

# DRÁMAjátékos

A MAGYAR DRÁMAPEDAGÓGIAI TÁRSASÁG HÍRLEVELE  
MEGJELENIK AZ INFORMÁCIÓK BŐSÉGE ÉS AZ IGÉNYEK SZERINT, NEGYEDÉVENTE  
1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a.; tel./fax: 3361361; 3361362; 70/3356286; 70/3353959  
e-mail: drama@drama.hu; Internet: www.drama.hu;

2005/2.

## KÖZGYŰLÉSI MEGHÍVÓ

A Magyar Drámapedagógiai Társaság következő közgyűlésére 2005. május 20-án, pénteken, 17.00 órai kezdettel kerül sor Budapesten, a Marczibányi Téri Művelődési Központban. A közgyűlés egyetlen – tervezett – napirendi pontja a közhasznúsági jelentés megvitatása és elfogadása.

Szeretettel várjuk egyesületi tagjainkat.



## GYERMEKSZÍNJÁTSZÓ GÁLA

2005. június 3-4-5-én kerül sor a XIV. Országos Weöres Sándor Gyermekszínjátzó Találkozó gálaműsorára Debrecenben.



2005. augusztus 15-18. között, Budapesten, a Marczibányi Téri Művelődési Központban

## SPÁRTA-DRÁMA

### SZAKMAI KÉPZÉS DRÁMAPEDAGÓGUSOKNAK

A Magyar Drámapedagógiai Társaság képzést szervez 2005 nyarán olyan drámás szakembereknek, tanároknak, művészeti csoportvezetőknek, a dráma iránt érdeklődő egyetemi vagy főiskolai hallgatóknak, akik szakmai tudásukat, képességeiket szívesen fejlesztik – akár nyáron is (intenzív munka közepette).

A képzés arra ad lehetőséget jelenlegi vagy jövőbeli kollégáinknak, hogy tapasztalt, országosan és nemzetközileg elismert szakemberekkel dolgozhassanak együtt egy nem akkreditált, szabad oktatási formában.

*Itt nem a papírban rejlik a lényeg, hanem a tanulásban. Olyan képzést szervezünk, ahol valóban az egymástól való, illetve a közös tanulás helyeződik a középpontba.*

A meghívott szakemberek által tartott előadások, tréningek, bemutató foglalkozások segítségével a képzés résztvevőinek megpróbálunk lehetőséget adni arra, hogy a tábori keretekre emlékeztető közösségi létben megkereshessék illetve megtalálhassák a lehetséges válaszokat szakmai problémáikra, kérdéseikre, hogy ezáltal intenzív tanulásra és fejlődésre nyíljon lehetőségük.

A drámás szakma magyar élgárdáját hívjuk előadóként, foglalkozásvezetőként, trénerként ebbe a táborba, ezzel biztosítva a képzés minőségét.

A szakmai munka helyszíne a Marczibányi Téri Művelődési Központ lesz Budapesten.

A képzés a résztvevőknek ingyenes lesz (!!!),

a szállás és az étkezés önköltségét kell csak téríteni (ha valaki igényel ilyent). Szállást a közelben tudunk biztosítani 1600 Ft/éjszaka áron, a meleg étkezést pedig 500 Ft-ért, a művelődési központtól 100 méterre lévő étkezdében tudjuk megoldani.

Azt reméljük ettől a képzéstől, hogy olyan formát mutat fel a közös gondolkodás és munka területén, ami nemcsak a résztvevő fia-

taloknak, hanem a felkért előadóknak is, – így tehát a drámás szakmai reprezentatív képviselőinek –, továbbvivő, -lendítő (szakmai, emberi) energiákat ad(hat).

Várhatóan két héten belül részletes programot is hirdetünk a [www.drama.hu](http://www.drama.hu) weboldalon.

Jelentkezés és további információ:

Tóth Adél, 70/3353959, 1/3361362, e-mail: drama@drama.hu



2005. augusztus 8-12. között

## MŰVÉSZETI ISKOLÁK TANÁRAINAK

intenzív nyári képzés az alapfokú művészeti iskolák színművészet-bábművészet tagozatán tanítóknak – a Magyar Drámapedagógiai Társaság szervezésében Budapesten, a Marczibányi Téri Művelődési Központban

Nyári képzésünkre az alapfokú művészeti iskolák színjáték tagozatán tanító pedagógusok közül várjuk mindazokat, akik kedvet éreznek ahhoz, hogy nyáron, intenzív keretek között tovább gazdagítsák, mélyítsék drámatanári, beszédtechnikai, mozgástechnikai és színjátékos tapasztalataikat; akik szívesen játszanak maguk is, és fejleszteni kívánják tudásukat és gyakorlatukat.

Jelenleg Magyarországon nincs akkreditált felsőoktatási képzés művészeti iskolák színművészet tagozatán tanítóknak, és valószínűleg még hosszú ideig nem is lesz ilyen. Igény viszont van a színvonalas képzésre – éppen ezért hirdeti meg a Magyar Drámapedagógiai Társaság nem akkreditált, 45 órás képzését.

A tábor szakmai programjában párhuzamosan, két csoportban dolgoznak majd együtt a résztvevők:

- az 1. csoportba a művészeti iskolák előkészítő tagozatán, és alapfok 1-4 évfolyamán tanítókat várjuk,
- a 2. csoportba az alapfok 5-6. évfolyamán és a továbbképzőn tanítókat várjuk.

A művészeti iskolai tanításban a legjelentősebb a drámajáték és a színjáték tantárgyak szerepe – képzésünkben is hasonló lesz a helyzet. Az 1. csoportban a főtárggyal Lipták Ildikó és Illyésné Pentz Katalin foglalkozik, a 2. csoportban a főtárgy tanára Perényi Balázs –, ezek kívül beszédgyakorlatot és beszédtechnikát tanít magas óraszámban Fort Kriszta,

mozgásgyakorlatot pedig Uray Péter.

A nem akkreditált szakmai továbbképzést szolgáló képzés két csoportban 20-20 főt tud fogadni.

Igény esetén szállást 1600 Ft/éjszaka, étkezést pedig 500 Ft/adag áron tudunk biztosítani.

A szakmai képzés ára 45.000 Ft. Amennyiben egy iskolából több tanár vesz részt a képzésen, 10% kedvezményt biztosítunk. Szeretettel várjuk az érdeklődőket.

További információk és jelentkezés:

Tóth Adél, drama@drama.hu, 1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a, 3361362, 70/3353959



*A Magyar Drámapedagógiai Társaság kiemelten közhasznú társadalmi szervezet. Ön – ha akar – dönthet úgy, hogy adója 1%-val támogatja munkánkat. Ha megteheti, segítse így, anyagilag is, a drámapedagógia és a gyermekszínházas terén folytatott tevékenységünket!  
Adószámunk:19009801-2-41*

2005. július 22-27. között

## TÁNC- ÉS MOZGÁSMŰVÉSZETI TANFOLYAM akkreditált pedagógusképzés

a Magyar Drámapedagógiai Társaság szervezésében

Budapesten, a Marczibányi Téri Művelődési Központban

A képzés a tánc- és mozgásművészet eszköztárának együttes pedagógiai alkalmazására készíti fel a kurzus résztvevőit, hogy képessé váljanak a **NAT dráma és tánc** műveltségi területének mozgásgyakorlatok, valamint tánc- és mozgásszínházi tréning részterülete szerinti fejlesztő tevékenységek közül a következőkre: 1) a bemelegítés, továbbá a különféle mozgássorok, tánctechnikai elemek elvégzéséhez szükséges képességek fejlesztésére, készségek kialakítására; 2) a rögtönzési képességek fejlesztésére; 3) a test kifejezőképességének fejlesztésére; 4) a mozgásfelismerő-, és reprodukálási képességek fejlesztésére.

A képzést ajánljuk azoknak is, akik az **alapfokú művészeti oktatás színművészet-bábművészet tagozatán** a főtárgyat, illetve a főtárgy mellett a mozgásgyakorlatot vagy a mozgástechnika tantárgyat is tanítják.

A képzés zárása mozgástréning és képzési terv összeállítása és megvédése. A kurzust záró bemutatón kívánalom az aktív közreműködés az egyes munkacsoportok által elkészített mozgás-tervezési feladatok jeleneteiben és a tanult koreográfiák végrehajtásában.

A 60 órás tanfolyam részvételi díja: 60.000 Ft

(Szakirodalmat, szállást és étkezést a részvételi díj nem tartalmaz. Igény esetén szállást és étkezés tudunk biztosítani a Marczibányi Téri Művelődési Központ közelében.)

**Képzésvezető:** Uray Péter tánc- és mozgásszínházi rendező, koreográfus, mozgástanár

További információk és jelentkezés:

Tóth Adél, drama@drama.hu, 1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a, 3361362, 70/3353959



## DRÁMAPEDAGÓGUS ADATTÁR

A Magyar Drámapedagógiai Társaság elnöksége elhatározta, hogy létrehoz egy olyan internetes adattárat, melyben megtalálhatók a szakma elismert képviselőinek legfontosabb adatai. Az adatbázis létrehozásának célja egyrészt az, hogy bárki, aki első lépéseit teszi a drámapedagógia országútján, vagy csupán érdeklődik a téma iránt, megtalálhassa azokat az embereket, akik segíthetnek neki, másrészt hogy az egyre szélesedő drámapedagógus társadalom jobban megismerhesse azokat az embereket, akiket a szakma kiemelkedő egyéniségeinek tart.

### Kik kerülhetnek be az adattárba?

Elsőként egyesületünk Drámapedagógiai Tanácsának és az ún. Vének Tanácsának tagjai, továbbá az ezen testületek tagjai által javasolt drámapedagógusok. Mindkét testület minden tagja (aki mindkettőnek tagja, az valamelyik jogán) két drámapedagógust javasolhat az adattárba való bekerülés céljából. Az így összeállított névsor képezi az adattár alapját. Terveink szerint egy év múltán kerül sor az adattár első bővítésére. Ekkor a két említett testület tagjai ismét jelölhetnek – mindegyikük 1-1 új személlyel bővítheti az adattárat. A fenti módon kialakult névsorban szereplő valamennyi személynek kiküldünk egy kérdőívet. Ezen kérdőívek visszaküldését és feldolgozását követően az adatokat tartalmazó adattárat a Magyar Drámapedagógiai Társaság honlapján közöljük ([www.drama.hu](http://www.drama.hu)).

Az adattár várhatóan 2005 júniusának végén már üzemelni fog.



## HATÁRON TÚLI...

A határon túli magyar drámapedagógiai műhelyekkel, gyermekszínpadokkal foglalkozó csoportokkal való kapcsolat megerősítése, tapasztalatcsere, tevékenységet segítő ismeretbővítés és képzés,

tartós szakmai együttműködések kialakítása céljából

Együttműködésünk a határon túli magyar drámás és színpadművészek szervezetekkel a Nemzeti Civil Alapprogram támogatásával bontakozott ki. A vajdasági, felvidéki, kárpátaljai, erdélyi, szlovéniai kulturális feladatokkal, drámapedagógiával, gyermekszínpadművészetekkel foglalkozó magyar szakemberek és szervezetek segítségével próbáljuk megerősíteni az ezen szakterületek határokon átvágó szakmai kapcsolatait. A szándék egy közösen kidolgozott és (jelentős részben már) megvalósított programsorozat formájában ölt testet.

A projekt alapozó találkozójára 2004. november 19-én került sor Budapesten, ahol feltérképeztük és egyeztetettük, hogy melyik területen milyen tevékenység, esemény, működési forma létezik, és mi az, amire szükség van, ami fejlesztésre szorul.

Ezen megbeszélés eredményeképpen az erdélyi, felvidéki, kárpátaljai, muravidéki, vajdasági szervezőkkel, partnerekkel együttműködve kidolgoztuk a projektet 2004 decemberében és 2005 januárjában.

Az együttműködés keretei között 2005. április 12-ig megvalósult rendezvények és események a következők:

- 1) 2005. január 28-30. – drámás program Szatmárnémetiben, Erdélyben
- 2) 2005. február 25-27. – drámás továbbképzés Nagyváradon, Erdélyben
- 3) 2005. március 6-11. – színházi nevelési foglalkozások Sepsiszentgyörgyön és Székelyudvarhelyen, Erdélyben, nyolc alkalommal
- 4) 2005. március 9. – drámás képzés óvónőknek Dunaszerdahelyen, a Felvidéken
- 5) 2005. március 21-24. – drámás továbbképzés Sepsiszentgyörgyön, Erdélyben
- 6) 2005. április 1. – egy zsűritag delegálása a Vajdasági Suli-színházi Fesztiválra
- 7) 2005. április 7-8. – színházi nevelési foglalkozások Lendván, a Muravidéken
- 8) 2005. április 16., április 30., május 14. – gyermekszínpadművészeti rendezői továbbképzés Újvidéken, a Vajdaságban

A későbbiekben megvalósuló programok:

- 9) 2005. május 4-7. – drámás képzés óvónőknek Magyarok-nizsán, a Vajdaságban
- 10) 2005. május 21-22. – drámás képzés óvónőknek Dunaszerdahelyen, a Felvidéken
- 11) 2005. május 21. – egy fő zsűritag delegálása a Kárpátaljai Gyermekszínpadművészeti Fesztiválra Ungvárra, Kárpátaljára
- 12) 2005. május végéig bezárólag – drámás továbbképzés középiskolásoknak, felsőoktatási hallgatóknak és pedagógusoknak Nagyenyeden, Erdélyben
- 13) 2005. július 10-15. – drámás képzés nyári egyetem keretei között Dunaszerdahelyen, a Felvidéken
- 14) 2005. nyara – drámás képzés Ungváron, Kárpátalján (még szervezés alatt)



## DRÁMAPEDAGÓGIAI TANFOLYAM INDUL

A hagyományoknak megfelelően évente két alkalommal indít tanfolyamot a Marczibányi Téri Művelődési Központ. A következőre 2005 októberétől kerül sor.

A 120 óratartású órából álló **akkreditált pedagógus továbbképzés időbeosztása:** 2005. október 1-2. és 15-16., november 5-6. és 26-27., december 3-4. és 17-18., 2006. január 7-8. és 21-22.

**Programvezető: Kaposi László**

**Tanfolyami díj:** 95 ezer Ft/fő

További információk ügyében *Juszcák Zsuzsa* hívható: 4381027, 70/3356285



## GYERMEK- ÉS DIÁKSZÍNJÁTSZÓ RENDEZŐI TANFOLYAM INDUL

2005. június 27-július 9. között 120 órás, intenzív, akkreditált **gyermek- és diákszínjátsszó rendezői tanfolyam** indul óvodapedagógusoknak, tanítóknak, általános iskolai és középiskolai tanároknak **Budapesten, Sándor Zsuzsa** drámapedagógus és **Honti György** színész, rendező **vezetésével**.

A tanfolyam elvégzésével teljesíthető a hét évente kötelező pedagógus továbbképzés. A részvételhez előképzettségre nincs szükség. Részvételi díj: 100.000,- Ft. (Mivel a képzés akkreditált, a pedagógus továbbképzési keretből finanszírozható)

A tanfolyam gyakorlatcentrikus, és felöleli az oktatási intézményekben megjelenő színházi és színházi jellegű tevékenységi formákat (ünnepélyek, rendezvények, gyermek- és/vagy diákszínjátsszó előadások, szerkesztett műsorok).

Referencia kérhető a korábbi képzés résztvevőitől: Csanádi Katalin drámapedagógus 0630-4116992 és Sütöri Ágnes szervezettefjlesztő tréner 0630-4636017

**Jelentkezés és további információk:** Sándor Zsuzsa, 30/3284258 vagy 061/3119914; Honti György, 30/2107516



A Marczibányi Téri Művelődési Központban működő Gyermekszínházak Háza **2005. május 6-14.** között megrendezi a

### III. ORSZÁGOS GYERMEKSZÍNHÁZI SZEMLÉT

#### Május 6. péntek

9.00 (kamaraterem)

*Mesék a tülpartról* – a Kerekasztal Színházi Nevelési Központ előadása és foglalkozása 11–12 éveseknek.

Színházi játék észak-amerikai indián mesék alapján.

„Látod ott azt a napsütötte völgyet? Az a holtak országa.”

Időtartam: 180 perc

#### Május 9. hétfő

10.00 (színházterem)

*Hókirálynő* – az Artus Színház előadása gyerekeknek, felnőtteknek.

Zenés látvány táncszínház Andersen nyomán – mese és varázslat.

Az előadás időtartama: 70 perc

15.00 (kamaraterem)

*Kirúgberűg* – a Kolibri Színház előadása gyerekeknek, felnőtteknek

Nyusza 11 éves kislány, aki meg akar felelni a világnak, miközben az anyja alkoholista. Egyetlen támasza a rongybabája.

Az előadás időtartama: 70 perc

#### Május 10. kedd

10.00 (színházterem)

*Szerelmesek* – bábjáték a szerelemről, a győri Vaskakas Bábszínház előadása.

Négy tételben a copfhuzigálástól a halálos szerelemig 5 éven felüli gyerekeknek és felnőtteknek.

Az előadás időtartama: 50 perc

14.00 (kamaraterem)

*Törpetorony* – a Levendulaszínház előadása.

Mészöly Miklós meséje nyomán készült bábjáték egy törpéről, aki ákol-tákol, eszákából, tornyot épít...

Ajánlott korosztály: 4–8 éves korig

Az előadás időtartama: 40 perc

15.00 (színházterem)

*Kék madár* – a pécsi Bóbita Bábszínház előadása. Zenés bábjáték M. Maeterlinck meséje alapján.

„Anya Fénytünderré változik, s Myrtyllet a testvéremmel útra kelünk, hogy a kedvenc mesénkben elröppenő kék madarat megke-

ressük.” Ajánlott korosztály: 4 éves kortól. Az előadás időtartama: 45 perc

#### Május 11. szerda

10.00 (színházterem)

*Dó Ré Mi* – a Közép-Európa Táncszínház előadása.

Olyan beavatást célzó családi előadás, melyben a mozgásnyelvi elemek nem pusztán a mesemondást szolgálják ... önfeledt, semmivel sem helyettesíthető játék.

Az előadás időtartama: 60 perc

Az előadás 2004-ben a II. Kaposvári Gyermek és Ifjúsági Színházak Biennáléján III. díjat kapott.

11.00 (kamaraterem)

*A lóvá tett kupec, avagy egy vásár különös története* – a Ládaflia Bábszínház előadása óvodásoknak, kisiskolásoknak és szüleiknek.

A vásárok földje – kupecok földje, és hogy ki kit tesz lóvá? Erre kapunk választ ebben a vidám vásári komédiában.

Az előadás időtartama: 40 perc

14.00 (kamaraterem)

*Csörömpölők* – az egri Harlekin Bábszínház előadása. „Játékunkban a tárgyak, a zörejek, zajok, neszek, ritmusok nyelvén mesélünk el egy történetet gyerekeknek és felnőtteknek.”

Az előadás időtartama: 45 perc

15.00 (kiskamaraterem)

*A Nap és a Hold elrablása* – a Figurina Animációs Kisszínpad előadása és foglalkozása kisiskolásoknak. A játék technikája: vegyes mozgatószűzománcozott figurák.

Az előadás időtartama foglalkozással együtt: 60 perc

#### Május 12. csütörtök

10.00 (színházterem)

*Létramesék* – a Bozsik Yvette Társulat előadása gyerekeknek és felnőtteknek.

A szebbnél szebb gyerekversekre – Weöres Sándor, Tamkó Sirató Károly, Zelk Zoltán, József Attila, Csukás István műveire – készített koreográfiák elrepítenek a mesék és a képzelet világába, a felnőtté válás rejtelmibe.

Az előadás időtartama: 50 perc

15.00 (színházterem)

*A szegény csizmadia és a szélkirály*

– a Szabadkai Gyermekszínház előadása.

Népmesei motívumok alapján készült táncmesejáték

Ajánlott korosztály: 5 év fölötti gyerekek

Az előadás időtartama: 60 perc

16.00 (kamaraterem)

*Kelekótya Jonathán* – a Stúdió „K” Színház előadása. Szilágyi Andor mesejátéka bábokkal gyerekeknek és szüleiknek, ármányról és szerelemről. Szökevények üldözése, árulás, a gonosz felsülése...

Az előadás időtartama 2x45 perc, 10 perc szünettel.

#### Május 13. péntek

9.00 (kamaraterem)

*DIGÓ* – színházi nevelési program 15-16 éveseknek, a Káva Kulturális Műhely előadása és foglalkozása.

Színházi nevelési foglalkozás R.M. Fassbinder drámája alapján az előítéletekről, idegengyűlöletről, másságról. Egy német faluba idegen érkezik, Jorgosz, a vendégmunkás. Miért nem tudják befogadni, miért gyűlölik őt: a "Digót"?

Időtartam: 180 perc

14.30 (színházterem)

*Parittyás Vince* – a debreceni Vojtina Bábszínház előadása, Ámi Lajos meséje nyomán.

Ajánlott korosztály: 4 éves kortól

Az előadás időtartama: 45 perc

16.00 (kamaraterem)  
*Mátyás király szárnyai* – a pécsi MárkuSzínház előadása kicsiknek és nagyoknak. „Játékunk a bölcs Mátyás királyról szól, kinek legkedvesebb vendége az Igazság volt.”  
Az előadás időtartama: 60 perc

#### Május 14. szombat

10.00 (kamaraterem)  
*Többsincs királyfi* – a celldömölki Soltis Lajos Színház előadása. Benedek Elek meséje Többsincs királyfi és Világ szép Gyöngyvirág példázatos története gyerekeknek és felnőtteknek.  
Az előadás időtartama: 50 perc

11.00 (színházterem)  
*Kököszi és Bobojsza* – a kecskeméti Círóka Bábszínház előadása. A Török Sándor meséje alapján készült bábjáték Andris és a két törpe barátságát meséli el.  
Ajánlott korosztály: 5 év fölötti gyerekeknek  
Az előadás időtartama: 60 perc

14.00  
*A legyek ura* – ifjúsági előadás a Bárka Színházban. Iskolás fiúk egy csoportja lakatlan szigetre vetődik ...  
A William Golding műve alapján készült előadásban diákok játszanak. (Az előadásra jegyek a Bárka Színházban vásárolhatók.)

**Díjkiosztó ünnepség:** 2005. május 18. 15 óra  
A díjak átadása előtt a *História* című tárgyjátékot láthatjuk a Figurina Animációs Kisszínház előadásában.  
**Az előadások után szakmai beszélgetésre várjuk az alkotókat**, a közreműködőket és az érdeklődőket. A szakmai beszélgetés résztvevői: **Bán János** színművész, **Bóta Gábor** színikritikus, **Háy János** író, **Sándor L. István** színikritikus, **Takács Katalin** színművész. A szemlére az előadásokat **Perényi Balázs** színikritikus válogatta.

**További információ:** Juszczák Zsuzsa: 70/ 335 6285, 438 1027  
Jegyrendelés: Hajdú Zsófia Csenge: 70/ 335 6284  
**Támogatók:** Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, Nemzeti Kulturális Alap, Budapest Főváros Közgyűlés Kulturális Bizottsága, Budapest Főváros II. Kerületi Önkormányzata, Pesti Est Sűgő, Avalanche Artwork Kft. / www.avalanche.hu



### Válogatás a Marczibányi téri Művészetpedagógiai Könyvesbolt kínálatából

tel: 4381029, fax: 2124885, e-mail: konyvesbolt@marczi.hu

- A tanítási dráma elmélete** 1000 Ft  
Gavin Bolton  
A könyv bemutatja, rendszerbe foglalja és elemzi az oktatásban alkalmazható dramatikus tevékenységformákat.
- Fényes napok** 1000 Ft  
Szerk.: Gabnai Katalin  
Ünnepek, játékok, forgatókönyvek gyermek- és diákcsoportoknak.
- Drámafoglalkozások gyerekeknek, fiataloknak** 1200 Ft  
Szerk.: Kaposi László  
A könyv a tanulók széles életkori tartománya számára ajánl drámaórávázlatokat. Három nagyobb fejezetre bontva 19 drámaóra részletes leírását tartalmazza.
- Thália szekere** 1000 Ft  
Szerk.: Kaposi László  
Színdarabok, forgatókönyvek gyermekszínházok számára.
- A dráma tanítása 1-4. osztályban** 1400 Ft  
Szerk.: Kaposi László
- A dráma tanítása 5-10. osztályban** 2300 Ft  
Szerk.: Kaposi László  
36 drámaóratervet és több tanmenetet tartalmaz a kiadvány – ezek bőséges és változatos válogatást jelentenek. Ez a változatosság egyaránt érvényes a tartalmi oldalra, valamint a különböző témák feldolgozása során alkalmazott munkaformákra is.
- Drámajáték óvodásoknak** 1000 Ft  
Szerk.: Kaposi László

- Drámapedagógiai olvasókönyv** 1200 Ft  
Szerk.: Kaposi László  
Gyermeklélektani, játékelméleti, színházi, dramaturgiai és drámapedagógiai írások gyűjteménye. A könyv a drámapedagógusok számára alapmű.
- Játékkönyv** 800 Ft  
Szerk.: Kaposi László  
Szabályjátékok gyűjteménye. Hasznos segédeszköz drámapedagógusok, művészeti vezetők napi gyakorlati munkájához.
- Színművészet tagozat** 1500 Ft  
Szerk.: Kaposi László  
Segédlet a művészeti iskolák színművészet tagozatán a főtárgyat, a kötelező tárgyakat és a színházismeretet tanítók számára.
- Színház és dráma a tanításban** 800 Ft  
Szerk.: Kaposi László  
Gyerekekkel, fiatalokkal foglalkozó, a színház és a dráma eszközeivel nevelő (TIE) társulatok munkájáról szóló tanulmányok gyűjteménye.
- Bolondos királyság királyi bolondság** 1000 Ft  
Szerk.: Keleti István  
Színházi füzetek II.  
Gyermek- és diákszínházok számára szánt darabokat – egy pályázat anyagából készült válogatást – tartalmaz a kötet.
- Ahogy** 850 Ft  
Szerk.: Lipták Ildikó  
A magyarországi személyközi kommunikációról szóló konferencián elhangzott előadásokat válogatta Gabnai Katalin.
- A színpadi rendezésről** 1400 Ft  
Nánay István  
Oktatási segédanyag a színpadi rendezéssel foglalkozó művészetpedagógusok számára.
- Dráma a tanulás szolgálatában** 1000 Ft  
Jonathan Neelands  
A drámapedagógiai szakirodalom egyik alapműve és egyben „bestseller”: minden tárgyalta témakört erősen gyakorlati oldalról közelíti meg, ezért kedvelt a dráma műfajával most ismerkedők körében is.
- Színművészet-bábművészet** 1000 Ft  
Az alapfokú művészetoktatás tantervi programja

### OKTATÓFILMEK

*A Társaság* kiadásában megjelent, a Marczibányi Téri Művelődési Központ művészetpedagógiai könyvesboltja által forgalmazott oktatófilmek:

- Gyermekszínházok példatára I.** 2950 Ft  
(szerk.: Sándor L. István.)
- Gyermekszínházok példatára II.** 2950 Ft  
(szerk.: Sándor L. István.)  
*A sorozat III. része VHS kazettán és DVD-n is kapható!*
- Gyermekszínházok példatára III.** 2950 Ft  
(szerk.: Kaposi László)
- Ismét kapható:*
- Színházi konvenciók a drámatanításban** 2950 Ft



### A DRÁMAJÁTÉKOS KÖVETKEZŐ SZÁMÁVAL 2005. szeptemberének végén jelentkezünk.

*Kérjük mindazokat, akik információkat szeretnének közölni, hogy 2005. szeptember 5. előtt e-mail, esetleg levél vagy fax formájában juttassák el hozzánk megjelteni kívánt anyagaikat. A beérkezett rövid szakmai anyagokat 1500 példányban ingyenesen közöljük. Közvetlenül a szerkesztőnek is küldhetők a megjelteni kívánt írások:*

**Kaposi László**

2111 Szada, Székely B. u. 1/c.  
e-mail: lkaposi@drama.hu; tel/fax: 28/404702