

---

# DRÁMAjátékos

---

A MAGYAR DRÁMAPEDAGÓGIAI TÁRSASÁG HÍRLEVELE, 2005/3. szám  
MEGJELENIK AZ INFORMÁCIÓK BŐSÉGE ÉS AZ IGÉNYEK SZERINT, NEGYEDÉVENTE  
1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a.; tel./fax: 3361361; 70/3353959  
e-mail: [drama@drama.hu](mailto:drama@drama.hu); Internet: [www.drama.hu](http://www.drama.hu);

## KÖZGYŰLÉSI MEGHÍVÓ

A Magyar Drámapedagógiai Társaság következő közgyűlésére 2005. november 18-án, pénteken, 18.30 órai kezdettel kerül sor Budapesten, a Marczibányi Téri Művelődési Központban. A közgyűlés tervezett napirendjén szerepelnek a következők:

1. Beszámoló a Társaság 2005-ben végzett tevékenységéről.
2. Korreferátumok: a) a művészeti iskolák helyzetéről, b) az országos gyermekszínházi találkozó anyagi hátteréről, lebonyolítási rendjéről, c) nemzetközi rendezvényekről, d) a drámapedagógus adattárról stb.

*Szeretettel várjuk egyesületi tagjainkat.*



## SZÍNHÁZ–DRÁMA–NEVELÉS drámapedagógiai hétvége

– továbbképzés drámapedagógusoknak, művészeti csoportvezetőknek, gyermekszínházi rendezőknek

A rendezvény helyszíne: **Marczibányi Téri Művelődési Központ**

Időpontja: **2005. november 18-19-20.**

A Magyar Drámapedagógiai Társaság szakmai, módszertani rendezvényének programja letölthető a

**[www.drama.hu](http://www.drama.hu)**

internetes oldal Aktuális rovatából (SZDN.doc).

*Egy rövid táblázatos kivonatot hírlevelünk végén is talál az Olvasó.*



**2005. október 29 – december 11. között**

## TÁNC- ÉS MOZGÁSMŰVÉSZETI TANFOLYAM

60 órás akkreditált pedagógusképzés a Magyar Drámapedagógiai Társaság szervezésében Budapesten, a Marczibányi Téri Művelődési Központban

**URAY PÉTER** vezetésével

A képzés a tánc- és mozgásművészet eszköztárának együttes pedagógiai alkalmazására készíti fel a kurzus résztvevőit. Segítségével a résztvevők képessé válhatnak a NAT *dráma és tánc* műveltségi területének mozgásgyakorlatok, valamint tánc- és mozgásszínházi tréning részterülete szerinti fejlesztő tevékenységek közül a következőkre: 1) a bemelegítés, továbbá a különféle mozgássorok, tánctechnikai elemek elvégzéséhez szükséges képességek fejlesztésére, készségek kialakítására; 2) a rögtönzési képességek fejlesztésére; 3) a test kifejezőképességének fejlesztésére; 4) a mozgásfelismerő- és reprodukálási képességek fejlesztésére.

A képzést ajánljuk azoknak is, akik az **alpfokú művészeti oktatás színművészet-bábművészet tagozatán** a főtárgyat, illetve a főtárgy mellett a mozgásgyakorlatot vagy a mozgástechnika tantárgyat is tanítják.

A képzés zárása mozgástréning és képzési terv összeállítása, illetve megvédése. A kurzust záró bemutatón kívánalom az aktív közreműködés az egyes munkacsoportok által elkészített mozgástervezési feladatok jeleneteiben és a tanult koreográfiák végrehajtásában.

A képzés vizsgával zárul és tanúsítványt ad.

**Képzésvezető:** *Uray Péter* tánc- és mozgásszínházi rendező, mozgástanár

**A foglalkozások időpontjai:** 2005. október 29-30., november 12-13. és november 26-27., december 10-11.

(A foglalkozások szombatoként 10-18 óráig, vasárnap 9-14 óráig tartanak.)

A 60 órás tanfolyam részvételi díja: 45.000 Ft

Szakirodalmat, szállást és étkezést a részvételi díj nem tartalmaz.

Igény esetén **szállás** (a közelben 1.600 Ft/fő/éjszaka) és **étkezés** (ebéd 500 Ft/adag) is rendelhető – ebben egyesületünk közvetítő szerepet vállal.

**További információ:** *Botos Karolina*, 70/335-3959, 1/336-1362, e-mail: [drama@drama.hu](mailto:drama@drama.hu)



**Társaságunk ismét indítja akkreditált képzését**  
**GYERMEKSZÍNJÁTSZÓ-RENDEZŐI TANFOLYAM**  
**Budapesten, a Marczibányi téren**

A 120 órás képzés díja: 80.000 Ft + 4.000 Ft vizsgadíj

A gyermekszínház- és diákszínház csoportok vezetőinek nyújt képzési lehetőséget, hanem továbbképzést és fejlődési lehetőséget biztosít, a gyakorló drámapedagógusoknak is. A képzés vizsgával zárul és tanúsítványt ad.

**A képzés kezdési időpontja: 2005. december 10-11.** További időpontok: 2006. január 7-8. és 28-29., február 18-19., március 18-19., április 22-23., május 13-14., június 8-9-10-11.

(A foglalkozások szombatoként 10-18-ig, vasárnap 9-14 óráig tartanak.)

**Képzésvezető:** Sándor L. István

**A jelentkezési lap** letölthető a [www.drama.hu](http://www.drama.hu) oldalról.

**További információ:** *Botos Karolina*, 70/335-3959, 1/336-1362, e-mail: [drama@drama.hu](mailto:drama@drama.hu)



**BEFEJEZŐDÖTT a szegedi gyermekszínház-vezetői tanfolyam**

Sikeres vizsgákkal fejeződött be május 8-án az a 120 órás akkreditált tanfolyam, melyet a *Drámapedagógiai Társaság* szervezett a szegedi *Százszorszép Gyermekházzal* közösen.

A tanfolyam hallgatói alapos felkészítést kaptak többek között a rendezélméletből és gyakorlatból, dramaturgiai alapismeretekből, tanítási drámából.

A felkészítést Kiss Tibor szervezésében jeles oktatók végezték, akik szakmai tudásuk mellett sok személyes élményt, tapasztalatot, műhelytitkot adtak át, és ezzel emberileg is építették a résztvevőket.

Köszönjük ezt a tanfolyamot *Kiss Tibornak* és barátainak: *Fodor Mihálynak*, aki a csoport mentoraként is segítette a hallgatók épülését; *Perényi Balázsnak*, *Kovács Évának*, *Rudolf Ottónénak* és a vendégtanároknak: *Papp Gábornak*, *Tóth Miklósnak*.

Köszönet illeti még a szegedi *Százszorszép Gyermekház* vezetőjét, *Orbán Hedviget*, aki biztosította a képzés helyét és technikai feltételeit.

Igaz, a tanfolyam befejeződött, de a résztvevők továbbra is együtt kívánnak maradni, a gyermekszínházzal kapcsolatos gondolataikat tovább munkálni, és remélem, hogy ez a befejezés egyben egy szegedi drámapedagógiai nyitását is jelenti.

*Dr. Rummel József*



**DRÁMAPEDAGÓGIAI TANFOLYAM INDUL**

A hagyományoknak megfelelően évente két alkalommal indít tanfolyamot a Marczibányi Téri Művelődési Központ. A következőre 2006 februárjától kerül sor.

A 120 oktatási órából álló **akkreditált pedagógus továbbképzés időbeosztása:** 2006. február 4-5., 11-12. és 25-26., március 11-12. és 25-26., április 8-9. és 22-23., május 13-14.

**Programvezető:** *Kaposi László*

**Tanfolyami díj:** 95 ezer Ft/fő

További információk ügyében *Juszcák Zsuzsa* hívható: 1/4381027, 70/3356285



**ELŐZETES EGY JÖVŐ ÉVI TANFOLYAMRÓL – hogy tervezhető legyen...**

**GYERMEK- ÉS DIÁKSZÍNJÁTSZÓ  
RENDEZŐI TANFOLYAM 2006-ban**

2006. június 26-július 8. között 120 órás, intenzív, akkreditált gyermek- és diákszínház-vezetői tanfolyam indul óvodapedagógusoknak, tanítóknak, általános iskolai és középiskolai tanároknak Budapesten Sándor Zsuzsa drámapedagógus és Honti György színész-rendező vezetésével. A tanfolyam elvégzésével teljesíthető a hét évente kötelező pedagógus-továbbképzés. A részvételhez előképzettségre nincs szükség.

A tanfolyam gyakorlat-centrikus, és felöleli az oktatási intézményekben megjelenő színházi és színházi jellegű tevékenységi formákat (ünnepélyek, rendezvények, gyermek- és/vagy diákszínház előadások, szerkesztett műsorok). Referencia kérhető a korábbi képzés résztvevőitől: Sütöri Ágnes szervezetfejlesztő tréner (30/4636017) vagy Aranyász Judit középiskolai tanár (30/2286555)

A tanfolyamra jelentkezni és felvilágosítást kérni az alábbi számokon lehet: Sándor Zsuzsa 30/3284258 v. 3119914

Honti György 30/2107516



**SPÁRTA-DRÁMA – 2005. augusztus 15-18.**

## értékelés a résztvevőktől visszaérkezett kérdőívek alapján

A tábor 32 foglalkozásán 75 regisztrált drámapedagógus vett részt, ebből 25 fő adott le kitöltött kérdőívet. Ezek feldolgozása alapján készült ez a tájékoztató jellegű értékelés, összegzés – „a teljesség igénye nélkül”.

Érdekes adat lehet, hogy a regisztrált résztvevők közül 49 fő vidékről érkezett, a fennmaradó 26 fő budapesti pedagógus.

A képzés öt fokozatú skálán 4,12-es átlaggal jó, a szervezés 4,64-es átlagával jeles „érdemjegyet” kapott.

A kiértékelhető kérdőívek és a feldolgozott pontszámok alapján elmondhatjuk, hogy a Spárta-Dráma tábor 27 programja összességében jó minősítést kapott. A résztvevők többségében elégedettek voltak, elvárásaiknak megfelelt vagy azokat felülmúlta a képzés tartalma.

A javaslatokból lesűrhető konklúzió, hogy a programokat lehetne akár egy órával előbb kezdeni, de az esti programokat el kellene hagyni. Célszerű lenne a foglalkozások tematikáját már előre, írásban megadni a lehetséges résztvevőknek, mert ez megkönnyítené a választásukat. A jövőben nagyobb gondot kellene fordítani a foglalkozások címének és tartalmának összhangjára. A megkérdezettek nagy számban igényelnék a kölcsönös vélemény- és tapasztalatcserét, a közös műhelymunka keretében létrehozott közös alkotást, pl. egy darab közös bemutatását. A foglalkozásokra adott magas pontszámok is azt igazolják, hogy összességében az előadók elképzelése, igényes felkészültsége találkozott a résztvevők elvárásaival. Úgy gondolják a résztvevők, hogy a képzésben látott gyakorlatokat és elsajátított technikákat saját szakmai munkájuk során is hatékonyan használhatják. Ez egyértelműen igazolja a képzés sikerét, egyben létjogosultságát.

A pedagógusok közül többen jelezték, hogy szívesen részt vennének újra hasonló képzésen, későbbi Spárta-drámán.

A kérdőív kitöltőinek külön köszönjük fáradozásukat, valamint hasznos és értékes észrevételeiket.

*A „SPÁRTA” szabad oktatási forma.*

*A tervek szerint évenként ismétlődik, 2006-ban már nemzetközi programmal indul.*



## A LEKTOR KÉRÉSÉRE KÖZÖLJÜK

*Gabnai Katalin: Drámajáték 10-14 éveseknek  
Színházaskönyv I.*

*Nemzeti Tankönyvkiadó – Budapest*

„A szerző érdeklődést keltő fejezetcímeket használ, melyek szokatlanságukkal meglepik és kíváncsivá teszik az olvasót.

Az alkotó szándékosan váltogatja stílusát. Szakmailag magas szinten színháztörténetet közvetít irodalmi stílusban, majd egyszerűen ismereteket kíván nyújtani. Mindez színessé és olvasmányossá teszi munkáját.

**Ajánlott irodalom** mindazon tanároknak és diákoknak, akiket a dráma, a színház és a színjáték megérintett, akik többet akarnak tudni a színházról, színháztörténetről és a színházhoz kapcsolódó művészetekről.

**Segédkönyv** azok számára is, akik maguk is szeretnék színjátszással foglalkozni. Bővíti a gyermek és felnőtt olvasó ismereteit, tágítja látókörét, és a szokásostól eltérő sajátos szemszögből láttatja a színház világát. Ötleteket ad a különböző dramatikus játékok megvalósításához.

Taglalhatjuk, hogy a cím kissé félrevezető, hiszen szerencsésebb lett volna a kettős cím helyett egy címmel megjeleníteni: Színházaskönyv I.”

*Rudolf Ottóné*



## **HOL-MI** címmel

**2005. november 12-én** rendezti meg hagyományos regionális módszervásárát a **Kecskeméti Drámapedagógiai Műhely** és a **Kecskeméti Ifjúsági Otthon**

*A találkozó témája: Érzelmi nevelés a drámapedagógia segítségével a gyermek – szülő – pedagógus kapcsolat vonatkozásában*

### **Program:**

#### **8.30-tól Vendégeink fogadása**

(regisztráció, szakmai kiadványok, hangszerek bemutatója és árusítása)

#### **9.00 Megnyitó**

Köszöntőt mond Horváth Ágnes főiskolai tanár

#### **„MILYEN AZ, amikor...?”**

Megélés és megéreztetés

Előadó: Gabnai Katalin (Színház- és Filmművészeti Egyetem)

#### **A testbeszéd nyelve**

Előadó: Móka János (Apor Vilmos Katolikus Főiskola)

#### **11.00-12.30 Bemutató foglalkozások gyermekcsoportokkal**

#### **A barátság aranyfonál\***

Osztályfőnöki óra a gátéri Széchenyi István Általános Iskola 6. osztályos tanulóival

A foglalkozást vezeti: Jánosiné Gyermán Erzsébet

#### **A drámajáték út önmagunk és mások megismeréséhez\***

Önismereti játékok a Kodály Zoltán Ének-Zenei Általános Iskola 4. osztályosaival

A foglalkozást vezeti: Juhász Emma

#### **Az öt szeretetnyelv\***

Drámajátékkal a kapcsolatépítés szolgálatában

Családi életre nevelés óra az Angolkisasszonyok Ward Mária Leánygimnáziuma 9. osztályosaival

A foglalkozást vezetik: Siposné Hajdú Margit és Jánosiné Bánszky Zsuzsanna

#### **Titkos út\***

Hogyan kezeljük titkainkat?

Foglalkozás óvodásokkal Nemes Nagy Ágnes *A titkos út* című verse segítségével

Vezeti: Kunné Darók Anikó (Jászberény)

12.30-13.30 Ebédszünet

#### **13.30-14.10**

##### **Szocializációs folyamatok az osztályban I.**

A szociometria alkalmazása az egész éves nevelői munka folyamatában

Előadó: Nadas Mária (Kecskemét)

##### **14.15 Foglalkozások a résztvevők bevonásával**

##### **A művészetek integrálásának lehetősége a drámafoglalkozásokon\***

Móricz. Zsigmond: *Rektor bácsi* c. novellája alapján

A foglalkozást vezeti: Kovács Andrásné (Jászfényszaru)

##### **Törődj magaddal!\***

Harc az elszürkülés ellen – a pedagógus lelki egészsége

Drámajáték foglalkozás a pedagógusokkal

Vezeti: Kulcsár Marianna (Kecskemét)

##### **Hogyan lesz a szülői csoportból közösség\***

Drámapedagógiai eszközök alkalmazása a szülői értekezleten

A foglalkozást vezeti: Rusz Csilla (Nagyvárad)

#### **17.00-17.30**

##### **Szocializációs folyamatok az osztályban II.**

A szociometria alkalmazása az éves nevelői munka folyamatában

Előadó: Nadas Mária (Kecskemét)

#### **17.30-19.00**

##### **A pedagógus segítő szerepe az érzelmi nevelés területén**

Kerekasztal-beszélgetés

Vendégeink: a Városi Mentálhigiénés Tanári Munkaközösség tagjai

Vezeti: Mátó Gyöngyi (Kecskemét)

##### **19.00 Játszi mesék**

Hangszerek meséi kicsiknek, nagyoknak ...s azoknak, akik eddig kitartottak

Játszótársunk: Gulyás László vándormuzsikus

A találkozt terített asztal mellett zárjuk.

A \*-gal jelölt programok párhuzamosan kerülnek megrendezésre.

A találkozón lehetőséget biztosítunk szakmai kiadványok és hangszerek megvásárlására.

Részvételi díj: 1.200 Ft.

Nappali tagozatos főiskolai hallgatók részére: 600 Ft

Részvételi szándékát kérjük előzetesen jelezze!

##### **A szervezők a rendezvény ideje alatt több fakultatív programról is gondoskodnak.**

(Ezekről az alábbi elérhetőségeken szolgálnak további információval:)

Információ, jelentkezés: Zum Erika, Tel.: 76/481-523

E-mail: [zumerika@freemail.hu](mailto:zumerika@freemail.hu), [www.kio.hu](http://www.kio.hu)

Támogatók: Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Kodály Örökség Program

Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Pedagógiai Intézete



## **HATÁRON TÚLI...**

Együttműködésünk a határon túli magyar drámás és színjátszós szervezetekkel a Nemzeti Civil Alapprogram támogatásával bonta-

kozott ki. A vajdasági, felvidéki, kárpátaljai, erdélyi, szlovéniai kulturális feladatokkal, drámapedagógiával, gyermekszínpályaival foglalkozó magyar szakemberek és szervezetek segítségével próbáljuk megerősíteni a szakterületek határokon átívelő szakmai kapcsolatait. A szándék egy közösen kidolgozott és (jelentős részben) megvalósított programsorozat formájában öltött testet 2004/2005-ben.

*Örömmel jelentjük, hogy újabb pályázati támogatást kaptunk erre a célra, így a szép reményekkel induló, lendületesen megkezdett tevékenység folytatható lesz. A folytatás egyeztetésére (a tervek szerint) a Színház–Dráma–Nevelés rendezvényei kínálnak majd alkalmat.*

## MÓDSZERTAN

Újabb kiadványt jelentetett meg a Kerekasztal Színházi Nevelési Központ: **A dráma tanítása – segédlet az 1-4. évfolyamon tanítók számára** címmel és alcímmel. Régóta hiánycikk egy alsósok számára is játszható drámaórákat tartalmazó kiadvány. Most itt van.

(Kapható a Marczibányi Téri Művelődési Központ művészetpedagógiai könyvesboltjában: tel.: 4381029, fax: 2124885, e-mail: konyvesbolt@marczi.hu)

	SZÍNHÁZTEREM	KAMARATEREM	ÚJKLUB	KLUB	1. TEREM
nov. 18. péntek		16.00 Fülöp Márta előadása			
	17.00 Dolmány Mária és Ledő Attila foglalkozása		17.00 Szauder Erik foglalkozása		
			18.30 MDPT közgyűlése		
		19.30 A MárkusZínház előadása			
nov. 19. szombat	10.00 Kerekasztal- beszélgetés Vatai Éva		10.00-13.00 Lipták Ildikó tréningje	10.00 Pálosi István tréningje	10.00-13.00 Zalay Szabolcs tréningje
	11.00 Benda József és Lázár Péter előadása			11.30 Pálosi Ist- ván tréningje	
					12.00-13.00 Határtalan drámaped. (prog- ramegyeztető)
<b>13.00-14.00 EBÉD SZÜNET</b>					
	14.00 Szitó Imre előadása		14.00-17.00 Katona Nóra tréningje	14.00-16.30 Máthé Judit tréningje	
	14.00 Patonay Anita foglalkozása				
					16.00-17.00 Kerekasztal- beszélgetés Szauder Erik
	17.00-20.00 Méta - színházi nevelési foglalkozás	17.00-20.00 Kerekasztal - színházi nevelési foglalkozás			
				20.30 Drámadrom filmvetítés	
nov. 20. vasárnap	9.00 Az egér farkincája A fülemile				
		10.00-11.30 Tegyi Tibor tréningje			
	11.30-12.30 Török László foglalkozása				
		12.30 Ki a macska?			

### A DRÁMAjátékos következő számával várhatóan 2005 decemberének közepén jelentkezünk.

Kérjük mindazokat, akik információkat szeretnének közzétenni, hogy 2005. december 1. előtt e-mail, esetleg levél vagy fax formájában juttassák el hozzánk megjelentetni kívánt anyagaikat. A beérkezett rövid szakmai anyagokat ingyenesen közöljük.

Közvetlenül a szerkesztőnek is küldhetők a megjelentetni kívánt írások: **Kaposi László**, 2111 Szada, Székely B. u. 1/c.

e-mail: kaposi@drama.hu; tel/fax: 28/404702