

DRÁMAjátékos

A MAGYAR DRÁMAPEDAGÓGIAI TÁRSASÁG HÍRLEVELE
MEGJELENIK AZ INFORMÁCIÓK BŐSÉGE ÉS AZ IGÉNYEK SZERINT, NEGYEDÉVENTE
1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a.; tel./fax: 3361361; 3361362; 70/3356286; 70/3353959
e-mail: drama@drama.hu; Internet: www.drama.hu;

2005/1.

CSOKONAI-DÍJ

A magyar kultúra napján – nagy örömeinkre – rangos állami kitüntetést kapott egy ismert, jeles amatőr rendező és a legjobb gyermekszínházi csoportok egyike.

A Csokonai Vitéz Mihályról elnevezett alkotói díjat vehette át **Várhidi Attila**, az Alföld Gyermekszínház rendezője, míg a Csokonai-díj közösségi változatát kapta a **Fodor Mihály** vezette **bagi Fapihe Gyermekszínházi Csoport**.

Szeretettel köszöntjük őket ebből az alkalomból!



68-ról 59

Csökkent a művészeti iskolák színművészet-bábművészet tagozatán a normatíva

Természetesen tiltakoztunk a készülő törvényi merénylet ellen. Idézzük az oktatási miniszternek írt és 2004. október 28-án elküldött levelünkéből: *Az Oktatási Minisztérium által rendszeresen hangsúlyozott kompetencia- és képességfejlesztés szempontjából is kiemelkedő jelentőségű a művészeti nevelés. A művészeti nevelési folyamat megvalósulásának egyik leghatásosabb és legelterjedtebb formája az alapfokú művészeti iskola. Ez az intézménytípus az utóbbi években (1998-tól) nagy és töretlen társadalmi elismertséggel bír: nem véletlen a tanulói létszám jelentős mértékű növekedése.*

Az Országgyűlés elé került tervezet elfogadása értelmetlen módon megnehezítené a művészeti iskolákban végzett munkát, ezzel veszélyeztetné a magyar oktatási rendszer egyik jelentős, Európa felé is példaértékű elemét. Úgy véljük, hogy az Oktatási Minisztériumnak nem az oktatás értékeinek veszélyeztetése, hanem éppen ezzel ellentétes tevékenység tartozhat csak és kizárólag a feladatai közé: példának okáért értékek létrehozása az oktatásban, illetve az oktatásban jelentkező értékek védelme és képviselése.

A művészeti iskolai munka visszafejlesztése a világszínvonalú magyar gyermekszínházi helyzetének ellehetetlenülését is magával hozhatja, hiszen a színházzal foglalkozó, színházi előadásokat készítő gyermekcsoportok nagy része művészeti iskolai keretek között működik. Az Oktatási Minisztérium döntése, miszerint a normatíva csökkentését javasolja, teljességgel bizonytalanná teszi ezen terület működését.

Ez a lépés az eddig többnyire együttműködést mutató és partnerként fellépő minisztériumtól meglepő és elkeserítő. Kérjük visszavonását!

A folyamat megfordítása számít egyedüli természetes lépésnek: a normatíva emelése.

Választ ez év január 10-én kaptunk (tavaly december 15-re datálva), Szentirmai László főosztályvezetőtől. Idézzük (az egyesületünk elnökének küldött levélből):

A költségvetési törvény-tervezetének az alapfokú művészetoktatást érintő kérdésben miniszter úrhoz intézett levelére az alábbi tájékoztatást adom.

Bizonyára Ön előtt is ismert, hogy a felvetett kérdés megoldására számos módosító indítvány került benyújtásra. A minisztérium örömmel támogat minden – az alapfokú művészetoktatás működését segítő – javaslatot, azonban a döntést az Országgyűlés hozza.

A költségvetés vitája jelenleg még tart, várhatóan még az ünnepek

előtt a döntést is meghozzák a képviselők.

Aggodalmát megértjük, tudjuk, hogy a művészet mindig fontos eszköze az emberformálásnak. Ezért az utóbbi tíz évben a jogszabályi keretek biztosításával, és a tartalmi fejlesztések finanszírozásával az oktatási minisztérium folyamatosan segítette a művészeti képzés kiteljesedését. Szándékunk szerint a jövőben a „többlet támogatást” nem normatív alapon, hanem minőségi szempontok meghatározásával, differenciált módon az eszköz támogatáson keresztül biztosítjuk az intézményeknek.

A válaszlevél alapján felvetődik néhány kérdés:

„A minisztérium örömmel támogat minden – az alapfokú művészetoktatás működését segítő – javaslatot, azonban a döntést az Országgyűlés hozza.”

- Tessék mondani, az a csúnya, gonosz parlament kibabrált a jó minisztériummal?
- Vajon ki írta a költségvetési törvény oktatási intézményekre vonatkozó részét, azon belül azt a jó néhány pontot, aminek köze sincs a költségvetéshez, csak és kizárólag szakmai dolgokhoz (ilyen példának okáért a művészeti iskolák alapfokot és továbbképzőt záró vizsgája, annak követelményei)?
- Szeretnék, ha elhinnénk, hogy a miniszter és munkatársai valóban nem tudtak volna a készülő művészet-, gyerek- és szülőellenes döntési javaslatról?
- Hol volt az OKNT, avagy valóban nem tehetett semmit a vétőjoggal bíró, egyébként jeles szakemberekből álló társaság, amikor az egyik közoktatási intézménytípusnak (a törvény betűje szerint is: *iskolának*) éppen csak a torka véres, de az messziről láthatóan?...

Szándékunk szerint a jövőben a „többlet támogatást” nem normatív alapon, hanem minőségi szempontok meghatározásával, differenciált módon az eszköz támogatáson keresztül biztosítjuk az intézményeknek.

- És tessék mondani, vajon hol van az a kidolgozott minőség-biztosítási és minőségmeghatározási rendszer, amelynek alapján minőségi szempontok szerint lehetne differenciálni a támogatásokat?
- A normatívát eddig nem „többlet támogatásként”, hanem a működéshez szükséges alapként kapták az alapfokú művészeti iskolák. Jelenleg nem a többlet elvonásáról, hanem a létezésről, bár eddig is nehezen, de azért biztosító alaptámogatás csökkentéséről van szó.

...az utóbbi tíz évben a jogszabályi keretek biztosításával, és a tartalmi fejlesztések finanszírozásával az oktatási minisztérium folyamatosan segítette a művészeti képzés kiteljesedését.

- Valami titkos tartalmi fejlesztésről lehet itt szó... Meg folyamatosan titkosról. Ugyanis ez az a terület, ahol minisztériumi támogatással talán csak az iskolák működéséhez szükséges nyomtatványok készültek el, azok is nagy késéssel. (De más, például mintatanterv, program, tanmenet, segédlet – nem.)

A normatíva csökkentése csak az egyik a költségvetési törvényben szereplő merényletek közül... Kötelezően előírták, hogy az iskoláknak legalább a normatíva 20%-át el kell kérniük a szülőktől a gyerekeik után, vagyis minimum kb. 12 ezer Ft-ot évente. De csak akkor ennyit, ha jól tanul az a gyerek. Mert ha nem olyan jók

a tanulmányi eredményei, akkor még többet fog fizetni az apja-anya (már ha van neki mindegyikből).

Tessék mondani, önök szerint nagy baj lenne, ha legalább a viszonyítási lehetőséget és a döntést helyben, az iskolánál hagynák? Ők talán jobban tudják (már csak azért is, mert látják a gyerekeket, hiszen ők dolgoznak azokkal, akikből ott fent, a magasban már csak *adat* lesz), hogy kitől lehet és kitől kell térítési díjat kérni-szedni. Ugyan, tessék mondani, miért is sértik meg a *szubszidiaritás* uniós elvét ezzel a törvényi cikkellyel?

Azt is olvashattuk a minisztériumi képviselővel készült interjúban, hogy majd a piac szelektál a most „normatívacsökkenett” (é. jól megvágott) iskolák között. Ahová továbbra is járnak majd a gyerekek, az lesz a minőség. Vagyis, ha a szegény gyerek anyja-apja nem tud fizetni évente 12 ezret azért, hogy a gyereke drámát, színházat játsszon vagy bábozzon, és kiveszi az iskolából, akkor azt kötelező érvénnyel minőségi értéktételnek kell nyilvánítani...

Sajnos nem segít (bár volt, aki az OM részéről a Heti Világgazdaságban ezt állította), hogy annak nem kell fizetnie, aki veszélyeztetett, be van jelentve a jegyzőnél gyerekvédelmi támogatásra: a többség ugyanis nem ilyen. Egyszerűen csak szegény.

Ugye, ha vagyoni alapon kizárjuk a szegények gyerekeit, diszkrimináljuk őket, az nem fér össze teljes mértékben a miniszter által gyakran emlegetett irányelvekkel?

Az a roppant demokratikusnak tűnő döntés már csak hab a tortán (mint már említettük, ez is a költségvetési „csomagban” került a törvényhozók elé), ami szerint sikerült elintézni, hogy ne legyen, és a továbbiakban ne is lehessen semmi köze a művészeti iskolai oktatásnak a közoktatás többi eleméhez: Ezt azzal sikerült elérni, hogy az alapfok és a továbbképző vizsgakövetelményének törvény által előírt kidolgozása helyett most (törvényileg) odadobták azt az iskoláknak: mindenki helyben döntheti el a kimeneti követelményeket.

A fentiek alapján már csak egyetlen kérdésünk van: **Tessék mondani, miért akarja az Oktatási Minisztérium tönkretenni a művészeti iskolai oktatást?**



FELHÍVÁS

Országos Weöres Sándor Gyermekszínházi Találkozó, 2005

A Magyar Drámapedagógiai Társaság megrendezi a XIV. Országos Weöres Sándor Gyermekszínházi Találkozót. A találkozóra az általános iskolás korúak érdeklődésének megfelelő előadással lehet nevezni – műfaji és tematikai megkötés nélkül. A javasolt műsoridő alsó tagozatos csoportoknál 15 perc, felső tagozatosoknál 25 perc. Az induló csoport tagjainak 20%-a lehet idősebb, mint 14-15 év. (Az a csoport, amelyik elindul az Országos Diákszínházi Találkozón, ugyanazt az előadását nem nevezheti a Weöres Sándor Gyermekszínházi Találkozóra.) Egy csoport egy előadással nevezhet. A jelentkező csoportok a működési helyük szerinti megyei (fővárosi) találkozón indulhatnak.

A csoportok a megyei bemutatók után felmenő rendszerben juthatnak el a területi találkozókra. A legjobb előadásokat bemutató csoportok országos gálaműsoron vehetnek részt.

Jelentkezni a megyei művelődési központoknál és jogutódaiknál, Budapesten a Marczibányi Téri Művelődési Központban lehet.

Jelentkezési határidő: 2005. február 18.

A csoportok jelentkezését az alábbi intézmények és szervezők várják:

Megeyei bemutatók

Baranya Megeyei Kulturális és Idegenforgalmi Központ

Váradi Judit, Varga Edit

7623 Pécs, József A. u. 10

tel.: 72/311036, 72/513391; fax: 72/211167

(Az időpontról és a helyszínről lapzártáig nem született döntés.)

Pest Megeyei Közművelődési Információs Központ

Nagy András László 20/9320842

1052 Budapest, Városház u. 7.

tel.: 2091370, fax: 3186806

Helyszín: Bag, Dabas, Nagykáta, Pomáz, Budapest

Időpont: április 2-30. között

Tolna Megeyei Kulturális Intézet

Hefner Erika 20/2193854

7030 Paks, Villany u. 2.

tel.: 75/510117, 75/510116

paks@axelero.hu

Paks, március 23.

Kölcsey Ferenc Megeyei Közművelődési Intézet

(Hajdú-Bihar megeye)

Hermann Attila 30/3496505

4026 Debrecen, Kálvin tér 2/a.

tel.: 52/413977, fax: 52/416040

kolcsey.muvint@axelero.hu

Hajdúnánás, április 9.

Megeyei Művelődési és Ifjúsági Központ (Vas megeye)

Bajó Éva

9701 Szombathely, Ady tér 5.

tel.: 94/312535; fax: 94/312743

eva.bajo@mail.vmmik.hu

Szombathely, április 9.

Veszprém Megeyei Közművelődési Intézet

Nyers Bea

8200 Veszprém, Vár u. 6.

tel.: 88/429310, 88/429510

nyersbea@vpmegye.hu

Balatonfűzfő, április 23.

Megeyei Művelődési Központ (Fejér megeye)

Bóka Mária

8000 Székesfehérvár, Marx tér 1.

tel.: 22/313175, fax: 22/315021

Székesfehérvár, április 14-15.

Megeyei Művelődési és Ifjúsági Központ

(Zala megeye)

Bősze Katalin 30/9794114

8900 Zalaegerszeg, Kiszalud út 7-11.

tel.: 92/314580/230, 92/348208 fax: 92/314296

Zalaegerszeg, április 9-10.

Megeyei Művelődési Központ (Békés megeye)

Dombi Ildikó 20/3263300

5600 Békéscsaba, Luther u. 6

tel.: 66/442122, 66/445765

Békéscsaba, április 16.

Bartók Béla Megeyei Művelődési Központ

(Győr-Moson-Sopron megeye)

Dr. Dékány Sándorné

9022 Győr, Czuczor G. u. 17.

tel.: 96/326522, 96/326731

Győr, április 15-16.

Megeyei Művelődési Központ (Heves megeye)

Mályinkóné Mihályfi Réka 20/4214932

3300 EGER, Knézich u. 8.

tel.: 36/510024, 36/510020; fax: 36/312545, 36/510029

mmkeger@mmk-eger.sulinet.hu

Eger, április 9.

Nógrád Megyei Közművelődési Turisztikai Intézet
Dr. Ablonczy Lászlóné, Pappné Kovács Éva
3100 SALGÓTARJÁN, Ruhagyári út 9.
tel.: 32/432101, 32/430835
nmkti@nmkti.hu
Balassagyarmat, április 23-24.

A Közművelődés Háza Közhasznú Társaság
(Komárom megye)
Pápai Ferenc
2800 TATABÁNYA, Szt. Borbála tér 1.
tel.: 34/316644, 34/310759
Tatabánya, május 6.

Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Közművelődési és Idegenforgalmi Intézet
Török Erika
3525 Miskolc, Széchenyi u. 35.
tel./fax: 46/508772, 46/507326; fax: 46/508498
Szeszák Szilvia 70/2612159
Diósgyőri Ady E. Kulturális és Szabadidő Központ
3535 Miskolc, Árpád út 4.; tel.: 46/530516
adymuvhaz@chello.hu
Miskolc, április 15-16.

Megyei Pedagógiai Közművelődési és Képzési Intézet
(Szabolcs-Szatmár-Bereg megye)
Tordainé Tóth Enikő 20/3114668
4400 NYÍREGYHÁZA, Búza u. 5.
tel.: 42/508720, 42/508735, fax: 42/508738
tothe@mpkitk.hu
Mátészalka, április 21-22.

Keckskeméti Ifjúsági Otthon
(Bács-Kiskun megye)
Józsa Kata 30/3657966
Habuda Ibolya 06 30 447 2343
6000 KECSKEMÉT, Kossuth tér 4.
tel.: 76/481686, fax: 76/481523
jozsakatalin@freemail.hu
Keckskemét, március 18-19.

Somogy Megyei Művelődési Központ
Halmos Klára 20/9839685
7400 KAPOSVÁR, Somssich Pál u. 18.
tel.: 82/528470, 82/317972
Balatonföldvár, április 15.
Kaposvár, április 17.

Szászország Gyermekek Háza
(Csongrád megye)
Gila Gabriella, Orbán Hédi 30/9745893
6726 Szeged, Kálvin tér 6.
tel.: 62/420278, 62/425647/103
Szeged, április 28-29.

Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Művelődési Továbbképzési és Sport Intézet
Bukor Irén 70/2248012
5000 Szolnok, Szabadság tér 7.
tel.: 56/513736, fax: 56/513734
bukoriren@freemail.hu
Tühegyi Julianna 20/3889767

Művelődési Ház és Könyvtár
5231 Fegyvernek, Felszabadulás u. 184.
tel.: 56/481028
postmaster@muvhaz02.axelero.net
Fegyvernek, március 18-19.

Marczibányi Téri Művelődési Központ (Budapest)
Juszcák Zsuzsa 70/3356285
1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a.
tel.: 2122820, 4381027, fax: 2124885
juszcak.zsuzsa@marczi.hu
Budapest, április 9-10., 16-17. és 23.

Regionális találkozók

Észak-dunántúli regionális találkozó (Győr-Moson-Sopron, Zala, Vas, Veszprém megye)
Szervező: Bajó Éva
Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ (Vas megye)
9701 Szombathely, Ady tér 5.
tel.: 94/312535; fax: 94/312743
Szombathely, május 7-8.

Dél-dunántúli regionális találkozó (Fejér, Baranya, Tolna, Somogy megye)
Szervező: Bóka Mária
Megyei Művelődési Központ (Fejér megye)
8000 Székesfehérvár, Marx tér 1.
tel.: 22/313175, fax: 22/315021
Székesfehérvár: május 13-14.

Északkelet-magyarországi regionális találkozó (Hajdú-Bihar, Borsod-Abaúj-Zemplén, Heves, Szabolcs-Szatmár-Bereg megye)
Szervező: Török Erika, Szeszák Szilvia 70/2612159
Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Közművelődési és Idegenforgalmi Intézet
3525 Miskolc, Széchenyi u. 35.
tel./fax: 46/508772, 46/507326 fax: 46/508498
Miskolc, április 29-30.

Délkelet-magyarországi regionális találkozó (Szolnok, Békés, Csongrád, Bács-Kiskun megye)
Szervező: Dombi Ildikó 20/3263300
Megyei Művelődési Központ (Békés megye)
5600 Békéscsaba, Luther u. 6.
tel.: 66/442122, 66/445765
Békéscsaba, május 14-15.

Közép-magyarországi regionális találkozó (Pest, Nógrád, Komárom-Esztergom megye)
Szervező: Nagy András László 20/9320842
Pest Megyei Közművelődési Központ
1052 Budapest, Városház u. 7.
tel.: 2091370, fax: 3186806
Vác, május 14. vagy 21.

Budapesti találkozó
Szervező: Juszcák Zsuzsa 70/3356285
Marczibányi Téri Művelődési Központ
1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a.
tel.: 2122820, 4381027, fax: 2124885
juszcak.zsuzsa@marczi.hu
Budapest, április 30.

Országos gálaműsor: Debrecen, 2005. június 3-4-5.



FRANCIA NYELVEN

Lezárult a jelentkezés a **XVI. Francia Nyelvű Színjátszó Fesztiválra** (a rendezvényre 2005. március 17-20. között kerül sor Pécsen). A szervezők kilenc külföldi csoport jelentkezését fogadták el, s a következő magyar csapatok vehetnek részt a területi válogatókon.

A válogatók szerint:

Helyszín: Budapest, ELTE Radnóti Gimnázium,
1146 Budapest, Cházár A. u. 10.

Időpont: február 26.

Felelős: Gael le Hannier (lehannier@hotmail.com)

- Boros Sámuel Szakközépiskola (Szentés) – Pádár Zsolt, Alexandre Broussard
- AKG 1 (Budapest) – Szalontai Ágnes, Zsuhár Gyöngyi
- AKG 2 (Budapest) – Kovács Gábor
- Három gimnázium közös projektje Yazid Lakouache vezetésével *Petőfi Gimnázium, Aszód (France Hérin), Hunfalvy János Szakközépiskola, Budapest (Charlotte Faulques), Kölcsey Gimnázium, Budapest (Bárkán Judit)*
- Budenz József Gimnázium (Budapest) – Makray Györgyi
- Mórnicz Zsigmond Gimnázium (Szentendre) – Emődi Klaudia
- Árpád Gimnázium (Tatabánya) – Kali Ildikó
- ELTE Radnóti Gimnázium (Budapest) – Gael Le Hannier
- Mikszáth Kálmán Gimnázium (Pásztó) – Myriam Amelineau
- Francia Gimnázium (Budapest) – Stéphanie Cros, Yazid Lakouache
- Kölcsey Ferenc Gimnázium (Budapest) – Miske Ernő
- József Attila Gimnázium (Budapest) – Vallent Brigitta
- Illyés Gyula Gimnázium (Budaörs) – Demszky Anna, Kőrösi Petra

Helyszín: Pécs, Bóbita Bábszínház

Időpont: február 27.

Felelősök: Vatai Éva (vataie@freemail.hu), Laurent Fleuret (laurentfleuret@freemail.hu)

- Janus Pannonius Gimnázium (Pécs) – Szikszai Zsuzsa, Boglári Tamás
- Vetési Albert Gimnázium (Veszprém) – Ivy Meura, Nathalie Errera
- Munkácsy Mihály Gimnázium (Kaposvár) – Julia Schramm, Horváth Edina
- SZTE Ságvári Endre Gimnázium (Szeged) – Billod Maud
- Leőwey Gimnázium (Pécs) kétnyelvű tagozat 1 – Poros András, Kőrösi Márk
- Leőwey Gimnázium (Pécs) kétnyelvű tagozat 2 – Vatai Éva
- Leőwey Gimnázium (Pécs) – Vatai Éva, Horváth Gáspár
- Babits Mihály Gimnázium (Pécs) – Csatai Erika

A területi válogatón egy min. 10, max. 15 perces részletet kell bemutatni a készülő darabból. Az eredményt a rendezvényt követő hétfői napon küldik meg e-mailen, illetve telefonálni lehet a következő számra: 72/518490, Poros András, Laurent Fleuret részére.

A zsűri tagjai:

- **Bagaméri Zsuzsa** (franciatanár, Budapest)
- **Harangi Mária** (rendező, Budapest)
- **Jehan Paumero** (MFIA friss diplomás)

A fesztiválra készülő csoportok a szokásos feltételek mellett a következő tanárok szakmai segítségét vehetik igénybe:

Csetneki Gábor 70/5425376

Marie-Pierre Watremez (mgp@axelero.hu)

Az igénybe vett” intervention professionnelle” egy vagy félnapos lehet.

A szervezők várják azoknak a pécsi fesztiválon már részt vett fiataloknak a jelentkezését,

- akik szívesen zsűriznének együtt a döntőn (március 17-20. között) **Michel Zanotti** francia színházpedagógussal, aki „A zsűrizés módja és szempontjai az idegen nyelvű amatőr diákszínházi fesztiválokon” című előadása után a gyakorlatban is szívesen dolgozna együtt magyar fiatalokkal;

- akik szívesen elsajátítanák a színházi technika alapfogásait;
- akik jó ötletekkel szívesen részt vennének a fesztiválos forogatócsoport munkájában.

Az említett munkákhoz legalább közepes szintű francia nyelvtudás szükséges.



SZÍNHÁZI LECKE

módszertani hétvége drámatanároknak, gyermek- és diákszínházi rendezőknek 2005. február 12-én, szombaton 10 órától, a Marczibányi Téri Művelődési Központban

10.00-11.00 kamaraterem

Tűsz-dráma – a darabválasztástól a szereposztásig (nyílt próba)

A sztori a Tűsz történet alapján találd ki a gyerekek ötletei és improvizációi alapján.

Vidovszky György rendező-drámatanár foglalkozása. Közreműködnek a Vörösmarty Mihály Gimnázium 10. d osztályának diákjai.

11.00-12.00 kamaraterem

Miért a legjobb gyerekszínházi dramaturg W. Shakespeare?

Csáki Judit színikritikus előadása

12.00-13.00 kamaraterem

A gyerek, mint alkotótárs – díszlet előadás nélkül nem létezik

Csanádi Judit díszlettervező előadása

10.00-13.00 klubterem

Szövegtől az előadásig – az alkotói folyamat modellezése

Perényi Balázs drámatanár, rendező tréningje

10.00-13.00 újklub

Játék-tér

dráma-játék-színház

Ismerkedés a színház világával drámajátékokon keresztül – a Káva Kulturális Műhely foglalkozása.

A foglalkozást **Patonay Anita és Bori Viktor** színész-drámatanárok vezetik, a foglalkozáson részt vevő gyerekek a Játék-tér tagjai

13.00-16.00 klubterem

Zene és báb a gyermekszínházban

Rumi László bábszínházi rendező játékos gyakorlati bemutatója

14.00-15.30 kamaraterem

Kreatív zenei gyakorlatok – Sály László módszere alapján

Sály Bánk előadása és bemutatója a Színház- és Filmművészeti Egyetem végzős növendékeinek közreműködésével

16.00-17.30 klubterem

Hang-geztus-mozgás

Keserű Imre, a szentesi Horváth Mihály Gimnázium drámatanárának tréningje

18.00-tól kamaraterem

Szilágyi Andor: **Leander és Lenszirom** – álomjáték

AKG Csoport (Alternatív Közgazdasági Gimnázium 12. évfolyam) előadása. Rendező: Szabó Attila

Az előadás a 2004-es dombóvári Diákszínházi Találkozón ezüst minősítést, a pécsi Délibáb fesztiválon fődíjat kapott.

19.30-tól színházterem

Méltók

Vörösmarty Gimnázium ex 12. a osztályának előadása

A darabot a társulat írta.

Rendező: Perényi Balázs

(Mindkét előadás időtartama kb. 70 perc.)

Részvételi díj egész napra: 1.000 Ft

Diákigazolvánnyal: 500 Ft

A MDPT tagjainak: 300 Ft

A rendezvény ideje alatt szakmai anyagok (könyvek, füzetek, kiadványok, filmek) vásárolhatók.

Előzetes bejelentkezés a tréningekre ajánlott.
Minden érdeklődőt szeretettel várunk!
Jelentkezés, további információ: Juszczák Zsuzsa, 70/3356285,
juszczak.zsuzsa@marczi.hu

(A Színházi lecke programja a 2004/3. számunkban közölthöz képest jelentős – csaknem teljes! – átalakuláson ment keresztül. Olvasóink megtévesztése nem állt szándékunkban – ha mégis ez történt, elnézést kérünk.)



2005. február 26-27-én kerül megrendezésre – idén a Káva Kulturális Műhely szervezésében – a

SZÍNHÁZI NEVELÉSI TÁRSULATOK V. ORSZÁGOS TALÁLKOZÓJA

A rendezvény helyszíne: Budapest, Marczibányi Téri Művelődési Központ

A szakmai program vázlata:

február 26. (szombat)

9-12.00: a Káva Kulturális Műhely DIGÓ című komplex programjának bemutatása

12.00-13.00: Beszélgetés, vita, reagálások a program kapcsán

14.00-20.00: A résztvevők közös munkája

február 27. (vasárnap)

9-12.00: a Kerekasztal Színházi Nevelési Központ MESÉK A TÚLPARTRÓL című komplex programjának bemutatása

12-13.00: Beszélgetés, vita, reagálások a program kapcsán

14-16.00: A közös munka lezárása, aktuális kérdések, problémák megvitatása, a találkozó zárása



DRÁMAPEDAGÓGIAI TANFOLYAM

A több mint tíz éves hagyománynak megfelelően évente két alkalommal indít tanfolyamot a Marczibányi Téri Művelődési Központ. A következőre 2005 februárjától kerül sor.

A 120 óratás órából álló **akkreditált pedagógus továbbképzés időbeosztása**: 2005. február 5-6. és 19-20., március 5-6. és 19-20., április 2-3. és 16-17., május 7-8. és 21-22.

Programvezető: Kaposi László

Tanfolyami díj: 85 ezer Ft/fő

További információk ügyében Juszczák Zsuzsa hívható: 4381027, 70/3356285



KEREKASZTAL – új címek és egyebek

A programjai iránt érdeklődők szíves figyelmébe ajánlja a Kerekasztal Színházi Nevelési Központ társulata, hogy megváltozott a postacíme és elektronikus levelezési címe. **Az új címek**: 2111 Szada, Székely Bertalan u. 1/c.; kerekasztal@vodafone.hu.

További információ a színházi nevelési társulat munkájáról: a Kerekasztal TIE-társulata a repertoárszínházi munkáról áttért a projekt rendszerre. Ez a gyakorlatban például azt jelenti, hogy a társulat észak-amerikai indián mesékre épülő új játéka, a **Mesék a túlpartról** című (11-12 éveseknek szóló) program csak ebben a félévben lesz látható. A repertoár elemeiből egyetlen egyet visz tovább a Kerekasztal, mégpedig a **Már megint itt van a... szerelem** című, immár tizenkét éve, több mint 560 alkalommal játszott programját.

A Kerekasztal február-márciusi előadásai a Gyermekszínházak Házában, a Marczibányi téren:

Mesék a túlpartról

(minden alkalommal 9-12 óráig)

február 2-3-4-én

február 9-10-11-én

február 16-17-18-án
február 23-24-25-én és
február 27-én

március 2-3-4-én
március 16-17-18-án
március 23-án és
március 30-31-én

2005. március 7-12. között a Kerekasztal – a Társaság szervezésében, a Nemzeti Civil Alapprogram támogatásával – Székelyudvarhelyen és Sepsiszentgyörgyön játszik.



KORTÁRS MAGYAR IRODALOM

középiskolásoknak Kex és Tea címmel

a Marczibányi Téri Művelődési Központban

Sorozatunkban szeretnénk a fiatalok figyelmét ráirányítani a kortárs magyar irodalomra. Ennek szellemében minden hónapban várjuk a középiskolásokat egy kellemes kávéházi hangulatú estére a KEX és TEA irodalmi kör tagjaival. A fiatal művészekből, tanárokból álló társulat célja a figyelemfelkeltés és a szórakoztatás. A meghívott vendégek és a kiválasztott alkotások sikerének titka: az őszinteség, a humor.

Meghívott vendégeink: február 1-én 18 órától **Garaczi László**, március 1-én 18 órától **Háy János**, április 5-én 18 órától **Varró Dániel**. Május 3-án 18 órától improvizációs est a **Momentán Társulat** tagjaival – az est házigazdája a Momentán Társulat (www.momentantarsulat.hu)



DRÁMAAKADÉMIA

a Marczibányi Téri Művelődési Központban

Dráma- és emberismereti beszélgetések hétfői napokon 16.30-18.30-ig. Szempontok és módszerek a drámaelemzésben, kiemelkedő alkotók és műveik vizsgálata. A beszélgetéseket **Sándor L. István** színikritikus, az Ellenfény c. színházkritikai folyóirat főszerkesztője vezeti.

Részvételi díj: 500 Ft/alkalom

A kurzusról érdeklődni lehet Juszczák Zsuzsánál 70/3356285, juszczak.zsuzsa@marczi.hu

Minden érdeklődőt szeretettel várunk.

Tematika 2005-re:

január 10. és 24.

február 7. és 21.

március 7.

március 21.

április 4.

április 18.

május 2.

május 23.

Csehov: Három nővér

Shakespeare: Hamlet

Molière: Nők iskolája

Molière: Don Juan

Spiró György: Az imposztor

Kárpáti Péter: Tótféri

Parti Nagy Lajos: Mauzóleum

Kornis Mihály: Halleluja



KÖNYVAJÁNLÓ

FELSŐMAGYARORSZÁG Könyvkiadó

Megjelent a három évvel ezelőtt kiadott kötet, az **Egyszemélyes színpad** folytatása. A mindkét kötetet szerkesztő Torma Mária legnagyobb előadóművészeink előadóestjeit örökítette meg a két kötetben. A második kötet négy előadóművész négy nagy sikerű műsorának teljes szövegét tartalmazza, kiegészítve a művészek műhelyvallomásaival, életrajzokkal, fotókkal és korabeli kritikákkal.

Csernus Mariann Psyché című monodrámája Weöres Sándor versciklusából készült. **Illyés Kinga Az élet kenyere** címmel Árpád-házi Szent Erzsébet életéről állított össze pódiumjátékot. **Pálffy Margit Ember-énekű Ember** című Szécsi Margit műsora egyik legnagyobb költőnkéről rajzol emlékezetes portrét. **Sellei Zol-**

tán *Hej Rákóczi, magyarok vezére* című önálló estje felidéri a nagyságos fejedelem alakját és a körülötte szerveződő szabadságharc költészetét. A műsorok hivatásos és amatőr előadók, rendezők számára példaértékűek. Megvásárolható az Írók Boltjában, a Litea Könyvesboltban, ill. megrendelhető a kiadónál. (tel./fax: 46/329-191)

*Egyszemélyes színpad II. (szerk.: Torma Mária)
Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc
Ár: 1700 Ft.*

MŰVÉSZETPEDAGÓGIAI KÖNYVESBOLT

Marczibányi tér

A tanítási dráma elmélete 1000 Ft
Gavin Bolton

A könyv bemutatja, rendszerbe foglalja és elemzi az oktatásban alkalmazható dramatikus tevékenységformákat.

Fényes napok 1000 Ft

Szerk.: Gabnai Katalin
Ünnepek, játékok, forgatókönyvek, gyermek- és diákcsoportoknak.

Drámafoglalkozások gyerekeknek, fiataloknak 1200 Ft

Szerk.: Kaposi László
Drámaóra gyűjtemény fiataloknak 14 évtől felfelé.

Thália szekere 1000 Ft

Szerk.: Kaposi László
Színdarabok, forgatókönyvek gyermekszínházoknak

A dráma tanítása 1-4. osztályban 1400 Ft

Szerk.: Kaposi László

A dráma tanítása 5-10. osztályban 2300 Ft

Szerk.: Kaposi László

Drámajáték óvodásoknak 1000 Ft

Szerk.: Kaposi László

Drámapedagógiai olvasókönyv 1200 Ft

Szerk.: Kaposi László
Gyermeklélektani, játékelméleti, drámapedagógiai és módszertani írások gyűjteménye

Játékkönyv 800 Ft

Szerk.: Kaposi László
Szabályjátékok gyűjteménye, hasznos segédeszköz drámapedagógusok, művészeti vezetők napi gyakorlati munkájához.

Színművészet tagozat 1500 Ft

Szerk.: Kaposi László
Segédlet a főtárgyat, a kötelező tárgyakat és a színház-ismeretet tanítók számára

Színház és dráma a tanításban 800 Ft

Szerk.: Kaposi László
Gyerekekkel, fiatalokkal foglalkozó, a színház és a dráma eszközeivel nevelő (TIE) társulatok munkája

Bolondos királyság királyi bolondság 1000 Ft

Szerk.: Keleti István
Színházi füzetek II.
A gyermek- és diákszínház néhány művét fogja egybe a kötet, válogatás egy pályázat anyagából amelyet a Marczibányi Téri Művelődési Központ írt ki

Ahogy 850 Ft

Szerk.: Lipták Ildikó
A magyarországi személyközi kommunikációról szóló konferencián elhangzott előadásokat válogatta Gabnai Katalin

A színpadi rendezésről 1400 Ft

Nánay István
Oktatási segédkönyv a színpadi rendezéssel foglalkozó művészetpedagógusok számára, elméleti és gyakorlati tudnivalókkal, bőséges szöveggűjteménnyel.

Dráma a tanulás szolgálatában 1000 Ft

Jonothan Neelands
A tanítási dráma gyakorlatába átültetett elméleti és színházi ismeretek gyűjteménye

Színművészet-bábművészet 1000 Ft

Az alapfokú művészetoktatás tantervi programja

Drámaóra tervek gyűjteménye 600 Ft

Szerk.: Pálfi Erika
Oktatási segédlet drámatanárok részére

OKTATÓFILMEK

A Társaság kiadásában megjelent, a Marczibányi Téri Művelődési Központ művészetpedagógiai könyvesboltja által forgalmazott oktatófilmek:

Gyermekszínházok példatára I. 2950 Ft
(szerk.: Sándor L. István.)

Gyermekszínházok példatára II. 2950 Ft
(szerk.: Sándor L. István.)

A sorozat III. része VHS kazettán és DVD-n is kapható!

Gyermekszínházok példatára III. 2950 Ft
(szerk.: Kaposi László)

Ismét kapható:

Színházi konvenciók a drámatanításban 2950 Ft



*A Magyar Drámapedagógiai Társaság
kiemelten közhasznú társadalmi szervezet.*

Őn – ha akar – dönthet úgy, hogy

adja 1%-val

támogatja munkánkat.

Ha megteheti,

segítse így,

anyagilag is,

a drámapedagógia és a gyermekszínházterés terén

folytatott tevékenységünket!

Adószámunk: 19009801-2-41



**A DRÁMAJÁTÉKOS következő számával
2005 márciusának végén jelentkezünk.**

*Kérjük mindazokat, akik információkat szeretnének közzétenni,
hogy 2005. március 20. előtt*

e-mail,

esetleg levél vagy fax formájában

juttassák el hozzánk megjelentetni kívánt anyagukat.

A beérkezett rövid szakmai anyagokat

1500 példányban

ingyenesen közöljük.

Közvetlenül a szerkesztőnek is küldhetők

a megjelentetni kívánt írások:

Kaposi László

2111 Szada, Székely B. u. 1/c.

e-mail: lkaposi@drama.hu

tel/fax: 28/404702