozatán.

20.00: **Csendes patak partján – az Angara együttes koncertje** magyar népdalokból

Az Angara együttes 2004-ben alakult – a magyar népzene és a modern jazz fúzióját tűzte ki céljává. Tagjai: Heppes Miklós akusztikus bass, Mózes Zoltán elektromos dobok, Debreczeni Márton nylon húros gitár, Mayer Zita furulya, kaval, Lukács László gitárszintetizátor, Kemény Rozi népdalénekes, Szalay Henrietta jazzének.



november 19. vasárnap

BEMUTATÓ DRÁMAÓRÁK, DRÁMAFOGLALKOZÁSOK

9.00: **A fekete tulipán**

Milyen szerepet játszik életünkben a lopás? Mi történik akkor, ha valaki lop? A tulajdonszerzés és az élet megélése. A lopás és következményei.

A drámaóra résztvevői a Széchenyi István Általános Iskola (Budakeszi) 4. osztályos tanulói.

Foglalkozásvezető: **Bevezeky Erzsébet**

10.00: **Hírt vagy életet!**

Az óra résztvevői egy fotóriporter sorsának vizsgálatával járnak körül egy etikai döntéshelyzetet.

A foglalkozáson közreműködnek a Vörösmarty Mihály Gimnázium 10. d osztályának diákjai.

Foglalkozásvezető: **Török László**

12.00 **Történetmesélés drámával – a történetmesélés fortélyai (1. lecke)**

drámaóra középiskolásokkal

A foglalkozáson közreműködnek az Óbudai Waldorf Gimnázium 9. évfolyamos diákjai.

Foglalkozásvezető: **Kaposi László**

9.00: **La stazione – Az állomás** (olasz nyelvű drámaóra)

Hogyan készülünk egy utazásra, mi zajlik általában egy vasútállomáson?

Mi történik, ha a várva várt utazás meghiúsul egy nem várt esemény miatt?

Foglalkozásvezető: **Németh Krisztina**

10.00: **La haine – A gyűlölet** (francia nyelvű drámaóra)

Egy óceán kis szigetein több különböző kultúrájú embercsoport él együtt laza szövetségben.

Életüket a függetlenség, a tolerancia és a demokrácia nevében hozott közös döntések szabályozzák. Egy nap vulkánkitörés veszélye miatt az egyik sziget lakóit áttelepítik a szomszédos szigetekre. Az ezek után kibontakozott helyzetről, s az abból fakadó problémák lehetséges kezeléséről szól a drámaóra. A drámaóra M. Kassovitz A gyűlölet című filmjére készíti fel a résztvevőket.

Foglalkozásvezető: **Vatai Éva**

(Az olasz és francia nyelvű drámaórán közreműködnek a pécsi Leőwey Klára Gimnázium 11. évfolyamos diákjai.)

Részvételi díj:	tagoknak	nem tagoknak
szombat:	1500.-	3000.-
vasárnap:	800.-	1600.-

Nyugdíjas egyesületi tagjaink a rendezvényt díjtalanul látogathatják.

November 18-ra kollégiumi elhelyezés (1600 Ft/fő) és meleg ebéd igényelhető.

További információ Botos Karolinától kérhető: drama@drama.hu vagy 70/3353959

Feliratkozás a műhelyfoglalkozásokra és a saját élményű drámaórákra a helyszínen, november 18-án szombaton 9 órától.



IV. Országos Gyermekszínházi Szemle

A Marczibányi Téri Művelődési Központban működő Gyermekszínházak Háza 2007. május 7-13. között ismét megrendezi a Gyermekszínházi Szemlét. A fesztiválon – műfaji megkötöttségek nélkül – igényes gyerekszínházi produkciókat mutatunk be. A szemlére 2005 őszétől bemutatott előadások nevezhetők.

A programot Pogány Judit színész, Sándor L. István színikritikus és Uray Péter rendező válogatja.

A társulatok jelentkezését 2007. január 31-ig várjuk.

Kérjük a jelentkező csoportokat, hogy küldjék el a benevezendő előadás címét, szerzőjét, játékidéjét, technikai paramétereit, valamint azt, hogy hol és mikor tekinthető meg az előadás. Amennyiben a produkció jelenleg nincs műsoron, kérjük, hogy az előadásról felvételt küldjenek.

Jelentkezés, érdeklődés: Marczibányi Téri Művelődési Központ – Gyermekszínházi Szemle

1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a;

www.gyermekszinhaziszemle.hu, www.marczi.hu

Juszcák Zsuzsa: 70/3356285, 1/4381027

e-mail: juszcak.zsuzsa@marczi.hu



A Marczibányi Téri Művelődési Központ akkreditált pedagógusképzései

60 órás színházismeret kurzus

indul 2007 januárjában

(színi nevelés és színházi alapismeretek tanítása általános és középiskolában)

Az alapfokú művészeti oktatásban 1998 óta szerepel kötelezően választható tárgyként a Színházismeret, e tárgyat oktatók részére szeretnénk segítséget nyújtani a képzéssel, de ajánljuk azoknak is, akik érdeklődnek a színházi kifejezés eszközei, működésük, időbeli változásuk után.

A képzés résztvevői megismerik a színházművészet legfontosabb kifejezőeszközeit, műfaji, stílusi, illetve formai konvenciórendszerét. Jártasságot szereznek a színházi kifejezőeszközök, konvenciórendszerek konkrét megjelenésének, alkalmazásuk sajátosságainak, kapcsolódási módjainak felismerésében.

Képzésvezető: Sándor L. István

Képzési díj: 47.500 Ft

A képzés szombatonként 10-16 óráig tart.



120 órás drámapedagógiai tanfolyam

indul 2007 februárjában

Az 1993 óta évente két alkalommal induló, országsszerte ismert és keresett képzést ajánljuk mindazoknak, akik általános és középiskolában drámát tanítanak, avagy óvodában a drámát, mint módszert szeretnék alkalmazni, illetve azoknak, akik a tánc és dráma modul a magyar

nyelv és irodalom részeként tanítják. A tanfolyam anyagát jól hasznosíthatják a művészeti iskolák színjáték-bábjáték tagozatán drámajátékot/színjátékot tanító pedagógusok is.

Évente kétszer indul tanfolyam... a legközelebbi 2007. február 3-án.

A 120 órányi órából álló akkreditált pedagógus továbbképzés időbeosztása:

február 3-4. és 17-18., március 3-4. és 17-18., március 31-április 1., április 14-15., május 5-6. és 19-20.

Az órák szombaton 10-18 óráig, vasárnap 9-14 óráig tartanak.

Képzésvezető: Kaposi László

Tanfolyami díj: 95 ezer Ft/fő

További információk ügyében *Juszcák Zsuzsa* hívható:

(1)4381027, (70)3356285;

e-mail: juszcak.zsuzsa@marci.hu



A Magyar Drámapedagógiai Társaság tanfolyamai

Tánc- és mozgásművészeti tanfolyam

2006. november 4-december 10. között

akkreditált pedagógusképzés a Magyar Drámapedagógiai Társaság szervezésében Budapesten, a Marczibányi Téri Művelődési Központban

A képzés a tánc- és mozgásművészet eszköztárának együttes pedagógiai alkalmazására készíti fel a kurzus résztvevőit.

Segítségével a résztvevők képessé válhatnak a NAT dráma és tánc műveltségi területének mozgásgyakorlatok valamint tánc- és mozgásszínházi tréning részterülete szerinti fejlesztő tevékenységek közül a következőkre: 1) a beemelegítés, továbbá a különféle mozgássorok, tánctechnikai elemek elvégzéséhez szükséges képességek fejlesztésére, készségek kialakítására; 2) a rögtönzési képességek fejlesztésére; 3) a test kifejezőképességének fejlesztésére; 4) a mozgásfelismerő -és reprodukálási képességek fejlesztésére.

A képzést ajánljuk azoknak is, akik az alapfokú művészeti oktatás színművészet-bábművészet tagozatán a főtárgyat illetve a főtárgy mellett a mozgásgyakorlatot vagy a mozgástechnika tantárgyat is tanítják.

A képzés zárása mozgástréning és képzési terv összeállítása, illetve megvédése. A kurzust záró bemutatón kívánalom az aktív közreműködés az egyes munkacsoportok által elkészített mozgástervezési feladatok jeleneteiben és a tanult koreográfiák végrehajtásában. A képzés vizsgával zárul és tanúsítványt ad.

Képzésvezető: Uray Péter tánc- és mozgásszínházi rendező, mozgástanár

A foglalkozások időpontjai: 2006. november 4-5., 11-12., 25-26., december 9-10.

(A foglalkozások szombatonként 10-18 óráig, vasárnap 9-14 óráig tartanak.)

A 60 órás tanfolyam részvételi díja: 48.000 Ft

Szakirodalmat, szállást és étkezést a részvételi díj nem tartalmaz.

Jelentkezési határidő: 2006. október 22.

Információ: Botos Karolina: (70)3353959, (1)3361361; e-mail: drama@drama.hu

A tájékoztató és a jelentkezési lap letölthető az oldal aljáról: **tanc_mozgas1.doc**



Gyermekszínház- és rendezői tanfolyam

A gyermekszínház- és rendezői tanfolyam, mely 120 órás képzés, nemcsak a gyermek- és diákszínház csoportok vezetőinek nyújt képzési lehetőséget, hanem továbbképzést és fejlődési lehetőséget biztosít, a gyakorló drámapedagógusoknak is.

A képzési anyag öt fő témakörre épül:

– dráma és színház – pedagógiai megközelítésben

– dramaturgiai alapismeretek

– a drámapedagógia és a gyermekszínház összekapcsolása

– a gyermekszínház felkészítésének módszertana:

– csoportalakítási és vezetési gyakorlatok

– rendezés a gyermekszínház csoportban

A képzés oktatói: Szakall Judit, Sándor L. István,

Kaposi László és meghívott vendégtanárok

A képzés vizsgával zárul és tanúsítványt ad.

A foglalkozások szombatonként 10-18-ig, vasárnap 9-14 óráig tartanak.

Részvételi díj: 86.000 Ft + 4.000 Ft vizsgadíj

A képzés várhatóan 2007 januárjában indul.

Jelentkezési lap és további információ kérhető: *Botos*

Karolina, 1/3361361, 70/3353959,

e-mail: drama@drama.hu



Hírek

Az IDEA kongresszusa

Az IDEA nevű drámás világszervezet (International Drama/Theatre and Education Association) két évente megrendezendő kongresszusára 2007-ben Hongkongban kerül sor, július 16-22. között.

A kongresszussal kapcsolatos részletek olvashatók a következő címen: <http://www.idea2007.hk>

A rendezvényre szabadon jelentkezhet bárki (akinek elég sok a pénze), nem a szakmai színvonal a kritérium...

(pl)Anting humAn ideAs? gLObal visiOn in lOcal knOwledge – The theme in this 6th IDEA Congress is literally and symbolically expressed through its titles: We need to cultivate the human mind, heart and soul in everyone of us, not only be infused with professional knowledge and innovative artistry in different specialized contexts, but also woven by visionary, communicative and culturally empathetic eyes, ears and skin.)



Az IDEA európai szekciója

jöhet létre (végre!) december 1-3-án a Frankfurtban megrendezésre kerülő európai fórumon. Az iménti „végre” magyarázata: azzal a reménnyel élhetünk, hogy a világkongresszusokon kívül (ami nem annyira a szakmai közélet, sokkal inkább a nemzetközi konferencia-turizmus része) is történik valami ebben a szervezetben. (A frankfurti program szervezője *Joachim Reiss*. Jó volt látni a szándékot és azt, hogy nem látványos, elegáns és üres gesztusokkal dolgozik –, példának okáért nem a nagy szállodákra épít: az egyes országok képviselőit családoknál helyeznék el.)



a művészeti iskolák minősítése

Az alapfokú művészetoktatási intézmények minősítési eljárására vonatkozó miniszteri rendelet szövege megjelent

a Magyar Közlönyben, és letölthető egyesületünk honlapjának aktuális rovatából is: [rendelet.pdf](#).



Tanfolyamok országszerte

A sikeres közbeszerzési pályázatunkról már hírt adtunk. Most beszámolhatunk arról, hogy hol valósulnak meg az első képzéseink. 60-60 órás drámapedagógiai tanfolyamra kerül sor a Magyar Drámapedagógiai Társaság trénerének vezetésével – már október 20-tól – a következő településeken:

**Zalaszabar
Pocsaj
Pakod
Zalabér
Kocsér
Füzesgyarmat
Derecske
Gyulaj
Tiszabó
Csobánka**

Arról kaptunk értesítést, hogy további tanfolyamok vezetésére is lehetőségünk nyílhat (kb. 5-9 kurzusra számíthatunk még).



Támogatások az NCA-tól

Tájékoztatjuk egyesületi tagjainkat, hogy a Nemzeti Civil Alapprogram különböző kollégiumai által megszavazott támogatásaink összege a következő: **1.** Az ország különböző pontjain működő drámapedagógiai műhelyek civil szervezeti működésének segítése, megerősítése; együttműködés, illetve érdekképviseleti hálózati rendszer kialakítása. Igényelt összeg: 2.250.000 Ft. Jóváhagyott összeg: 2.250.000 Ft **2.** Határon túli magyar drámapedagógiai műhelyekkel, gyermekszínházzal foglalkozó csoportokkal két éve megkezdett kapcsolaterősítés, tapasztalatcsere, tevékenységet segítő ismeretbővítés és képzés, tartós szakmai együttműködés kialakításának hatékony folytatása. Igényelt összeg: 4.800.000 Ft. Jóváhagyott összeg: 500.000 Ft **3.** Működési költség a 2006-os esztendőre Igényelt összeg: 7.000.000 Ft. Jóváhagyott összeg: 2.500.000 Ft

Különösen fájjaljuk, hogy a határon túli programunk jóval kevesebb támogatást kapott, mint az előző években. Ez a döntés mintapéldája annak, hogy a pályázati munka, an-

nak minősége és a megítélt támogatás mértéke a lehető legteljesebb mértékben függetlenek egymástól: talán ez volt a legjobb pályázati munkánk, messze túlteljesítettük az elmúlt két évben. *Ezzel együtt öröm számunkra, hogy a hazai műhelyekkel kapcsolatos pályázatunk, melyet tavaly formai okok miatt elutasítottak, most a kért támogatási összeget kapta meg.*



A Garabonciás Művészetpedagógiai Műhely a 2006-2007-es tanévben tízedik alkalommal indít TÖRTÉNELMI TÁRSASTÁNC OKTATÓI TANFOLYAMOT

A tanfolyam vezető előadója **Kovács Gábor**.

A tanfolyam első harminc órája (első félév) megismertet a történelmi társastánc alapjaival, zenei háttérével, alapvető reneszánsz ill. barokk táncokkal, **felkészít az ezt követő 30 órás, akkreditált második félévre.** A tanfolyam résztvevői első sorban reneszánsz és barokk táncokkal ismerkednek, ezekből többet megtanulnak. Rövid áttekintést kapnak a XIX. század táncából. Tanulmányozzák a tánc- és zenetörténet „idevágó” fejezeteit. Elsajátítják a tanult táncok tanításának módszereit (történelmi társastánc alapozó tréning is szerepel a tanfolyam anyagában).

A tanfolyam vizsgával zárul, résztvevői tanúsítványt kapnak.

Akk. eng. sz.: 173/66/2005; Ind. eng. sz.: 300/3/2006

Helyszín az *Aranytíz Művelődési Központ* (V. ker. Arany János utca 10.) A foglalkozások *kéthetente pénteken 15-18 óráig* lesznek, október 20-tól.

A tanfolyam kézikönyve *Kovács Gábor Reneszánz táncok és Barokk táncok* c. könyve (mindkettő a *Garabonciás Alapítvány* kiadása), a könyveket a tanfolyam résztvevői oktatási anyagként kapják

A tanfolyam 2007. májusban ér véget. A tanfolyam részvételi díja – a 60 órás képzésre, összesen – 52.000 Ft, a befizetés tudnivalóit tájékoztatónkban közöljük.

Jelentkezni a *Garabonciás Alapítványnál, levélben* (1055 Budapest, Falk Miksa utca 10.), vagy *e-mail-en* (garaboncias@t-online.hu) vagy *faxon* (06-1-311-6239) lehet. Kérjük, közöljék e-mail címüket! A jelentkezőknek postán vagy e-mail-en tájékoztatót és jelentkezési lapot küldünk.

Szívesen állunk rendelkezésükre:

20-925-5582 (Várad István) mobil számon.

A DRÁMAjátékos következő számával várhatóan

2006. december 5. előtt e-mail, esetleg levél vagy fax formájában

2006. december 5. előtt e-mail, esetleg levél vagy fax formájában

juttassák el hozzánk

megjelentetni kívánt anyagaikat.

A beérkezett rövid szakmai anyagokat ingyenesen közöljük.

Közvetlenül a szerkesztőnek is küldhetők a megjelentetni kívánt írások:

Kaposi László, 2111 Szada, Székely B. u. 1/c.

e-mail: kaposi@drama.hu; tel/fax: 28/404702