

DRÁMAjátékos

A MAGYAR DRÁMAPEDAGÓGIAI TÁRSASÁG HÍRLEVELE
MEGJELENIK AZ INFORMÁCIÓK BŐSÉGE ÉS AZ IGÉNYEK SZERINT, NEGYEDÉVENTE
1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a; tel/fax: 3361361; 70/3353959
e-mail: drama@drama.hu; Internet: www.drama.hu

2008/1

SZÍNHÁZI LECKE

2008. február 9., szombat

módszertani nap színházzal foglalkozók számára,

a színházi alkotómunkáról többet tudni akaróknak a Magyar Drámapedagógiai Társaság és a Marczibányi Téri Művelődési Központ szervezésében

Helyszín: Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest, Marczibányi tér 5/a, tel.: 2122820, 2124885, www.marci.hu, www.drama.hu

a FÉNY, a TÉR és a ZENE színházi alkalmazásának alapleckéi, műhelyitkai ami tanulható és ami nem tanulható, de talán elleshető

Rendezvényünkkel elsősorban a gyakorló színjátszó-rendezők, művészeti csoportvezetők, a színházi nevelés szakemberei, drámatanárok számára szeretnénk segítséget nyújtani –, de szeretnénk megszólítani a szakterületen most indulókat, a kezdőket is.

A színházi alkotómunkában megkerülhetetlen elemek használatában előadások, demonstrációk és műhelyfoglalkozások formájában vehetünk leckeeket ezen a napon. Szeretettel várjuk az érdeklődők előzetes jelentkezését: Juszczák Zsuzsa 1/3356285, juszczak.zsuzsa@marci.hu; Kondás Réka 70/3353959, drama@drama.hu

Támogatók:

Nemzeti Kulturális Alap Közművelődési Kollégiuma
Budapest Főváros II. Kerületi Önkormányzat

Részvételi díj egész napra: 1800 Ft

A Magyar Drámapedagógiai Társaság tagjainak: 1000 Ft

A Társaság tagságába lépni a helyszínen is lehet, tagdíj egy évre: 2000 Ft

Belépődíj egy programra: 600 Ft

9.00-tól érkezés, regisztráció

9.30: A fény, a világítás dramaturgiája

A Novák Eszter színházrendező és Bányai Tamás világítástervező által vezetett foglalkozáson színészek közreműködésével, játékos formában kapunk világítási, fénydramaturgiai leckeiket.

- Ugyanaz másképp (a jelenet marad, a világítás változik)
- A világítás mint a színházi kommunikáció része
- A világítás jelentésközlő és -módosító szerepe
- Világítás a nagyszínpadon
- Kamaratermi világítás (kicsi és alacsony színpadi tér, kevés takarás, közel a néző)
- Gépek takarásban és a „leplezett varázslat”
- Amikor minden technikai feltétel rendelkezésre áll...
- Hogyan „bűvészkedjünk”, amikor alig van néhány lámpánk...

13.00: A térhasználat dramaturgiája

Perényi Balázs drámatanár, rendező előadása és demonstrációja

A színpadi tér szavakkal nehezen megfogalmazható, ám nagyon erős érzéki, alapvető hatásokra képes. Mondatokat, akci-

ókat emel ki vagy érvénytelenít, színpadi alakok súlyát illetve súlytalanságát sugallja. Vannak-e törvényszerűségei, szabályai, amelyeket tudatosan lehet használni a kifejezés érdekében?

Az egyes alakok térbeli helyzete rejtett összefüggéseket fejez ki. Az egyes szereplők térbeli helyzete hogyan segítheti illetve gátolhatja a játékosok térbeli játékát?

- A játéktér és a nézők viszonyának kialakítása (dobozszínpad, amfiteátrum, körszínpad, pást színpad stb.).
- Takarás, bejövés, kimenés – mit jelent, hogy hol jön be, hol áll meg, hol megy ki a szereplő?
- Hogyan helyezzünk el három szereplőt a jelenetben?
- Hová helyezzük el azt, aki nem beszél, aki éppen nincs akcióban vagy központi akcióban?
- Hogyan helyezzük el a csoportot?

16.00: Zene és színház. A zene jelentésteremtő és -módosító szerepe a színjátszásban

Uray Péter mozgásszínházi rendező, karnagy és Kovács Márton zenész, zeneszerző előadása és demonstrációja a Kaposvári Egyetem színész szakos hallgatóinak közreműködésével

- zene a színházban, zenés színház
- a zene funkciója az előadásban; a zene dramaturgiája
- amikor a zene nem csak „aláfest”
- amikor a zene atmoszférát teremt
- a színész mint hangszer
- alternatív zenei megoldások térre és eszközökre
- a színházi pillanat értelmezése zenei eszközökkel
- zene a mozgásszínházban
- ritmus, zöreje, akusztikus elemek, zene, zaj

A rendezvény ideje alatt könyvek, módszertani anyagok vásárlása. *Üdöngés! Megjelent a Gyermekszínjátszók példatára című DVD-sorozat VI. része*



Akkreditált pedagógus-továbbképzések a Marczibányi Téri Művelődési Központban

DRÁMAPEDAGÓGIAI TANFOLYAM

indul 2008. február 2-án

A 120 oktatási órából álló drámapedagógiai alapkurzust ajánljuk általános iskolai tanítóknak, tanároknak, óvodapedagógusoknak, azoknak, akik a középiskola 9-10. évfolyamán drámát tanítanak, illetve akik a tánc és dráma modul a magyar nyelv és irodalom részeként tanítják. Jól hasznosíthatják a tanfolyam anyagát az alapfokú művészeti iskolák színjáték tagozatán a főtárgyat (drámajáték/színjáték) tanítók is.

A képzés időpontjai: 2008. február 2-3., 16-17., március 1-2., 29-30., április 5-6., 19-20., május 3-4., 24-25.

Az órák szombaton 10-18 óráig, vasárnaponként 9-14 óráig tartanak..

Részvételi díj: 110.000 Ft

Képzésvezető: Kaposi László

További információ, jelentkezési lap kérhető: Juszczák Zsuzsa, 70/3356285, juszczak.zsuzsa@marci.hu

TÁNC- ÉS MOZGÁSMŰVÉSZETI TANFOLYAM

A **60 órás** képzés a tánc- és mozgásművészet eszköztárának együttes pedagógiai alkalmazására készíti fel a kurzus résztvevőit.

Segítségével a résztvevők képessé válhatnak a NAT dráma és tánc műveltségi területének mozgásgyakorlatok, valamint tánc- és mozgásszínházi tréning részterülete szerinti fejlesztő tevékenységek közül a következőkre:

1. a bemelegítés, továbbá a különféle mozgássorok, tánctechnikai elemek elvégzéséhez szükséges képességek fejlesztésére, készségek kialakítására;
2. a rögtönzési képességek fejlesztésére;
3. a test kifejezőképességének kialakítására;
4. a mozgásfelismerő- és reprodukálási képességek fejlesztésére.

A képzést ajánljuk azoknak is, akik az alapfokú művészeti oktatás színjáték tagozatán a főtárgyat, illetve a főtárgy mellett a mozgásgyakorlatot is avagy a mozgástechnika tantárgyat tanítják.

A képzés zárása mozgástréning és képzési terv összeállítása illetve megvédése. A kurzust záró bemutatón kíváncsian az aktív közreműködés az egyes munkacsoportok által elkészített mozgástervezési feladatok jeleneteiben és a tanult koreográfiák végrehajtásában.

A képzés oktatója: Uray Péter tánc- és mozgásszínházi rendező, mozgástanár

A képzés tanúsítványt ad.

A tavaszi képzés időpontjai: 2008. március 29-30., április 5-6., 19-20., május 3-4.

Részvételi díj: 55.000 Ft

Jelentkezés, információ: Kondás Réka, 70/3353959; e-mail: drama@drama.hu



Nemzetközi hírek

A Magyar Drámapedagógiai Társaság tagja az International Drama/Theatre and Education Organization nevű szervezetnek, ismert rövidítéssel az IDEA-nak. Ezért nemzetközi híreink nagy része innen származik vagy ehhez a szervezethez kötődik.

2007 októberében az IDEA regionális csoportja, az *IDEA Europe* Viterbo városában, Olaszországban tartott gyűlést, ahol vezetőséget választott és megbízta a mostari drámaközpontot (a Centre for Drama Education of B&H – CDO), hogy működtettesse a regionális irodát. Mivel az MDPT nem tudott képviselőt küldeni a gyűlésre, írásban tett javaslatokat, melyek arra irányultak, hogy minél több kisebb projektet támogasson a szervezet, elsősorban a nemzetközi együttműködést és az információáramlást segítse elő. Véleményünk nem túl pozitív fogadtatásáról csak a döntésekből tudunk következtetni, de egyelőre még várjuk a megbeszélésekről készült jegyzőkönyvet. 2008-ban Silkeborgban, Dániában lesz az IDEA Europe gyűlése, a részvételhez szükséges anyagiak előteremtésére már adott be pályázatot egyesületünk.

2007-es hongkongi IDEA közgyűlés jóváhagyta a brazil szervezet pályázatát a 2010-es dráma világtalálkozó megszervezésére. Az előkészületek már folynak, erről hírlevélben adtak tájékoztatást a szervezők, ez letölthető az IDEA honlapjáról (www.idea-org.net).

A Színház-Dráma-Nevelés keretében került megrendezése az a nemzetközi fórum, amely segítséget kívánt nyújtani mindazoknak, akik nemzetközi projekteken vesznek részt vagy a jövőben szeretnének ilyeneket szervezni. A résztvevők meg-

osztották egymással tapasztalataikat, illetve pályázáshoz kaptak tanácsot az Artemisszió Alapítvány munkatársától.

A MDPT továbbra is szívesen segít partnereket találni nemzetközi drámás projektekhez, ilyen kérésekkel az elnökség nemzetközi ügyekkel foglalkozó tagja, Bethlenfalvy Ádám áll rendelkezésre (bfalvy@chello.hu).

A Társasághoz érkező információkat konferenciákról, fesztiválokról rendszeresen közétesszük a társaság honlapján. Ezek közül néhány:

A National Drama 2008-as konferenciájára előadók és résztvevők jelentkezését várják. A konferencia időpontja 2008. április 8-11. Témája: *Drama – mind, body and spirit*. További információ a www.nationaldrama.co.uk honlapon.

2008 októberében rendezik meg Lingenben a fogyatékkal- és fogyatéknélkül élők nemzetközi fesztiválját, a *4. Internationales Fest der Sinne* (az Érzékek Nemzetközi Fesztiválját). A fesztivállal egy időben tudományos szimpóziumot is rendeznek a szervezők. Részletes információ és jelentkezési lap német és angol nyelven letölthető a www.drama.hu-n.



Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Találkozó – 2008

Szakall Judit – a találkozó főszervezőjének – levele a csoportvezető-rendezőkhöz (az elektronikus levél nyomtatott, kivonatos változata)

Kedves Csoportvezető Kolléga!

Nagy örömmel vettük tudomásul, hogy regisztráltad csoportodat a 2008. évi Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Találkozóra.

Szeretnénk ebben az évben több szakmai segítséget biztosítani a rendezőknek a felkészüléshez, szakmai tanácsokkal támogatni az előadások létrehozását. Ennek érdekében február közepétől március közepéig hat olyan **szakmai napot, képzés jellegű műhelytalálkozót** szervezünk, melyeken az elmúlt évtizedek sikeres gyakorló gyermek- és diákszínházi rendezői tartanak gyakorlati rendezői továbbképzést.

Terveink szerint helyszínenként két-két szakember segítené a felkészülést oly módon, hogy felváltva tartanának **plenáris előadást-foglalkozást**, míg másikkal **egyéni konzultációt** folytatna a rendezőkkel. Az egynapos műhelytalálkozó tervezett időbeosztása: 10-12-ig az egyik, 12-14-ig a másik előadás zajlana, miközben a csoportvezetők egyéni megbeszéléseket folytathatnának az éppen „szabad” foglalkozásvezetővel, 14-16 óráig pedig folytatódna az egyéni konzultáció mindkét szakember közreműködésével. A műhelytalálkozókra gyerekcsoportot „élőben” nem, de videofelvételt a próbákról, a készülő produkcióról természetesen hozhattok, főleg a megoldandó problémák könnyebb áttekintéséhez. A műhelytalálkozók a résztvevő csoportvezetőknek térítésmentesek, a szakembereket a Magyar Drámapedagógiai Társaság, a helyszínt, a szervezői munkát és az infrastruktúrát a fogadó intézmények biztosítják – az utóbbiaknak: köszönet érte! A csoportvezető-rendezők szabadon választhatnak a helyszínek között. Igyekeztünk – földrajzi értelemben – elérhetővé tenni mindenki számára a műhelytalálkozókat. A találkozó részletes programját január második felében elküldjük nektek.

A Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Találkozót megelőző **szakmai napok időpontjai és helyszínei:**

Kecskeméti Ifjúsági Otthon, 2008. február 16.

Szervező: Zum Erika
6000 Kecskemét, Kossuth tér 4. tel.: 76/481686
fax: 76/481523, mobil: 30/3171480
e-mail: zumerika@freemail.hu

Budapest, Pest Megyei Közművelődési Intézet, 2008 február 16.

Szervező: Gaál Anna
1052 Budapest, Városház u. 7. tel.: 485-69-70
fax: 318-68-06, mobil: 30/939-17-77
e-mail: gaal.anna@pmkult.hu

Dombóvár, Dombóvári Művelődési Ház Kht., 2008. február 23.

Szervező: Hajós Zsuzsa
7200 Dombóvár Hunyadi tér 25.; tel.: 30/2767269
e-mail: hajos@kacsaringo.hu

Debrecen, Méliusz Juhász Péter Megyei Könyvtár és Információs Központ, 2008. március 1.

Szervező: Hermann Attila
4026 Debrecen, Bem tér 19.; tel.: 52/502826
fax: 52/502471, e-mail: ahermann@mail.hbmk.hu

Veszprém, Veszprém Megyei Közművelődési Intézet, 2008. március 1.

Szervező: Székely Gabriella
8200 Veszprém, Vár u. 6.; tel.: 88/429510
fax: 88/429310, mobil: 30/3651242
e-mail: szekely.gabriella@vpmegye.hu

Budapest, Marczibányi Téri Művelődési Központ, 2008. március 8.

Szervező: Juszczák Zsuzsa
1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a.
tel.: 1/2122820, fax: 1/2124885, mobil: 70/3356285
e-mail: juszczak.zsuzsa@marczi.hu

A Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Találkozó megyei találkozóinak időpontjait 2008 január végére tudjuk pontosítani.

Levelünk mellékletét képezi a találkozót JELENTKEZÉSI LAPJA (letölthető egyesületünk honlapjáról!), melyet pontosan kitöltve kérünk február 29-ig eljuttatni egyrészt a megyei találkozók szervezőinek (a szervezők jegyzéke az említett honlapon megtalálható), másrészt a Magyar Drámapedagógiai Társaságnak, mindkét esetben e-mailben. Felhívjuk a figyelmeteket, hogy már a tervezés során vegyétek figyelembe a műsoridőre vonatkozó feltételeket: alsó tagozatosoknál maximum 15, felső tagozatosoknál maximum 25 perc! (...)

Legközelebb tehát január második felében jelentkezünk. Végezetül nagyon boldog, sikerekben, örömeinkben, jókedvben és egészségben gazdag új esztendő kívánunk nektek! Legyen sok örömetök a gyerekekkel való közös munkában! Ha néha elégedetlenek vagy éppen kétségbeesettek vagytok a felkészülés során, kérlek, ne csüggedjétek! Nem a végeredmény, nem a produkció a legfontosabb, hanem az, hogy a próbák során mi mindennel gazdagítjátok a gyerekeket! Ez a legfontosabb a gyerekszínházi munkában! Sok-sok nevetést és jókedvű munkát kívánok a magam és a Magyar Drámapedagógiai Társaság elnöksége nevében is!

GYERMEKSZÍNHÁZI PÉLDATÁRA, VI. rész**Tendenciák a gyermekszínházi pályázatokban – 2007**

DVD-n kapható – ára: 2950 Ft
A filmben a 2007. évi országos gyermekszínházi találkozó előadásából válogattunk.
Narrátor és technikai rendező: Nyári Arnold
A jegyzeteket írta: Perényi Balázs és Sándor L. István
Szaktanácsadó: Kaposi László
Szerkesztette: Sándor L. István

**Folyóiratunk legújabb számainak tartalmából****Drámapedagógiai Magazin, 2007. évi különszám drámapedagógusoknak**

- Impulzus-tábor
- *Kaposi László*: Kakukkfészek (a színházi nevelés a bűnmegelőzés szolgálatában; drámafoglalkozásokra épülő tábori program 15-16 éveseknek)
- *Lipták Ildikó – Romankovics Edit* A legyek ura (tábori program 11-12 éveseknek)
- Tanfolyam – mentorálás – szakmai műhely
- „Tanár úr azt mondta” (visszatekintés képzések után)

Drámapedagógiai Magazin – 2007. 2. szám

- Bethlenfalvy Ádám – Vatai Éva: Ádám és Éva a Paradicsomban
- Sándor L. István: Összművészet? – IV. Gyermekszínházi Szemle, 2. rész

Spárta-Dráma – beszámoló

- Telegdy Balázs: Tanár tervez, diák végez (kísérleti drámapedagógiai műhely)
- Tegyi Tibor: Napló
- Vatai Éva: Gyakoroltatás és készségintézés használata
- Kis Tibor: Versek a gyermekszínházi pályázatokon
- Körömi Gábor: Tematikus vetélkedők, tábori játékok – közös ötletelés
- Lukács Gabriella: A világ legdrágább nyakéke (drámaóra)
- Mészáros Beáta: A kékszakállú herceg vára (drámaóra)
- Bethlenfalvy Ádám: Elmélet – jutalom a nap végén

Drámafoglalkozások

- Ruzs Csilla: Szülői értekezletek szervezése másképpen
- Kuklis Katalin: A szegény

A magazin megrendelhető, illetve egyes számai 500 Ft/db áron megvásárolhatók egyesületünk titkárságán, továbbá kapható a Marczibányi Téri Művelődési Központ művészetpedagógiai könyvesboltjában.

**JEGYZŐKÖNYV** (kivonatos közlés)**a Magyar Drámapedagógiai Társaság 2007. november 17-én megtartott közgyűléséről**

A Magyar Drámapedagógiai Társaság 2007. november 17-én, 17 órakor megkezdte közgyűlését a Marczibányi Téri Művelődési Központban. Mivel a közgyűlés nem volt határozatképes, azaz nem jelent meg a tagság több mint fele, ezért feloszlatták, és fél óra múlva összehívták.

A közgyűlés levezető elnöke: Zalavári András – a Magyar Drámapedagógiai Társaság elnökségének tagja.

Jelen vannak: a 7 fős elnökség mellett 23 egyesületi tag

A közgyűlés határozatképes. A levezető elnök jegyzőkönyv-vezetőnek felkérte Kondás Rékát, jegyzőkönyv-hitelesítőnek Kuszmann Nórát és Mészáros Beátát, akiket a közgyűlés egyöntetűen, kézfeltartással megszavazott. A levezető elnök ismerteti a napirendi pontokat.

1.) Napirendi pontok

1. A közgyűlés napirendjének megszavazása
2. Szakmai és pénzügyi beszámoló (1. sz. melléklet) - Kaposi László
3. Az Ellenőrző Bizottság beszámolója (2. sz. melléklet) – Hajós Zsuzsa
4. A 2008-as évre vonatkozó munkaterv (3. sz. melléklet) – Kaposi László
5. Egyéb ügyek

A levezető elnök szavazásra bocsátja a napirendet. Kézfeltartással szavaz a közgyűlés: elfogadja: 30 fő, tartózkodás: nincs, ellenszavazat: nincs.

A közgyűlés a napirendet 30 igen szavazattal elfogadta.

A levezető elnök felkéri Kaposi Lászlót az éves szakmai és pénzügyi beszámoló ismertetésére.

2.) Szakmai és pénzügyi beszámoló (1. sz. melléklet)

Kaposi László, a társaság elnöke részletesen ismertette a néhány példányban írásban, valamint kivetítőn is rendelkezésre álló beszámolót, több ponton kiegészítette, illetve ahhoz magyarázatot fűzött. A beszámoló ismertetése után az elnök megköszönte az intézmény nélkül is intézményi méretű tevékenységet folytató egyesületben dolgozóknak a végzett munkát.

A levezető elnök felszólítja a tagságot, hogy a beszámolóval kapcsolatos észrevételeit tegye meg.

Bethlenfalvy Ádám hozzászólása: Nemzetközi ügyekkel kapcsolatban a társaság feladata első sorban a közvetítés, illetve a tagok támogatása abban, hogy különböző EU-s, ifjúsági pályázatokon részt vegyenek. A Színház–Dráma–Nevelés módszertani hétvége részeként megrendezett nemzetközi fórum is ebben kívánt segítséget nyújtani, ennek eredményeiről írásbeli beszámoló készül, mely a tagság számára elérhető lesz.

A levezető elnök szavazásra teszi fel a beszámoló elfogadását:

Kézfeltartással szavaz a közgyűlés: elfogadja: 30 fő, tartózkodás: nincs, ellenszavazat: nincs

Határozat: A közgyűlés a Magyar Drámapedagógiai Társaság 2007. évi beszámolóját 30 igen szavazattal elfogadta.

3.) Az Ellenőrző Bizottság beszámolója (2. sz. melléklet)

Hajós Zsuzsa, az Ellenőrző Bizottság elnöke ismerteti az EB munkáját illetve javaslatait:

Az EB javasolja jövőbeni célként kitűzni, hogy ne a társaság szervezze a vidéki drámapedagógiai műhelyeket, hanem a műhelyek támogassák a Társaság munkáját. Ezenkívül az EB javasolja a tagnyilvántartás pontosítását, korszerűsítését. Úgy vélik, a nem kielégítően pontos adatbázis következtében nem kellően hatékony az információáramlás a Társaság és tagjai között.

A levezető elnök szavazásra teszi fel az ellenőrző bizottsági beszámoló elfogadását:

Kézfeltartással szavaz a közgyűlés: elfogadja: 30 fő, tartózkodás: nincs, ellenszavazat: nincs

Határozat: A közgyűlés az ellenőrző bizottsági beszámolót 30 igen szavazattal elfogadta.

A levezető elnök felkéri Kaposi Lászlót az éves munkaterv és a költségvetés ismertetésére.

4. A 2008-as évre vonatkozó munkaterv és költségvetés (3. sz. melléklet)

Kaposi László elnök ismerteti a 17 pontból álló munkatervet, valamint a költségvetést.

A levezető elnök megkérdezi, hogy a beszámolóval kapcsolatban van-e valakinek kérdése.

Bodnár Zoltán: Főlegesen tartja, hogy a társaság a Drámajátékos hírlevelet mind papíron, mind elektronikus (e-hírlevél, honlap) formában terjeszti.

Szakall Judit javasolja, hogy csak a honlapon legyen elérhető.

Kaposi László megjegyzi, hogy sokan nem olvasnak e-mailt, nem látogatják a Társaság honlapját.

Hajós Zsuzsa: Esetleg az adatbázisban jelölhető lenne, ki kéri csak elektronikus úton a Társaság hírleit.

Trencsényi László: Ő előnyben részesíti a papírfomatúmat, szerinte fontos, mert továbbadható.

A tagság megegyezik abban, hogy mindkét megjelenési formát meg kell tartani.

A levezető elnök megkérdezi, van-e még hozzászólás.

Trencsényi László tájékoztatja a tagságot arról, hogy a társaság csatlakozott a VII. Nevelésügyi Kongresszushoz. A nyitóülést 2008. augusztus 25-én a Művészetek Palotájában tartják. A szekcióülésekre a Műszaki Egyetemen kerül sor. Kéri a tagságot, hogy kövesse figyelemmel az előkészületeket a kongresszus www.nk7.hu honlapján, illetve támogassa annak munkáját. Fontosnak tartja, hogy a társaság munkaterve is kövesse a változásokat.

Bethlenfalvy Ádám kéri a jelenlevőket, hogy vegyenek részt a szekciók munkájában, mert mindez értékes segítséget jelent.

Kaposi László kéri a közgyűlést, hogy fogadja el az ismertetett munkatervet és költségvetést.

A levezető elnök szavazásra szólítja fel a tagságot.

Kézfeltartással szavaz a közgyűlés: elfogadja: 30 fő, tartózkodás: nincs, ellenszavazat: nincs.

Határozat: A közgyűlés a 2008-as évre szóló munkatervet, valamint a költségvetést 30 igen szavazattal egyöntetűen elfogadta.

A levezető elnök a Közgyűlést berekeszti.

Budapest, 2007. november 17.

Jegyzőkönyvet készítette: Kondás Réka

A jegyzőkönyv mellékletei az egyesület honlapján megtekinthetők.

A DRÁMAJátékos következő számával várhatóan 2008 áprilisában jelentkezünk. Kérjük mindazokat, akik információkat szeretnének közzétenni, hogy 2008. március 31. előtt e-mail, esetleg levél vagy fax formájában juttassák el hozzánk megjelentetni kívánt írásaikat. A beérkezett rövid szakmai anyagokat (hirdetés, beszámoló) ingyenesen közöljük. Közvetlenül a szerkesztőnek is küldhetők a megjelentetni kívánt írások: **Kaposi László**, 2111 Szada, Székely B. út. 1/c.; e-mail: kaposi@drama.hu; tel/fax: 28/404702